

我们向苏轼学习什么

□梁星棧 文/图



最近,我忙里偷闲,把书架上林语堂著的《苏东坡传》又读了一遍,再次被苏轼感动。对于拥有“北宋文学家、书法家、画家、水利专家,以及唐宋八大家之一”这么多荣耀光环的苏轼,我们今天到底应该向他学习什么呢?我认

为,应学习他的刻苦精神、交友之道、良善品质。

学习苏轼的刻苦精神。为了“备战”科举考试,苏轼对于经史子集的文章,除了正常背诵以外,还自加压力、不厌其烦地逐字抄写,有的甚至抄写无数遍,直至达到完全记住、运用自如的境地。那时候,苏轼抄写时用的是毛笔,不像现在有的人,用圆珠笔写字都嫌麻烦。据史料记载,苏轼曾把80万字的《汉书》抄写3遍。扪心自问,在当下,我们抄写过长篇经典文章或文学巨著吗?就连四大名著,有多少人通读过一遍?有人说,苏轼天资聪颖。但是,如果仅靠天分,而不靠后天刻苦学习的精神,他是不会取得伟大成就的。在当下,各行各业,若想取得非凡的成绩,一定要有刻苦的精神。

学习苏轼的交友之道。对于

朋友,苏轼都是真心诚意结交,无论是意气相投的高官,还是志趣相近的文友、诗友,抑或是百姓。对于苏轼来说,他们没有高低贵贱之分,都是平等的众生。他曾说:“吾上可以陪玉皇大帝,下可以陪卑田院乞儿。”也笃信“吾眼前无一个不好人”,从不给人标注“坏人”的标签。如果有“坏人”,他也相信是因为形势所迫。

他的好友章惇将“讥讽朝廷”之罪名强加给苏轼,对苏轼发配岭南起了推波助澜的作用。后来,章惇失势被贬到雷州半岛,对于有这样深仇大恨的人,苏轼仍写信开导章惇的女婿黄庭(苏辙三儿子的岳父)，“子厚得雷,闻之惊叹弥日。海康地虽远,无瘴疠。舍弟居之一年,甚安稳。望以此开譬太夫人也。”

苏轼可以说是不记仇,胸无私念,心怀坦荡。对于好友的奢靡

行为,苏轼总是毫不遮掩地直接劝诫。据史料载,他的好友蒲宗孟(北宋时期大臣)用人、用水极为奢侈浪费,苏轼写信毫不留情地奉劝他记住两点:“一曰俭,二曰慈。”

学习苏轼的良善品质。因为有大爱之心,所以苏轼才有慈善之举。在密州期间,百姓因交不起税,经常把孩童遗弃在路边,苏轼在温饱都成问题的情况下,还“洒涕循城拾弃孩”,家里曾经养育过三四十个孤儿。试想一下,今天,我们如果在“衣不暖、饭不饱”的情形下,谁还能想着别人、救助别人呢?

这时,我想起季羡林说过的一句话:“为自己着想和为别人着想,后者能超过一半,他就是好人。”

苏轼当然属于好人、善人。他被贬黄州期间,对当地的“溺

婴”恶俗极为厌恶。苏轼尽己所能,靠着自己的影响力,奔走呼吁,组织成立救儿会,动员人们捐钱、捐米救助婴儿。这一切,如果没有大爱之心,是不可能做到的。

历史的烟尘,已经逐渐远去。几千年的文化,传承到现在,苏轼仍然是我们喜欢的诗人。除了他的文学成就,更多的是他的为人处世:一张琴,一壶酒,一溪云,乐尽天真不归。他始终以乐观、开朗和积极的精神面对生活中的狂风骤雨、荆棘丛林。

(作者供职于河南省濮阳县卫生健康委)



窗外的雪正下得纷纷扬扬,我吃完晚饭,本想在小区的院子里踏雪漫步,感受一下天地之间白雪笼罩的苍茫感。可刚到楼栋的大门口,只感觉一股浓烈的清香扑面而来。我心中不由一喜:蜡梅花开了。于是循着路灯微亮的光,沿着石铺小道前行十余步,来到对面楼前三株硕大的蜡梅丛前,果不其然,繁茂的蜡梅花不知何时已悄然挂满枝头。此刻,夜色虽然让蜡梅金黄的花色暗淡了许多,但是在 一层薄薄的雪花映衬下,蜡梅冰清玉洁的姿态依然令人神往。

