# 浅谈经方中的对立统一观

如生理病理、辨证论治、遣方用药 等方面,均有充分的体现,特别是 在医圣张仲景创制的经方中,表 共奏表里双解之功效。其他,如 现得更为突出。赵清理为全国老 中医药专家学术经验继承工作指 导老师,从医数十载,熟谙《伤寒 杂病论》,善用经方。笔者将赵清 理部分临床体会整理如下,仅供 大家参考。

寒热并投"寒者热之,热者 寒之。"此乃治疗之常法也。而寒 谓"邪去正自安""正复邪自去"。 热并投法是指一个方中既有寒凉 如攻逐水饮的十枣汤,佐以大枣、 之味,又有温热之品,或清上温 下,或温表清里,或辛开苦降等以 除又不伤正。再如厚朴生姜半夏 平调寒热的治法。本法主要用于 甘草人参汤,方中厚朴消满除胀 寒热错杂(如上热下寒、上寒下 热、里热外寒、里寒外热等)证。 治大热之证,立寒法,佐以温药使 清热而不伤阳;治大寒之证,立热 法, 佐以凉药使祛寒而不伤阴。 如治疗寒热互结的半夏泻心汤, 方中黄芩、黄连苦寒泄热,干姜、 半夏辛温散寒,为辛开苦降、寒热 大枣泻肺汤、人参白虎汤等,皆属 并用、阴阳双调之法。再如治疗 此类。 上热下寒的黄连汤,方中黄连清 在上之热邪,干姜温在下之寒邪, 辛开苦降,以复中焦升清降浊之 职。还有治疗外寒内热之大青龙 势,升降相伍,用以调节脏腑升降 汤,方中麻黄、桂枝辛温以散在表 功能失调,气机运行失常的病 之风寒,石膏大寒以清在里之内 证。临床上又根据需要,选用升 以敛气养血,制约麻黄、桂枝、细

之弊,又以杏仁、生姜止咳平喘, 甘草、大枣益胃和中,诸药合用, 乌梅丸、大黄附子汤、附子泻心汤 等也是寒热并用的方例。

补泻兼施 补是指药物具有

补益气血、阴阳诸不足的功能,泻 是指药物具有祛宿食、痰饮、瘀血 等实邪的作用,改善脏腑功能。 补与泻二者关系十分密切,即所 甘草缓补益脾胃,使水饮之邪既 以祛邪,人参、甘草健脾益气以扶 正,两相配伍,以达到补而不壅 消而勿伤之功效。还有小柴胡 汤,方中柴胡、黄芩、半夏、生姜可 以祛邪,人参、大枣、甘草以扶正, 使邪气得除、正气得复,寒热、呕 恶、苦满等症自解。其他,如葶苈

升降互济 升者,升浮、升提 也;降者,降下、降逆也。升降是 桂枝,是于和营中有调卫之功。" 表示药物进入人体后的作用趋

有降,或降中有升,以调节人体气 机升降功能,使之恢复正常。如 桂枝去芍药加蜀漆龙骨牡蛎救逆 汤,方用桂枝、甘草发越心阳,又 用龙骨、牡蛎潜镇心神,一升一 降,心阳得复,则心神得安。再如 以滋阴润燥之品;在选用滋阴之 旋覆代赭汤,方中旋覆花下气消 痰,赭石重镇降逆,半夏降逆化 之虞,常佐以芳香辛燥之品,从而 痰,配伍人参、甘草、生姜、大枣益 气和胃,升发脾阳,使升降之机得 复,且又可防沉降太过而致中气

散敛共用 散敛共用就是于 宣散之剂中寓以收敛之药,或于 收敛之剂中佐以宣散之品,使其 散不太过、敛不滞邪。但二者又 可根据临床需要而有主次之别, 或以散为主,或以敛为主。如桂 枝汤,方中以桂枝辛温散寒、驱邪 而不伤阴,敛阴而不恋邪。正如 《医宗金鉴》所说:"桂枝君芍药, 是于发汗中寓敛汗之旨;芍药臣 再如小青龙汤,方中麻黄、桂枝、 细辛、干姜辛温发汗,散寒化饮而 止咳平喘,配以五味子、芍药酸涩

