

平凡岗位诠释医者情怀

——读《平凡的世界》有感

□李海南



我最初接触《平凡的世界》的时候，是看了小说改编的电视剧，刚开始看的时候觉得平淡无奇，但是最终被剧中“平凡”却又“不平凡”的人物所吸引，便又读了这部长篇小说。

我很喜欢路遥这部小说的出发点——“平凡”二字。路遥的世界是平凡的，书中有一句话这样说：“人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程。”路遥刻画出一个个平凡人物的人生旅程，又让我们在平凡中看到了主人公不平凡的一面。

比如说孙少安和孙少平两兄弟，孙少安是孙少平的哥哥，他是一个身上集农民、暴发户、好丈夫、孝顺儿子、慈祥大哥等多重形象的人物，是一个坚韧不拔、性格沉稳、心地善良、遇事有主见的男子汉。

孙少安对家庭“仁爱”的品行是书中表现的重点。无论他的家庭多么“烂包”，他从未厌恶和嫌弃过，他对全家老幼所表现出来的责任令人敬佩。在孙少安心中，对家人负责任是天职，为了家人，他可以牺牲一切。孙少安不仅对家人表达出无私的爱，而且对待乡亲们也同样有很强的责任心。

孙少安致富后，乡亲们找他借钱时，他总是慷慨解囊，他扩大砖厂规模的时候，尽管用不了那么多工人，但是为了帮助乡亲们有稳定的经济来源，他根本不顾自己的利益。后来，孙少安在事业上饱受挫折，即使砖厂倒闭，他也仍然在想办法还清乡亲们的工钱，重建砖厂后还愿意接纳他们，乡村人情，古道热肠，扶危助贫，在他身上闪烁着动人的光辉。

我身为医务工作者，同样也要怀仁爱之心，修炼精湛的技术。我记忆犹新的是刚步入工作岗位不久，在一个冬天的夜晚，大雪纷飞、寒风刺骨，正在值夜班的我听见急促的电话铃声，那铃声顿时打破了病房的宁静，“你好，我是急诊科的，现在接诊了一名急性心肌梗死患者，我们正在往医院赶，需要紧急开展心脏介入手术。”

我接到电话后立即通知了介入手术室，因为手术医生时常与X射线“亲密接触”，所以手术时大家都要“负重前行”，身穿15公斤的防护铅衣来阻隔辐射，脖子上戴着铅围脖，外面还要再穿一套手术服，整个人被捂得严严实实的。这样的穿着对普通人来说举步维艰，而医务人员却早已习以为常。

刚准备手术，患者突然出现了恶性心律失常的症状，医务人员只能穿着厚重的防护铅衣迅速地抢救，心肺复苏、电除颤、静脉用药，经过3个多小时的抢救和手术，患者终于转危为安。

看到他们从手术间出来脱掉铅衣时湿透的手术服，看到患

者最终转危为安，每个人脸上都露出的笑容，还有人笑着说：“脱下铅衣的那一刻，就好像卸下一身重担，身轻如燕。”此时我才明白什么是不忘初心、不计得失，什么是要时刻用一颗仁爱之心温暖患者这句话真正的含义。

书中另一位打动我的人物是孙少平，他是孙少安的弟弟，是全篇故事的主线，也是影响我最大的人物。

孙少平是一个积极进取、敢于拼搏的青年人。他生活在农村，学习环境艰苦，忍饥挨冻，但是始终不放弃学业，经历了挫折，反而让他更加勤奋了。孙少平从学生、煤矿工人到农民创业者，他不断地成长，文化知识和对生命的热情使他不甘于平凡。从他的身上，我看到了努力拼搏的精神，以及普通人面对困境，艰苦奋斗、自强不息的精神。

这种精神正是医务工作者的真实写照。自2020年新冠肺炎疫情暴发以来，医务人员成了“最美逆行者”。他们奋不顾身地参加了这场“战役”，穿着不透气的防护服，戴着口罩和手套奋斗在前线，不敢吃、不敢喝，汗水

浸湿了衣服，即使再艰难也义无反顾、勇往直前。

最近新冠肺炎疫情反复侵袭，我们的手机24小时待命，不管多晚，只要收到一个通知，我们马上整装待发，疫情就是命令，白衣就是战袍，一个个逆行的身影，一幅幅动人的画面，我们用担当和责任汇聚起战胜疫情的磅礴力量。