在众多花卉中,我对蜡梅情有独钟,或许是源自乡情水土的浸润。我的故乡鄢陵县,盛产蜡梅,广泛栽培历史可以追溯到唐代。在北宋时期,县城作为开封府管辖的京畿重地,蜡梅种植更是达到了巅峰。那时候,鄢陵蜡梅作为“花蜡质厚、香味浓、花型大、花期长、耐寒能力强”的独特花卉优品,被大量送往都城开封销售,一时成为京师文人绅士冬日踏雪寻梅的精神寄托。当时的文学家、书法家黄庭坚还以“蜡梅”为题,撰写“金萼锁春寒,恼人香未展。虽无桃李颜,风味极不浅”的诗句,来盛赞鄢陵蜡梅为平添寒冬生活情趣的绝妙佳品。

正是在如此崇尚蜡梅的地域文化熏陶下,在自家小院里栽培一两株蜡梅,后来也就成了很多乡亲们 在装扮庭院时的必备之选。在我的记忆深处,关于蜡梅的刻骨铭心印象,还是起源于30多年前在县第二人民医院工作时的爷爷,从他的朋友那里选购的两株。起初是很小的蜡梅幼苗,被种植在院子的西南角房屋窗前。在爷爷的精心培育下,幼苗竟长成了一人多高的蜡梅树。每到深冬,进入腊月,伴随着一个鹅黄色的蓓蕾爬满枝头和次第开放,蜡梅独有的清香就会飘满整个小院,让置身于其中的人们,有一种心旷神怡的幸福感。

蜡梅盛开的时候,是当时还在读小学的我欢度美好寒假的开始。在花前无忧无虑地燃放各种鞭炮和烟花,以及和小伙伴开心地嬉戏,可谓是我们简单、阳光、温暖童年一大乐事,时至今日依然让人怀念不已。

蜡梅盛开的时候,多半正是春节,也正是奶奶和妈妈置备年货的时节,或跟随她们去县城及乡镇的集市购买新衣服,采购各种干菜、瓜子、糖果、春联等春节必需品时,顺便吃上一顿美味;或在家里帮着她们卤煮各种肉类、烹炸鱼类、蒸枣花馍等劈柴烧火时,可以优先品尝刚出锅的佳肴,这些都是足以吸引着年幼的我们吃好玩好的小小愿望,得到心满意足的人生快事。大学毕业参加工作后,尽管在南京、武汉、成都等地欣赏过不同的梅花风姿,但是总感觉与家乡的那种金黄色的蜡梅相比,还缺少一些什么。现在想来,缺少的大概是在蜡梅的清香包裹下,对至亲深深的依赖和浓浓的年味儿吧!

