

医院文化

# 文明宝库“钥匙”的传承

濮阳市中医医院 丁林国 张晓蒙

中医学是中华民族的伟大创造,是中国古代科学的瑰宝,也是打开中华文明宝库的“钥匙”,为中华民族繁衍生息做出了巨大贡献,对世界文明进步产生了积极影响。

近年来,濮阳市中医医院高度重视中医药文化建设,紧紧依托中医药文化阵地,组建中医药文化宣讲队伍,开展中医药文化进校园活动,加大中医药文化宣传力度,用好中医药文化宣传载体,形成了“艰苦创业、勇毅担当、吃亏奉献、团结协作、精益求精、开拓创新、天鹅湖精神”的医院精神。

打造具有地域特色的文化

景观。濮阳市中医医院依托黄河文化资源和自然优势,以“院中有馆、馆中有院、院馆融合”的设计理念,建设有区域性特色的“濮阳黄河中医药文化博物馆”,建筑规模近3600平方米,设计理念融入了中医药文化、黄河文化、龙文化元素,兼具传统风格与现代风格,运用现代声、光、电高科技技术现场模拟体验中西医技术诊疗过程,以及观看身体发病机理等,让患者正确认识自己、认识疾病,进一步做好疾病的预防、保健和康复。

建立中医药文化宣讲团

队。为更好地传递中医声音,

讲好中医故事,分享中医经验,濮阳市中医医院从全院遴选9名专家任科普宣讲专家,负责联系9个乡镇,组织科普专家走进基层、走进社区、走进家庭,充分发挥基层健康宣教场所、“乡村喇叭”“小黑板”等作用,将中医药文化的宣传阵地由室内转移到室外、由线上转移到线下,由诊室转移到田间地头,让中医药文化在基层扎根。目前,中医药文化宣讲团累计开展20场,覆盖人群1万余人。

大力开展中医药文化进校园活动。濮阳市中医医院坚持“走出去+请进来”的中医推广模式,由12名副高级以上职

称的专家兼任13所中小学的健康副校长,定期到学校“上课”,为学校师生传授中医药知识,培养和激发广大师生学习中医药文化的兴趣。邀请中小学生在医院学习、参观,深化学生对中医药知识的认识,培养学生对中医药的民族情感,增强学生中医药文化自信,进一步提升中医药的美誉度和知名度。截至目前,濮阳市中医医院累计开展中医药文化进校园活动50余次,受益师生达近2万人次。

弘扬中医药文化,传承中医精神,是一代又一代中医人的使命与责任。作为中医人,要深入挖掘中医药文化内涵和

时代价值,充分发挥其作为中华文明宝库“钥匙”的传导功能,加大中医药文化保护传承和传播推广力度,推动中医药文化融入教育和生产生活,促进中医药文化创造性转化、创新性发展,为中医药振兴发展注入源源不断的动力。

经过35年的发展,濮阳市中医医院确立了“以人民健康为中心、以质量为核心、突出中医药特色、全心全意为人民服务”的办院宗旨,以实际行动践行“用心主动、体贴入微、创造感动”的服务理念,向着创建一流现代化三级甲等中医医院的目标勇毅前行。

摄影作品



搏杀

千丽亚/摄

作者供职于河南省健康中原服务保障中心

人生感悟

## 爱的味道

□高学瑞

今年的夏天格外热。傍晚下班后刚进家门,妻子说:“老头子,我熬了绿豆汤,快喝点解解暑吧!”我心头一热,端起汤碗一饮而尽,顿时感觉神清气爽。往事随着这碗绿豆汤涌上心头,母亲的影子闪烁在眼前。

40多年前,我考上了外地的一所中医学校。记得有一年夏天,我临放暑假时闹了小病,舌头硬痛,舌面生了两处溃瘍。放假回到家,母亲很快发现我说话不利索,问我是不是病了?我只能如实相告。母亲笑着说:“这是上火,碍事,妈给你熬点绿豆汤,保你能好。”