每当看到“大白”们夜以继日地奋斗在一线，累了就席地而睡，听到群众的一句“谢谢”和“辛苦了”，所有的艰辛都烟消云散了。

“只要有人的地方，世界就不会是冰冷的！我们可以平凡，但绝对不能平庸！”生活是美好的，生命又如此短促，我们既然活着，就应该好好生活、努力学习、努力工作！

(作者供职于洛阳市第三人民医院)



■ 驻村手记

九月的田野

□李河新

九月的田野，是新娘出嫁的田野，到处都洋溢着丰硕的希望。在乡村的土地上，没有一个生命是匍匐着生活的，没有一棵树是低头生长的。所有的生命都昂首生活。

从城里回到村里，竟然下起了淅淅沥沥的秋雨，不大不小，不紧不慢，让人郁郁寡欢，患得患失。俗话说：“一层秋雨一层凉。”这段光景，雨水总是很勤，好像和土地有了约定，刚出牙的蒜苗、香菜已经等不及了。想起秋前的日子，沙河两岸，云舒缓起，空旷辽远，把一色秋韵发挥到了极致，让人流连忘返。

走在村里的小路上，枯黄的树叶在秋风中飘落。村外的电线上，燕子在细语呢喃。几只灰喜鹊和不知名的鸟儿欢喜地在地里觅食，和母鸡们和谐相处。两只白色的牛儿瞪着好奇的眼睛，在泥土里打滚，炫耀着强壮的身体，享受着秋的馈赠。

刚收过的土地需要处理平整，三三两两的农民扛着锄头走在乡间的小路上，不慌不忙，衣服上沾满了泥土。农民的作息是没有固定时间的，季节不等。徐哥早上5点就下地了，直到晚上8点才踏上回家的路。徐嫂早已经炕好了烧饼，炒好了自家菜园的辣椒，那粗瓷大碗里应是飘香的南瓜小米粥了。他们不在乎饭菜的营养，更不在乎饭菜的味道，在乎的是家的温馨和饭间的欢乐。

村里的小学旁边，王大娘家的葡萄熟了，大串大串地从叶子缝里垂了下来。它们晶莹剔透，像一颗颗珍珠，又圆又大，水灵灵地！

“李哥，来地里吃葡萄吧！今年葡萄的品种有玫瑰香、夏黑、巨峰，还有叫不上名字的品种，酸甜可口。”

今年葡萄大丰收，村民们内心充满欢喜，葡萄的价格也比去年高得多。这不，武汉、上海、郑州的经销商来村里收购葡萄，价钱3.5元/斤(1斤=500克)。村民辛勤劳动的汗水我是深有体会的，从春节后开始施牛粪、浇水、剪枝，然后再上肥、浇水、挂袋、上网，忙得如同一头骡子在蒙着眼睛围着磨盘转，一半清甜，一半苦涩。

大展哥家的梨园，青色的皮儿和树叶混成一气，挺着圆鼓鼓的肚子，在树叶里藏也藏不住。我昂着头，在树底下转悠，仿佛知道了每棵树的许多“秘密”。这个是黑皮碗山梨，那个是黄梨，只等一阵疾风，吹的树枝摇曳，村民们就把这些“秘密”全拾到篮子里来了。

走进家家户户的院子，花生已经卖完了，玉米也已经进了城，熬成香喷喷的粥上了餐桌。葡萄也做成了香甜的美酒，成了人们的最爱。多嘴的麻雀站在燕子温暖的空泥巢上，看日落月升。徐大妈家的豆角爬满了老墙，缠满了围栏，像一群群顽皮的孩子，拥挤在一起，探出了紫色的月牙。老百姓那颗枣树的最高处，还吊着两根大丝瓜，张牙舞爪，荡着秋千。村里的街道上，家家户前的菜园已失去了往日的峥嵘，香菜、菠菜、韭菜成为最后的风景线。

沙河开阔的地方，会有一丛野山枣，约有一人多高，红彤彤的颜色会把人的视线瞬间吸引过去。尽管它的果实大多都是红色的，可只要看上一眼，满嘴都会泛起酸涩的滋味。下课铃声响起，放学孩子们总是冒着被扎伤的危险，小心翼翼地采摘最红的山枣，送到嘴里时，那酸酸甜甜的滋味沉积到了心里。走过草丛，不时有蚂蚱、蝴蝶或跳或飞地从身边穿过，而花果树旁漂亮的牵牛花，把秋的韵味更是发挥到了极致，让人流连忘返。