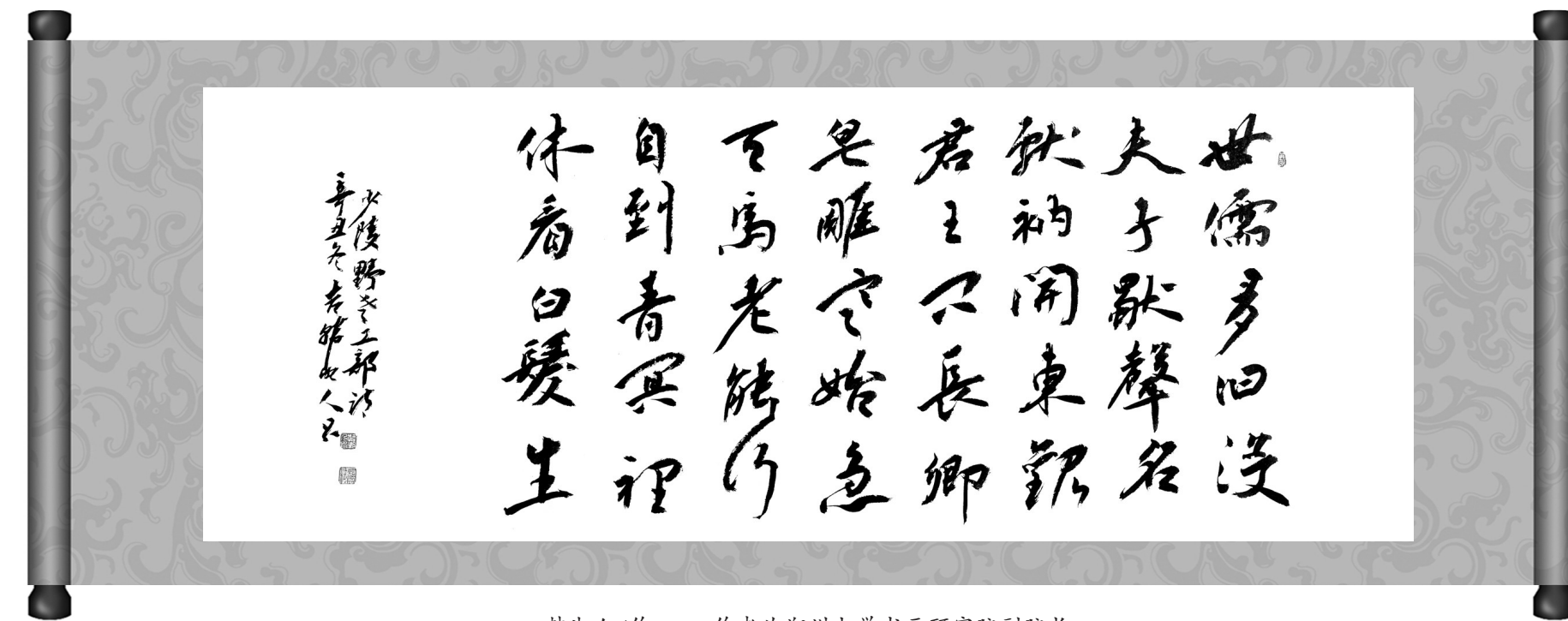
随着年龄的增长,而今对蜡梅的钟爱,更多的是凝结在精神层面,敬仰其坚韧不拔、忠贞高洁、自强不息的品质。作为芸芸众生中的一员,在漫长的人生旅途中,磕磕绊绊、起起伏伏在所难免。倘若能在万事顺遂的境遇中,真正做到戒骄戒躁、安心定志、怀揣热爱、大步向前;在浪高风急的逆境中,还能不弃不馁、宠辱不惊、铭记初心、始终拼搏,那也就真正体悟和践行了蜡梅精神的精髓之所在,也就真正会把毛泽东主席关于蜡梅“俏也不争春,只把春来报。待到山花烂漫时,她在丛中笑”的价值取向,作为今生的目标。

此刻,漫天的雪花仍在天地间肆意地飘着,傲立严寒的蜡梅俨然已经和冰肌玉骨的雪花融为一体,散发出阵阵暗香,展现无穷魅力。经过岁月磨砺而始终自强不息的人,又何曾不是如此呢?

暗香浮动梅花开

□卜俊成 文/图

书画作品



韩湘人/作

作者为郑州大学书画研究院副院长

心灵絮语

父亲的老药箱

□贾旭辉

从我记事起,父亲每次出诊,肩上总挎着一个棕色的印有“红十字”标志的药箱。他不畏艰难,深入田间地头,走进农户家中,为患者治病。

记得有一次,邻村的一个小孩不小心摔伤了腿,疼得直哭;父亲闻讯后,立刻背起药箱,顶着腊月的严寒,毅然赶往现场救治。我站在家门口,看着父亲远去的背影,内心充满了敬意。