对立统一规律在中医学,诸 向外透达,又可防石膏寒凉伤中 而于降下剂中佐以升提之品,或 太过而耗气伤津之弊,使寒去饮 子、桂枝以温阳益肾,诸药合用, 于升提剂中辅以降下之品,升中 除而不损正。其他,如四逆散、厚 朴麻黄汤等,皆属此类。

> 润燥相兼"燥可祛湿""润可 濡燥",燥与润是指药物的两种对 立的性能。张仲景在组制燥湿之 剂时,为防止伤阴耗津之弊,常佐 剂时,为防止滋腻太过而有助湿 润燥相济,相得益彰。如竹叶石 润,降逆而不化燥;石膏、麦门冬 效。其他,如小建中汤、黄芪建中 得半夏之燥,使之清润而不腻滞, 润燥相兼,以收清热养阴、和胃降 逆之功效。再如越婢汤,方中麻 黄、生姜辛温宣散水湿之邪,伍石 膏辛甘大寒清肺胃郁热而止渴, 且制约麻黄、生姜辛温之性以防 其过燥,更配甘草、大枣以补益中 气,诸药合用,共奏发汗行水、清 于外而为君,以芍药酸苦敛阴、和 热除烦之效。其他,如越婢加术 营于内以为臣,二药相伍,使发汗 汤、吴茱萸汤、干姜人参半夏丸 等,皆属此类。

阴阳双补 阴阳双补,即补阳 与益阴二法合用。阴虚者,宜滋 阴,然滋阴之品多寒凉黏滞,易伐 阳气;阳虚者,宜温阳,然温阳之 药多温热辛燥,易耗阴津。因此, 治疗时多采用阴阳双补之法。如 金匮肾气丸,意在壮阳,方中用六 热,寒温相伍,既可使在里之郁热 提或降下方药治疗,又恐其太过, 辛、干姜辛烈之性,防其温燥辛散 味地黄丸类以益阴填精,佐以附

共奏阴阳双补之功效。《医宗金 鉴》曰:"方名肾气丸者,气属阳, 补肾中真阳之气也。内具六味 丸,壮肾水以滋小便之源,附、桂 益命门火、以化膀胱之气。"再如 薯蓣丸,方中人参、甘草、茯苓、白 术(四君子汤)益气健中;熟地、白 芍、当归、川芎(四物汤)等滋阴养 血;柴胡、防风、桂枝祛风散邪;苦 杏仁、桔梗等敛理气开郁,诸药合 膏汤,方中半夏得麦门冬、石膏之 用,共奏调补人体气血阴阳之功

> 汤、炙甘草汤等,均属此类。 综上所述,足见经方中的对 立统一观是相当普遍的,此乃张 仲景立法组方的一大特色。我们 要潜心钻研,领悟其中奥秘,灵活 地运用于临床。

(作者为原张仲景国医大学 创办人之一)





诊疗感悟

### 中医治疗慢阻肺的思路

□赵虎雷

肺)是一种常见的慢性呼吸系统 疾病,主要症状包括咳嗽、咯痰、肺的发生与肺脏功能受损、脾脏 气短或呼吸困难、喘息和胸闷 等。这些症状会影响患者的生 活质量,并可能导致死亡。因 有效的治疗措施。

慢阻肺属于中医"肺胀"范 畴,中医诊断主要依据患者的症 状,包括咳嗽、咯痰、胸闷、气急, 是风寒袭肺、外寒内饮,可以用三 元汤和人参补肺汤补,肺滋肾、纳 活动后的胸闷、气急加重等。此 拗汤和止嗽散加减,宣肺散寒、止 外,患者还可能出现喘息、胸闷等 咳平喘。如果是痰热壅肺,可以