秋天夜凉如水。轻柔的夜色洒在错落有致的房屋上，乡村显得那么平和、安详。一天就这样匆匆忙忙地过去了。晚上乡里的电影队来了，孩子们在屏幕前欢天喜地地奔跑着。今夜，唯有地里的庄稼，在这静静的夜色里窥视村庄，又大胆地生长着，乡村就这样枕着秋的肩膀安然入睡。

(作者为平顶山市疾病预防控制中心驻鲁山县辛集乡白村第一书记)



■ 书画作品



沈雷/作

作者供职于开封市中心医院

■ 从医随想

行医路上 我心如初

□张会峰

我的家族三代行医，祖父出生于20世纪30年代，是跟民间中医大夫学的中医。那时候的中国经济水平很差，缺医少药。听母亲说，祖父不仅医术高明，而且医德好，找他看病的人络绎不绝，虽然比较辛苦，但是很受人尊敬。

在一个寒冬腊月的夜晚，熟睡中的祖父被人叫醒，去十里外的一个村庄看病，他带着一些常用药，踏着积雪，冒着寒风出诊了。

祖父直到第二天早上才回来，回到家，他便出现了发热头痛的症状。第二天，在床上养病的祖父突然停止了呼吸，无论当时得的是什么病，恐怕都与深夜出诊有关。因为祖父去世，家里没有了经济来源，父亲便终止了初中学业，自学中医，在村里做医生。

后来，国家大力发展中医药事业，在全国选拔中医人才，父亲通过考试，被安排到县里的卫生学校工作，一边教学一边给人看病。父亲退休后也一直没有闲着，直到76岁，在我们的劝说下，才停止接诊。

我的母亲也是“赤脚医生”。小时候，熟睡中的我经常被狗叫声、敲门声及喊叫声惊醒，村民临产、外伤等紧急情况，都是我母亲去处理的。到了收获的季节，母亲背着急救包，去麦田为割麦受伤的村民处理创面，我常常跟着她。耳濡目染，我也热爱上了医学，高考填报志愿时就选择了医学专业。

在20多年的临床工作中，

我体会到了医生的辛苦，也会体会到了成就与尊重。大学毕业后，我又到卫生院、县(市)医院、省级医院、国家级医院及国外知名医院学习、进修。近10年，我要研究糖尿病足的诊治，刻苦钻研业务，赢得了患者的好评及支持。

记得有一位55岁的农村女性患者，她骑三轮车的时候碰伤了小腿，胫前皮肤溃烂，在当地医院治疗无果，溃疡面越来越大。她转诊来到我的科室，入院后，陪护她的是老公和儿子，老公56岁，儿子32岁，都很老实、淳朴。患者和家属都很信任我，积极配合治疗。

患者入院后的常规治疗，效果不好，创面情况越来越差。经过多学科会诊，决定转到外科进行皮瓣移植术。一周后，皮瓣移植宣告失败，老创面未修复好又添加了新创面。患者的老公和儿子来找我，让我看手机中拍的皮瓣移植失败的照片，我心里很难受，就自主地紧皱眉头，轻轻叹了一口气。这时，父子俩突然下跪，痛哭流涕，用手抓住我的胳膊说：“张主任，您救救她吧！”我赶紧扶起他们，并表示一定会好好想办法。

当晚，我做了一个噩梦，梦到我的一条腿也胫前皮肤溃烂，怎么也治不好。于是，梦醒后我一直思索如何治愈患者。第二天，我把她的资料整理后，制作成中英文PPT(演示文稿软件)，发给国内外相关的专家，然而也未得到满意的回馈。后来，我天天去外科亲自给她换药，最后采

用抗生素骨水泥治疗，才控制住患者的病情。

一个月后该复诊了，患者的儿子发图片给我，我感觉创面四周还有轻度坏死的情况，说好的来复诊却没了消息，我就联系了她的儿子。她的儿子说，他们在外省的一家小医院用膏药治疗，创面好多了，并让我看了照片。骨水泥去掉后，创面没有多少新鲜肉芽，通过几天膏药治疗，照片上创面肉芽长得很好，确实好多了。