母亲说着便很快钻进了厨房。只见她把早已浸泡好的绿豆,放入锅内,大火急煮,直到绿豆开花,然后换成小火慢慢熬。母亲告诉我:“夏天一碗绿豆汤,解暑败火保安康。咱虽然家里穷,但是土生土长的绿豆有的是。常喝绿豆汤,人就不会上火了。”说着绿豆汤,叙着家常,厨房里便飘来一阵清香。不一会儿,绿豆汤便出锅了,放凉后,我捧起碗一阵猛喝,凉爽痛快,感觉全身的热渴一下子解决了。又过了两天,舌痛果然消失了……现在想来,我虽然已经记不清楚当时喝了几碗绿豆汤,但是那沁人心脾的滋味,却仿佛永久地留在了舌尖。

后来,我当了中医,居住在城里。空闲时查阅了绿豆的功效,书本上说它性凉、味甘,能清热解暑、止渴消暑、利尿润肤、健胃益气等,寻常小豆确有保健大用。乡下的母亲偶来小住,总要操持厨房,绿豆汤俨然成了炎炎夏日餐桌上的独特“风景”,我也对目不识丁的母亲有了更多的崇拜。尤记2003年“非典”肆虐之年,整个炎夏,母亲熬煮的绿豆汤,连同她深深的爱,护佑我们全家抵御暑热,平安健康。

2008年,母亲永远离我而去,我再也喝不到母亲熬的绿豆汤了。所幸,妻子接过了母亲的锅勺,绿豆汤依然滋润着我的生活,并每每在关键时刻派上用场。有一次,因应酬贪杯,我呕吐、烧心,坐卧不安。细心的妻子迅速熬了一碗绿豆汤。她革新了母亲的老法,用高压锅熬制,不一会儿就把绿豆煮得烂透,且汤味浓。我喝了之后身心舒畅,躺在床上呼呼大睡,次日安然。就这样,每年夏天,家里的绿豆汤从未间断,熬煮绿豆汤成了妻子既定的功课,也成了她传达爱的特殊方式……

“再喝点吧!”女儿不知道什么时候站到了我的面前,把一碗绿豆汤递给了我。我端起碗,忽然眼眶就湿润了,随之喝个精光,此时的绿豆汤不仅凉爽,还香香的、甜甜的,这是我熟悉的充满爱的味道。

(作者供职于辉县市中医院)

## 青春逢盛世 砥砺正当时

□宋金领

青年是希望,是“八九点钟的太阳”,我想不出任何一个词语,比青年更青春、更热烈、更朝气蓬勃、更势不可当。

作为新时代的青年,置身于时代的洪流中,我们肩负重任,接过时代的接力棒,我们顺势而为、砥砺前行。

“志之所趋,无远弗届;志之所向,无坚不入。”用执着坚守初心,只要锚定目标,我们要做的,便只是锲而不舍。水滴亦可穿石,星

火也能燎原,心之所向,则素履以往。

作为一名急诊医务人员,我为自己的职业深深感到自豪,奔走在拯救患者的生命线上,我不断地追求“快一点,再快一点。”

“除颤再快一点。”“按压再深一点。”“配合再默契一点。”

我深知,只有拥有过硬的本领才能挽救患者的生命。软肩膀挑不起硬担子,只有不断地磨砺、锤炼,才

能为我热爱的生命健康事业奉献自己的涓滴力量。

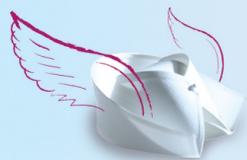
青年,应当担起时代赋予的使命,要有“天将降大任于斯人”般胸有成竹。

每一代人,都有属于自己的长征路,作为新时代的医务工作者,面对上海市新冠肺炎疫情防控严峻的形势,我没有犹豫,主动请缨,奔赴抗疫一线。我甘愿奉献,不畏艰苦。看着确诊患者核酸检测转为阴性出舱时,脸上洋溢着欣喜与希望,那一刻,纵使再难也是值得的。疫情过后,我深深地爱上了这片土地,因为这里,有我和“战友”奋斗过的足迹。

我是青年,我正青春,我们在拼搏中发出时代强音,在疫情中播撒爱与勇气。青春逢盛世,奋斗正当时,让我们以乘风破浪的姿态奋力拼搏,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗终生。

(作者供职于河南省人民医院)