虚弱、肾脏亏虚等方面有关。

慢阻肺的中医治疗主要以辨 证论治为基础,根据患者的症 益气、固位。如果是肺脾两虚,可 灸、中药汤剂等。这些治疗措施 此,慢阻肺不可忽视,需要采取 状、舌脉进行辨证分型,并结合 以用六君子丸补肺健脾、降气化 的实施,需要根据患者的具体情 患者的体质、年龄等因素进行综 痰。如果是肺肾气虚,可以用人 况和病情变化进行调整。

慢性阻塞性肺疾病(慢阻 舌脉、体征等多方面信息,进行综 逆平喘。如果是痰湿阻肺,通常 采用中药汤剂、针灸等方法进行 合分析和诊断。中医认为,慢阻 可以用二陈丸加减进行治疗,祛 湿化痰、宣降肺气。稳定期:如果 医理疗、运动康复等进行综合治 虚,可以用人参养肺丸加减,补肺 参补肺饮,补肾益肺、纳气定喘。 具体来说,急性加重期:如果 如果是肺肾气阴两虚,可以用保 阻肺方面都有一定的优势和特

症状。医生会根据患者的症状、用清气化痰丸加减,清肺化痰、降补肺肾、清化宣降"为基本原则、状况。

治疗。此外,患者还可以利用中的。戒烟,减少暴露于有害气体 是肺气虚、肺肾气虚、肺肾气阴两 疗。中医药在慢阻肺的治疗中 有着一定的优势和特色,例如针

中医和西医在诊断和治疗慢 色,但最终的治疗目标是一致的, 都是为了延缓肺功能下降的进 中医治疗慢阻肺主要以"调程,改善患者的生活质量和健康

预防慢阻肺也是非常重要 中,改善空气质量,加强锻炼等措 施都可以有效地降低慢阻肺的发 病率和死亡率。大家还需要注意 日常生活中的保养,如避免接触 烟雾、粉尘等刺激性气体,保持室 内空气新鲜,饮食宜清淡、易消 化,适度进行体育锻炼,避免过度 劳累等。因此,大家应该注意自 身健康,积极采取预防措施,保护 自己的肺部健康

(作者供职于河南中医药大 学第一附属医院)

### 患者狂躁半年整 经方二味起沉疴

患狂躁症已半年多了,经西医诊断 治疗无效,又经当地中医诊断治疗 也无效果,来找笔者治疗。

患者初患病时,表现为心烦意 奈,只得四处求医。 乱、狂奔、妄言,自称是"齐天大 患者会往山上跑,家属阻挡不住。 便不干燥,脉沉微。 有时,患者还会一口气爬到大树 险,其行为令家属心惊胆战。

月9日前来就诊。妻子代诉,患者 克)。患者用双手抬起来,扔到二 三米处,邻居看到很惊讶,认为神 灵附身,劝患者家属去庙里求神 但这些症状并没有出现在患者身 拜佛,仍然没有效果。患者家属无

圣",可以不食"人间烟火"。早上, 患者面色不红赤,舌淡苔薄白,大 赤,舌淡苔薄白,大便不干燥,脉

是悬崖,一不小心就会有生命危 阳盛之象,符合"重阳则狂,重阴则 属于少阴病。 癫"。但前有医者已为患者使用清

患者老季,男,52岁,1999年5 根木梁,大约有300斤(1斤=500 效,难道犴躁症也有阴证吗? 阴证以安静为主,如痴如呆、身无大热者,干姜附子汤主之。"

低头无神、自言自语、状如木偶。

笔者陷入沉思之中,决定再 经过望、闻、问、切,笔者发现 对患者进行四诊合参,面色不红 阳证。 沉微,这些全属阴证表现。用六 笔者当时很纳闷,从症状上分 经辨证:"少阴之为病,脉微细,但