我担心他们被小医院欺骗，图片不真实，我自己坐火车去了省外这家小医院。通过观察和随访其他患者，发现这个膏药疗效确实非常好。3个月后，这个患者的创面完全愈合。这让我认识到中医药学是巨大的宝藏，从而走上了中西医结合治疗糖尿病足的道路，解决了很多疑难创面的愈合问题。

这是我行医20多年来患者家属向我下跪的其中一次，也是我最难忘的一次。患者和家属始终相信我会拼尽全力，我也急患者之所急，想患者之所想，真正做到，医患合作，高度信任。

我的大学毕业纪念册上，校长的寄语永记心中：“汽笛已响，有彷徨更怀希望，您离开港湾要去远航，不畏狂风和暗礁，校准罗盘，乘风破浪，德高业精是您的航向，绝不背离救死扶伤，母校为您保驾护航。希望各位同行，不忘初心，砥砺前行，做美好的白衣天使！”

(作者供职于河南省人民医院)

■ 心灵絮语

感受文化西洲 坚信抗疫必胜

□田桂俊

早上6点50分，目的地海口市琼山区樊村(上丹村)西洲书院门口的文化广场，第11轮全民核酸检测开始了。

按照琼琼抗疫指挥部任务分工，这是我们四人的任务点。休息间隙，社区的工作人员给我们介绍了西洲书院的由来，我们学习了西洲书院文化，感受琼崖文化对儒家思想的传承。

西洲书院，人杰地灵，钟灵毓秀，是一座仿古建筑的一排三进式书院。书院创办于1241年，至今已有700多年的历史。

穿过铁门，进入西洲书院，三面院旗迎风飘扬，书院原名攀丹“义学堂”，由南宋唐氏迁琼，始祖唐震与其子唐叔建创办。其后裔解元唐次道，书院山长唐岩寿、唐逊等辛勤执掌，至明正德元年(1505年)，参议张简将“义学堂”改为“养优书院”。正德十四年(1519年)，书院更名为“西洲书院”。

西洲书院广收学子，讲经授儒，桃李芬芳，科甲蔚起，历经宋、元、明、清四朝，百年树人，培育无数贤明。明朝大臣海瑞、王佐、郑廷

鹤等海南历史上的杰出人物都曾得益于攀丹唐氏的教诲，海瑞还曾与唐青的3个儿子唐穆、唐秩和唐稼同窗共读。

书院“第一进门”，门匾石刻“唐氏大宗”楷体大字，进门石柱描金刻着一副对联：“乡贤崇祀光南国，户部流芳拱北辰。”门楣上，则挂有“秀士无双”木匾，它出自提学杨金事之手。

书院“第二进门”，木匾上刻着“西洲书院”四个大字。门前石柱同样刻有对联：“特奏肇开基，九徵辟、六进士、二解元、十举人，累叶相承，礼乐诗书光甲

第；生才多蔚起，五名贤、三儒林、两孝友、八循吏，联翩济美，文章气节振宗风。”这副对联的古风古韵，彰显出西洲书院书香门第之盛名。厅堂内部，悬挂有包括创始人在内的九位进士画像及简介。

书院“第三进门”，便是唐氏祠堂，门匾题有“台阁儒宗”大字。门柱上刻有祖训：“家规垂训翼孙谋，身范克端绳祖武；万里春风陶礼乐，百年老业绍箕裘。”

书院的左手边建有文化长廊，长廊石壁上镌刻了“唐氏家

族”的历史故事等壁画。细看这些壁画，字迹飘逸，行云流水，代表着琼崖文化一脉相承的独特魅力。

西洲书院传承了儒家思想，蕴含着遵从意识，奉行集体利益、自觉意识、相互协作。这也是我们必须具备的思想觉悟。医务人员、社区工作人员和志愿者之间，是一个有机整体，必须发挥团队合作优势。我们要继续发扬不屈不挠、务实重干、吃苦耐劳的精神，“豫琼”同心，抗疫必胜。

(作者供职于河南省胸科医院)

—— 征稿 ——

本版征稿栏目：《医院文化》《医者手记》《人生感悟》《悦读》《心灵絮语》《从医随想》《摄影作品》《书画作品》等。

征稿要求：文章主题突出，形式灵活多变，语言生动活泼。

投稿邮箱：258504310@qq.com

联系人：李歌

邮编：450046

地址：郑州市金

水东路与博学路交叉

口东南角河南省卫生

健康委员会8楼医药

卫生报社总编室