从医随想



## 赤子之心 燕尾为冠

□韩睿宸

每个人心中都有一片洁白,它是善良,是包容,是无私,是美好。而我把这片洁白戴在了头上。

记得2020年,新冠肺炎疫情骤然暴发,无数医务工作者踏上了逆行之路。那年冬天,大雪下得尤其洁白,落在医务人员的身上,落在人们惶恐不安的梦里,其中有一片,落到了我的心头。那年,我正读高三,有一个念头突然变得无比坚定——我要成为一名护士。于是,填报高考志愿时,我果断地选择了护理专业。

其实,这个念头很早就植根在了我的心底。那是在一节语文课上,老师讲作文素材时提到了叶欣,她是当选“100位新中国成立以来感动中国人物”的护士。在抗击“非

典”疫情期间,她最常说的话就是:“这里危险,让我来!”艰难的工作争着干,危险的活儿抢着做,头戴一顶洁白的护士帽,穿上隔离衣,个人的安危得失全被隔离在外,一颗赤子之心在胸腔有力地跳动着。

作为一名护士,叶欣的体贴落在了每个人的身上,却没有留一份给自己。古有大禹三过家门而不入,今有叶欣无数次拒绝了家人的来电。在与时间和死神赛跑的过程中,她身体的所有感官,只装着“患者”这两个字。不幸的是,在一次抢救中,她被感染了。哪怕躺在病床上,她还通过呼叫仪询问患者的情况,主动让医务人员减少对自己的护理,甚至想要自己护理自己。

叶欣的心中,永远只有患者,这是一位护士最平凡的伟大。当她闭上双眼的时候,我知道,人间从此多了一只美丽的白蝴蝶。当我将她的故事写进作文后,我的心中仿佛也长出了一对洁白的翅膀。

斯人已逝,精神永存。在抗击新冠肺炎疫情的过程中,一双双申请出征的双手,每个人都把目光都如镰刀一般急切。他们一次次次的惊心动魄变成了安然无恙,让一个个病例数字不断下降,直至为零。

我身为护理专业的学生,清楚地知道那看似简单的工作被日日月月地重复后,所需要的细心、决心与恒心。他们看一眼月色

就能准确地判断出时间,那一双双泛着红血丝却依旧温热的眼睛中,收藏了医院24小时的光景。

不辜负党和国家的培养,用自己的所学为患者提供专业的护理,将自己的初心与使命写在一线的“战场”上。每一天,他们都累得筋疲力尽,每一天,他们的内心都无比充实。一顶护士帽,两翼如同海燕,洁白而坚韧。

我坚信,就在不久的将来,由医务人员化身的鹅毛大雪定会将新冠病毒毒埋在大地之下,人们放心地摘下口罩,相认彼此多年未见的笑容。让我倍感荣幸的是,如今我也是一朵渺小而洁白的雪花。

(作者为徐州医科大学护理学院在读学生)

## 外婆家的夏夜

□刘传俊

小时候,我经常到外婆家去“做客”,因而从小就记住了双目失明的外婆的模样,也记住了外婆村庄的模样。哪家房屋坐落的位置和走向,哪家院子里栽着梨树还是桃树,院墙旁边垒的是猪圈,或砌的是鸡窝,我都一清二楚,如数家珍。外婆家的村南边,从一块稻田间的土路上穿过,路左边就是村里唯一的平平展展的晒场。夏夜里晒场上的欢欣,或者说是静谧,我记得尤为清晰。

我家位于平原地带,土壤称不上肥沃,又因水源奇缺,都是“望天收”。到了庄稼成熟期,才有一种高低错落的层次感,生活平淡得就像眼里的土地一样。基于此,我体会不到它的美,不像画幅里有层层叠叠的梯田,梯田里有飘香的金子,稻田边枝杈四展的树上垂挂着累累果实,稻田里时隐时现戴着草帽劳作的农民,稻田上方延伸着电线,电线上站着交头接耳的小鸟,远方是叠翠的青山,连绵起伏……那才是我向往的景象。因此,每当放了暑假,我就迫不及待地要向妈妈嚷着要去外婆家。