有一次,患者见院子里放有一 心泻火、重镇安神的方法治疗无 后,复发汗,昼日烦躁,不得眠,夜而 服用。

安静,不呕、不渴,无表证,脉沉微,

这条经文虽然载于太阳病中, 剂后,患者恢复健康,已停药。 笔者顿悟患者是因太阳病误治后, 阳气被伤,传入少阴。故无表证即 太阳病,不呕、不渴,而无阳明、少

患者到了晚上表现很安静。天亮 后,患者发病就会往山上跑。这症 上,手抓住树梢"打秋千",而树下 析,狂奔、登高、妄言、高呼是一派 欲寐。"笔者取"脉微细"一证,应 状与条文相符。于是,笔者开方 (干姜20克,制附子20克)。共5 笔者忽然想起《伤寒论》:"下之 剂。每日1剂,水煎服,分早晚两次 西区珠江路第二社区卫生服务中

5月15日复诊,患者病情稳 定,烦躁减轻,药已对症。服至50

10年后,笔者进行回访,患者 没有复发。

笔者从事中医临床40余年,运 用经方治病,悟出了辨证应当以阴 笔者再次询问患者家属,得知 阳为总纲,次辨表里、寒热、虚实, 用药疗效达到"阴阳和,病自愈"为 目的。张仲景立方,主重阴阳,道 法自然。

(作者供职于河南省洛阳市涧 (ii)

## 中医诊治肿瘤的学习与思考

□杨文杰

肿瘤是现代名称,在中医学 历史文献的考证中曾经有"岩" "积""瘤""症"等名称,而"癌"的 命名则首见于宋代《仁斋直指附 下深,岩穴之状,颗颗累赘……毒 根深藏,穿孔透里,男则多发于 腹,女则多发于乳,或项或肩或 臂,外证令人昏迷。"在其他经典 中,如《诸病源候论》《丹溪心法》 《外科正宗》等,也对肿瘤的病因 法遣药都有重要的意义。 病机做了详细描述。

聚、气机郁滞、血瘀水停、热毒蕴施以初期攻邪、中期攻补兼施、晚 视以下几点。

辨肿瘤的阴阳属性 一般阴 得好的治疗效果。 证肿瘤的发病相对多缓慢,起病 证,热象比较明显。

辨肿瘤的证候虚实 证候虚 辨证论治的基础上灵活施治。 实的属性,在遣方用药时,对治疗 的攻补主次有很好的指导作用。

充分认识整体和局部的相互影响,阴清肺汤加减。在治疗腹腔肿瘤 才能取得协调并进的治疗效果。

置和络属关系,对指导辨证及立 柔肝兼以软坚散结,医者可以选

肿瘤多由正气虚损、痰湿结 根据标本缓急的侧重程度,分别 医者可以用牛蒡解肌汤加减。 结而致病。在肿瘤的辨证上要重 期扶正为主的治疗原则,充分提 升机体的正气抗邪能力,方可取 据。在立法遣药时,医者可以选 容易出现气血亏虚、热毒伤阴的 个治疗过程中,在合理辨证施治

多不疼不痒;阳证肿瘤的发病相 理气、清热解毒、软坚散结、利湿化 夏枯草、柴胡对肝癌、甲状腺癌、 西洋参、太子参、沙参、麦门冬、阿 达到良好的治疗效果。 对多急、疼痛、红肿,证候多见实 痰、活血化瘀、扶正固本6种治疗 乳腺肿瘤等都有一定的疗效;半 胶、白芍、知母、地骨皮等。 方法,再根据患者的体质所偏,在 枝莲、白花蛇舌草治疗多种热毒