此后,那个药箱似乎成了父亲的标志,无论刮风下雨,它总是默默地陪伴着父亲,见证着他的辛劳与奉献。

那时候,父亲的形象在我心中无比高大。伴随着我们兄弟俩不断成长的那个曾经崭新的药箱,也渐渐地显得有些陈旧,之前醒目的“红十字”标志也已斑斑驳驳。

随着国家对村卫生所的政策扶持,新建标准化卫生所,还配备了新药箱、血糖仪、电脑、电视、打印机等设备。虽然老药箱被新药箱替代,但是父亲一直珍藏着它。我深知,老药箱不仅体现了父亲对医疗卫生事业的奉献精神,还浸满了父亲赶路时的汗水,那是坚韧和毅力的见证。对父亲而言,不舍丢弃的老药箱是他对医疗卫生事业的热爱和青春的回忆;对我来说,更是一种精神的传承。

后来,父亲的工作内容发生了变化。居民健康档案管理、慢性病随访等工作,已成为他的核心职责之一。对于初次接触电脑的父亲来说,这种转变无疑给他带来了一定的挑战。但我认为,这种转变是一种必然趋势,随着医疗技术的不断进步,健康档案管理、慢性病随访等工作越来越重要,而父亲作为医务人员,需要与时俱进,不断更新自身的技能和知识。

刚开始,父亲操作电脑有些吃力,我从基础操作开始教他,详细讲解如何开机、关机,使用鼠标和键盘,以及简单的文档操作等。父亲掌握了电脑的基本操作技巧后,我便开始教他如何利用健康档案管理软件给居民建档。在不断实践的过程中,父亲逐渐熟悉了这些软件的使用方法,工作效率也随之显著提高。

在村里,父亲是唯一的医生,肩负着为村民提供医疗卫生服务的职责。如今,已经65岁的他,仍旧选择留在村里,坚守他热爱的医疗卫生事业。他深知,一旦他退休,村民们将面临着病困难等问题。我明白父亲的担忧,因为村里没有其他医生,年轻人大多都在城市打工,留在村里的都是老年人,他们的健康状况普遍不佳,需要医疗服务,所以父亲选择留在村里。

如今,老药箱已经成为我们家的珍贵记忆。每当我看到它,就会想起父亲走过的那些山路和村庄,以及他为患者付出的辛勤与努力。老药箱不仅见证了父亲的付出和坚守,还见证了国家对农村卫生事业的重视和投入。

受父亲的影响,长大后,我也成了一名医务工作者,我将秉承父亲的谆谆教诲,尽己所能,服务好每一位患者。

(作者供职于河南省三门峡市中心医院)

从医随想

无声交流 无言感动

□马双双

一天夜班,我正在与同事交接工作,看到5床的大叔有一些烦躁,好像是对什么事情不满意。大叔是今天新入院的,是一位重症肌无力、呼吸困难、气管切开的患者。

和同事交接完工作后,我便开始了忙碌的夜班工作,清点物品、检查设备、核对医嘱、夜间诊疗、工作量上报统计……

“咚咚咚,咚咚咚……”正在写护理记录的我,听到大叔用手敲打床档。我快步走到大叔的床边问:“叔叔,您怎么啦?”

突然想到大叔不能发声,我立即拿来纸和笔,让他把想表达的话写出来。可能是大叔没有足够的力气写字,看了很久我才辨认出大叔写的是“家人”两个字。我瞬间明白了,大叔肯定是非常想念家人。

第二天,得到医生的允许后,我让大叔的家人做好防护措施,进来陪他30分钟。后来,大叔的精神状态好了很多,对诊疗也更加配合了,看来家人的陪伴在重症患者康复中起了至关重要

的作用。

我每天都想方设法缓解大叔紧张、焦虑的心情。一块小黑板、一支白粉笔,搭起了我们沟通的桥梁,只要大叔轻轻一敲床档,我就心照不宣地拿出小黑板,让大叔写下自己的想法。

大叔让家人给他带了一个小收音机。投其所好,我知道大叔喜欢听历史小说和戏曲,就帮他调了戏曲广播台。大叔从烦躁、不配合,慢慢地还会给我开玩笑。我每次和大叔交流,虽然都是使用书写的形式,但是丝毫不会影响我们的默契。一周后,大叔病情好转出院了,脸上的笑容温暖了每一个医务人员的心。