外婆家一个个沙坡,如同一个个巨型的馒头,不规则地摆在无垠的旷野里。然而,在年纪尚小的我的眼里,这就是我喜爱的“山区”。沙坡上不生长高大的树木,生长的是形状不一的杂草,还盛开着数不过来的紫的、粉的野花。沙坡上的小径逶迤,看不到来路,也看不到尽头。外婆家的村子就坐落在这般模样沙坡下的一个沟壑里。村子总共不过30来户人家,民风淳朴,家家户户紧密联结在一起,和睦如同出自一个家庭。

村子前有一片稻田,稻田里水流不断,鹅、鸭不知疲倦地嬉戏其间,稻田南北都有桃树护卫相守。紧挨稻田西南边是一口用扁担钩挂接着水桶梁就能往上提水的水井……收进眼里的这些,如同稻田南岸的那个晒场一样,一到晚上都沐浴着满天星辉,有着微风吹拂发梢的惬意,有着夜色里的圣洁宁静。

白天,我同亲戚家的玩伴到沙坡上割青草,用锄头“盘”百草疙瘩。沙坡好似宝贝,任凭我们天天刈割,却仍青绿如昨日,我们今天到了这个沙坡,明天又会换另一个,天天来往奔跑,欢乐随处抛洒。

傍晚,眼瞅着忧伤的光线涂满了一面面沙坡,村前稻田里淙淙的溪流正把整个村庄的黄昏带进夜晚。伴随着一声声傍晚的蝉鸣,扛着满筐的青草从沙坡上回到村里,在昏暗的煤油灯下吃完晚饭,急忙搬上麦秆秆苦子和芦苇席子,吃五喝六来到被村民习惯地称为“河那边”的晒场上。

夏夜,除了像外婆一样的老人和妇女,村里其他人基本上都要到晒场上来。平整光洁的晒场上有足够的地方供人歇息。蚊子不多的夜里,用被单搭住肚子就足够了,一团蒲扇几乎成了摆设。

这时,村前稻田里传来的蛙鸣声,村东大榆树上传来的知了声,菜地里传来的蟋蟀声,不绝如缕,相连相接,成为美好夜晚不可或缺的一部分。星空下,我蜷缩在晒场的床铺上,听着万端情思的天籁之音,仰视天幕上镶嵌的一颗颗幽静、明亮的星星,丰满了我的视觉想象,缤纷了晶莹绮丽的梦想,璀璨了无人知晓的几多心事。夜色的空气里,无时不散发着青草和沙土的气息。瞥向村前那块长方形稻田,还会遇见萤火虫提着一只只绿色的小灯笼,明明灭灭,一闪一闪。

晚上在晒场里做着甜蜜的梦,第二天一大早,辛勤劳作的大人们,不知何时离开了晒场,手牵犁牛,肩扛犁耙,走向沙坡下的田地里。我则被探头探脑的太阳晒醒了。于是,急忙起身,只见芦苇席上会留有人形,睡觉的地方是干燥的,其他地方已经微湿了。原来是经过一夜的酣眠,竟然有夜露涂抹了身体。

暑假马上就要结束了,我要回到我的村庄上学。“欢迎明年再来!”这是我即将离开外婆家时,前来送行的伙伴们说得最多的一句话。我没有辜负他们的希望,年年夏季如约而至。终于在某一年,我没有再来,因为疼爱我的外婆去世了,外婆家中也无其他人居住了。我先到异地苦读,然后工作、组建家庭,外婆村里和我年龄相仿的表哥、表弟也没有再等我回去,而是陆陆续续走出那个小村庄去外面闯荡世界了。外婆家的村庄,几乎成了空壳。

我暗自庆幸,我们是看到田园牧歌,尽情享受晒场夏夜风情的一代人。难忘,外婆家的夏夜;别了,外婆家的夏夜。

(作者供职于郑州市骨科医院)

## 征稿

本版征稿栏目:《医院文化》《医者手记》《人生感悟》《悦读》《心灵絮语》《从医随想》《摄影作品》《书画作品》等。

征稿要求:文章主题突出,形式灵活多变,语言生动活泼。

投稿邮箱:258504310@qq.com

联系人:李歌

邮编:450046

地址:郑州市金水东路与博学路交叉口东南角河南省卫生健康委员会8楼医药卫生报社总编室