在治疗食管癌时,医者可以 用滋润散结的方法,多选用沙参 辨整体和局部状况 整体和局 麦冬汤加减。在治疗呼吸道肿瘤

为医者治疗脑部肿瘤时提供了依

类肿瘤;威灵仙、守宫、山豆根多 虚损正气不足的肿瘤患者辨证施 用于消化道肿瘤;薏苡仁、通草、治时,医者应依据情况选用黄芪、 车前子多用于水湿型肿瘤;猪苓、人参、紫河车、肉桂、干姜、阿胶、 龙葵、瞿麦多用于泌尿系肿瘤;卷 鹿角胶、白术等补益之品。 遣方论》中,文中指出"癌或上高 部是对立统一的关系。医者只有 时,宜清润攻坚,医者可以选用养 柏、浙贝母、白僵蚕多用于呼吸道 肿瘤;天南星、土茯苓多用于宫颈 时,宜健脾化痰、行气利湿、消积 肿瘤;山慈姑、鳖甲、虎杖多用于 "痞坚之处必有伏阳",故遣方用 辨肿瘤所在的经络脏腑 各 攻坚,医者可以选用四海舒郁汤 肝脏肿瘤;班蝥、红娘子多用于乳 药时清热解毒之法亦不可偏废; 个经络脏腑都有固定的走向、位 加减。在治疗骨肿瘤时,宜滋肾 房肿瘤及黑色素细胞瘤;木鳖子、提倡中西医结合治疗的方法,西 土贝母、砒石多用于淋巴和血液 医治疗早期可以选择手术切除或 用调元肾气汤加减。在治疗颈部 肿瘤;穿山甲、三棱、桃仁、蜂房多 局部治疗,中期可以选择手术、介 辨肿瘤各阶段的标本缓急 肿瘤时,宜清肝疏肝、化痰散结, 用于腹部实体肿瘤;土鳖虫、蜈 入、放疗、化疗等多措并举的方法 蚣、自然铜、血竭多用于骨肿瘤;治疗,晚期多见机体功能明显消 "巅顶之上, 唯风药可及。"这 白芥子、半夏多用于脂肪瘤等。

用川芎、白芷、羌活、藁本等。亦 症候,应当在培补气血或清热解 的基础上配合药物归经或选用有 肿瘤的中医治疗,多采用疏肝 可以选择性地应用某些中药,如 毒的同时配以轻清柔润之品,如 针对性抗肿瘤作用的中药,可以

"邪之所凑,其气必虚",对于 骑岭乡田堂村卫生室)

"怪病多有痰作祟",所以化 痰、通络散结之法亦常常应用, 耗,以保守、局部介入治疗,及对 在放疗、化疗期间,肿瘤患者 症治疗为主,中医药可贯穿在整

(作者供职于河南省汝州市



### 中医人语

辨证论治是中医的特色和优势,也 是中医治疗疾病的主要方法。应用中成 药治疗疾病,也应和中药汤剂一样进行 辨证论治,做到合理使用,方能取得好的

#### 全面认识药物作用

全面、准确地了解中成药的药物组 成及其作用,是合理使用中成药的前提 和基础。国家药品标准及说明书,标示 了药品名称、主要成分、功能与主治、用 法与用量、不良反应、禁忌证、注意事项、 有效期以及批准文号等,是了解药物作 用和使用方法的依据。尽管由于各种原 因,当前某些中成药标准及说明书对于 药物作用的说明存在不足,有待完善。 但从总体上,为了合理使用中成药,需要 全面、准确地把握药品标准及说明书中 明示的药物作用,既要了解其基本功能, 掌握好治疗、预防作用、适应证,又要了 解可能的不良反应,把握好药品用法用 量、禁忌证及使用注意等。

#### 辨证论治合理用药

辨证论治是中医学的基本特点之 ,临床只有在准确辨证的基础上,才能 有的放矢,合理使用中成药。所谓辨证 是通过望、闻、问、切全面了解患者的病 情,对四诊所得的临床资料,去粗取精, 去伪存真,以中医基本理论为依据,运用 八纲辨证、病因辨证、脏腑辨证、经络辨 证、六经辨证、卫气营血辨证、三焦辨证、 气血津液辨证等辨证方法,正确认识疾 病的病因、病性、病位以及邪正消长情 况,进而对属于何种证候进行诊断。随 着时代的发展,不少生化检测开始成为 中医辨证的新手段。在辨证的基础上, 根据中医正治反治、标本缓急、扶正祛 邪、平调阴阳、脏腑补泻以及因时、因人、 因地制宜等治疗原则,确定具体治法,依 据治法,选定适宜的中成药,这是论治的 过程。中医的论治是一个"法随证立,方 从法出"的过程,适当药物(处方)是依据 合理的治则选定的,而合理的治则是根 据正确的辨证制订的。在辨证的基础上 选择适当的中成药,中成药的功能应予 以重视,中成药的主要功效药物来讲是 功能,而从论治来讲恰恰应是经辨证论 治得出的治则,即治则与中成药的功效 应有一致性。如中风回春片的功效是活 血化瘀、舒筋通络,假如一位中风患者经 辨证诊断为血瘀阻络,治则为活血化瘀、 舒筋通络,那么选用中风回春片从辨证 角度来讲,用药是适合的。中风回春片 的功效,与患者病情所需的治则应当是 一致的。当然,在临床具体用药时,尚需 按照主治病种范围来确定适合患者的中