患者在一个月里经历了生与死的博弈,在做气管切开手术后,转到ICU(重症监护室),没有家属的陪伴,身边没有熟悉的人和事,难免会感到恐惧、焦虑和不安。我们应该给予患者专业的心理疏导和关爱,帮助他们排解不良情绪,树立战胜疾病的信心。同时,我们还要与患者积极沟通,让他们了解当前诊疗的目的和康

复计划。

由于气管切开手术会引起疼痛,气管插管会使患者痰液增多,并且自己无法咯出,需要频繁吸痰,这些不适感可能导致患者的情绪不稳定和烦躁。

有些重症肌无力患者通常病情发展迅速,在气管切开后,短时间内不能发声,自己内心的想法很难表达出来,导致他们与其他人的互动减少。社交活动减少,可能会使患者情绪低落,以及烦躁。

生活自理能力缺陷,造成社会角色缺失,本来完全可以自理的人,现在连吃饭、穿衣都需要人照顾。因此,在诊治疾病的同时,我们要多关注患者的心理健康问题,为患者提供良好的社交环境,帮助他们缓解烦躁情绪。同时,家属也应该为患者提供情感支持,帮助患者缓解压力、树立信心。我们将用优质的护理服务,帮助患者早日康复。

(作者供职于河南省济源市第二人民医院)

酥油茶里的情谊

□陈慧

在四川旅行时,我们曾在阿坝州山巴村的一家宾馆住宿。这里临近公路,路旁的石碑上写着“山巴藏寨”。

吃完晚饭,天色尚早,我们在附近转悠。这里随处可见五颜六色的经幡,路旁有藏族建筑。

山巴村因为离九寨沟、黄龙景区等热门景点点比较近,是一个旅游中转站,所以这里的村民看起来很富裕。每户人家的屋檐下都挂着一块经幡,经幡上面还写着经文。在暮色之中,经幡随风猎猎作响,仿佛在诉说着一个遥远的故事。

我们沿着山坡往村子里面走,才晚上七八时,这里已如深夜般安静,路上没有其他人,也少有亮光。每一户的大门装饰各不相同,都刻着精美且复杂的花纹。院落的围墙都是用石头

垒成的,整个村子笼罩在宁谧之中,甚至有些神秘。

在一个路口,遇到一位阿姐,我们跟她攀谈,阿姐的汉语挺熟练,热情地邀请我们去她家做客。她家就在旁边,虽然大门看起来很低,但是进去之后非常宽敞。

她先带我们去二楼。二楼像一座富丽堂皇的宫殿,墙上、柱子上都画着五颜六色的图案。走廊尽头摆着一个大大的铜盆,铜盆里放着数朵莲花。

进入大厅,里面摆放着长长的桌子,上面还有没收拾的杂物。大厅中间是一座火炉,烧水的铜锅上也雕刻着花纹,看起来很精美。火炉后面的架子上放满了铜盆、铜壶等,单是用来烧水的壶就有七八个。

阿姐告诉我们,她家里昨天刚办

了喜事,娶了儿媳,还没来得及收拾。她请我们到一楼去坐,给我们泡了酥油茶。其实,整个屋子都是酥油茶的味道,刚进来的时候感觉强烈,待久了也就习惯了。

酥油茶的味道很特别,喝第一口会有点儿不习惯,味道又甜又咸,需要静下心来品,才能感受到那股香气。

阿姐的家里人口挺多,两个七八岁的孩子在看电视,还有一个小婴儿尚在襁褓之中。她的儿子常年在成都做生意,平时很少回来。她听说我在医院工作,骄傲地说她的女儿也在拉萨做医生,我立刻肃然起敬了。

我们略坐了一会儿便告辞了。天已经黑透了,村子里越发寂静,远处的山峰只剩一个黑黝黝的轮廓。

(作者供职于河南省郑州市人民医院)

征 稿

本版征稿栏目:《悦读》《医者手记》《人生感悟》《心灵絮语》《从医随想》《摄影作品》《书画作品》等。

征稿要求:文章主题突出,形式灵活多变,语言生动活泼。

投稿邮箱:258504310@qq.com

联系人:李歌

邮编:450046

地址:郑州市金水东路与

博学路交叉口

东南角河南省

卫生健康委8楼

医药卫生报社

编辑部