在强调辨证论治时,需要重视辨病

与辨证相结合,这包括中医论据诊断疾 病,也包括西医诊断疾病,特别是近年上市的新的中成药 其适应范围内往往有明确的西医病种。这就要求我们在使 用中成药时,既要有准确的中医辨证,又要有可靠的西医疾 病诊断。中医学认为,相同的病可有不同的证,不同的病也 可有相同的证,即"同病异证""异病同证",这是中医"同病异 治""异病同治"的病理基础。在临床重视辨病,有助于从病 变的总体规律上认识疾病,掌握用药规律,而辨证重视认识 具体的人、具体时间内患者疾病的本质特征。在诊断上将 二者结合起来,既可从病变共性规律上,又可从疾病个体 化、特殊性上合理用药。由于中医更为重视个体的具体用 药,因此更为重视辨证。忽视辨证,仅根据西医诊断使用中 成药的做法是不妥的,有时不仅不能得到预期的疗效,还可 能造成不良反应。如清开灵注射液具有清热解毒、化痰通 络、醒神开窍的作用,适用于中风中脏腑之阳闭证,如果不 加辨证,将其误用于中风之阴闭证或脱症患者,必然使阴闭 证阴寒痰浊更加难除,脱症患者虚脱加剧。反之,忽视疾病 诊断的做法也是欠妥的,如适用于脑出血于脑梗死的中成 药,应在正确诊断疾病的基础上合理使用,如果将具有活血 化瘀作用的中成药用于脑出血急性期患者,也有加重病情

中医辨证的一个基本原则是重视整体诊察,这对于合 理使用中成药也是十分重要的。一个中成药对机体的影响 往往是多方面的,因此往往有不止一种病证的适用范围,这 就需要对患者的病情、机体状态有全面的分析,以确定适宜 患者使用的中成药,避免"头痛医头,脚痛医脚"的用药方 法。在临床中,不仅要全面了解当前病情,还要仔细了解用 药史、生活史及过敏史等,这对于保证用药的安全、有效也 是十分重要的。如有过敏史的患者,应当避开那些容易引 起过敏的药物。

在治法上,要注意贯彻"治病必求于本"的原则。治病求 本的"本"是强调针对病因病机制订治疗方法,但在临床上为 了治"本",应分清病变的标本缓急,按照"急则治其标,缓则治 其本""间者并行,甚者独行"的原则制订出治疗计划。标本是 相对的概念,用以说明病变中矛盾的主次关系。如正邪关系, 正气为本,邪气为标;病因与症状,病因为本,症状为标;病变 部位,脏腑为本,体表为标。标证急,甚至危及本的治疗时,应 先治标;标证不急,或已缓解时,应治其本,这就是"急则治其 标,缓则治其本"的意义。当标本兼重,应标本兼治。辨析标 本缓急,明确治疗计划,主要是为了缓解主要矛盾,为进一步 治本创造条件。使用中成药需要在"治病必求于本"的原则指 导下,分清标本缓急,合理用药。切忌"头痛医头,脚痛医脚", 采用对治本有不利影响的药品。

(作者供职于河南省遂平县人民医院)

您可以谈谈自己的看法,说说您对中医药 发展和中医教育的建议和意见,写一写关于中 医药现状与问题的文字……《中医人语》《关注 中医改革》《中医药在海外》等栏目真诚期待您 参与!

联系人:徐琳琳 联系电话:15036010089 投稿邮箱:xulin.lin@qq.com