

医院文化

百年老院厚重的文化积淀

商丘市第一人民医院 窦心雅

商丘市第一人民医院是一所具有百年历史的三级甲等综合医院。医院坐落在商丘睢阳古城北关,因此在商丘,老百姓会亲切地称其为“北关医院”。医院文化是医院发展的灵魂。多年来,医院坚持以文化引领发展战略,久久为功,善作善成,形成了富有百年老院特色的医院文化,为实现医院高质量发展提供了强大精神动力。

擦亮医院文化的窗口

进入医院大门,现代化的病房大楼和几幢青砖厚壁的古老建筑在绿树红花、鸟语花香中巍然耸立,相辅相成,相映生辉,一股厚重的文化气息扑面而来。现如今,这几座上百年的古老建筑,其中一幢已成为医院的院史馆,成了医院精神和医院历史的浓缩地。馆中陈列的一幅幅或黑白、或彩色的照片,真实地再现了医院逐渐发展的历史印记,让人们在打开记忆的同时,感受着厚重的文化积淀。

在这些记录历史光影的照片中,我们可以看到一个很多人都熟悉的面孔——中加文化使者、相声演员大山。说起大山与医院的渊源,可以追溯到他的祖父饶大夫。1922年,大山的祖父带着家人,带着一颗悲悯真诚的心,不远万里从加拿大来到中国,来到商丘,来到当时的圣保罗医院,并在此工作生活了3年。这位医技精湛的眼科“洋大夫”被商丘百姓亲切地称为“饶大夫”。

当2001年7月15日,大山来到这里寻根时,他为这所百年老院又打开了一扇对外文化交流的窗口,同时也架起了一座友谊的桥梁。

而另一栋是淮海战役总前委后勤机关旧址(河南省文物保护单位)所在地。淮海战役后勤馆于2021年1月8日开工建设,2021年6月12日竣工,历时156天。该馆建筑面积420平方米,展馆分2层、5个部分,展示图片500余张,场景视频5个,专用版面374块,画布96块,软膜12块,移动展柜8个,墙体展柜3个,展台6个,实物73件,场景还原7处。翔实的文献资料,丰富的实物收藏,融合声、光、电的现代化科技手段,全面展示了轰轰烈烈的淮海战役,是进行党史学习教育,践行群众路线的重要阵地。

为使医院文化更好地起到凝神聚气、铸魂励志、催人奋进的作用,医院在门诊大楼、病房大楼等醒目位置都设立了宣传栏、电子屏等宣传载体,营造医院文化的浓厚氛围,工作人员每天上班都能看到,在耳濡目染、感同身受中,让“一院精神”成为规范和激励大家成长进步的一把标尺,进一步夯实了医务人员的责任心、使命感和主人翁精神。

为进一步展示医院文化之窗,增加它的深度和亮度,医院创作了院歌《走向美好的明天》,设计了院徽,提出了“重德、精业、求实、创新”的院训,昭示全院职工的精神风貌;医院开设了官方网站、微信公众号、视频号,打造了对外交流和展示形象的平台;编辑出版了《商丘市第一人民医院院志》《风华百年》《商丘市第一人民医院珍藏版集邮册》等,丰富了医院文化载体。

书画作品



赵清坡/作

作者为泌阳县人民医院宣传科科长、泌阳县书法家协会主席

心灵絮语

“神仙爱情”

□关林萌

这天快要下班的时候,患者家属杨爷爷把我偷偷叫到一边。我看着他神秘兮兮的,以为又要向我汇报宋奶奶的情况。

“关医生,你们科室的微波炉能不能热玉米棒?”

“不是宋奶奶又不听您话了,要吃玉米棒?杨爷爷,我和您交代过的,玉米含磷高,透析患者不能吃,您如果劝不了宋奶奶,我去和宋奶奶说,宋奶奶一向听我的话。”

“你别慌,听我说完,不是俺老伴要吃,为了她的健康我也不让她吃。我是

看你们天天这么辛苦,经常吃不上饭,想热给咱们医生吃,这段时间太感谢你们了。”

听了杨爷爷的话,我不由得心窝一热。宋奶奶曾在重症监护室经历过生死危机,目前通过规律维持性血液透析,各项检验指标都在改善,生活能自理,无特殊不适。能走到今天,一直站在她身后的杨爷爷就是她的支柱。

杨爷爷告诉我,当时他在重症监护室外三天三夜没合眼,绝望的情绪一直在蔓延。起初宋奶奶非常排斥血液透

析,后来宋奶奶听了医生的耐心讲解,接受了第一次透析后,身体状况渐渐好转起来,才有了信心,目前的状态是越来越好。

杨爷爷除了认真执行治疗方案,认真学习护理导管知识外,还变着法做有营养的饭菜给宋奶奶吃。我看见杨爷爷的笔记本上将宋奶奶每天量的血压,出(入)水量都记得清清楚楚,这都是杨爷爷带着老花镜用一笔一画记下来的爱。

有一次上机治疗前,宋奶奶跟旁边

的阿姨闲聊。那个阿姨打趣说:“现在你宋奶奶没在跟前,我给你介绍个更好的老伴吧?”宋奶奶一脸骄傲地说:“我谁都不要,只要我们家老杨,没有他,我早就不在了。”

这就是“神仙爱情”吧,疾病没有打散他们,反而让他们之间的爱更加坚固了。

血液透析室里,像这样模范的老夫妻还有好几对,执手之手,与子偕老的爱情故事说不完。

(作者供职于新乡医学院第一附属医院)

一名医学生的使命和价值

□张执华

因为新冠肺炎疫情,学校已经封闭很久了。在此期间,我似乎有了更多的时间去感受与思考作为一名医学生的使命和价值究竟在何方。前几天看到学校围墙的铁丝网上同学们为了表达对自由的向往而悬挂的一只在风中摇曳的口罩,我的心为之一颤,继而陷入了思考,思绪也因此油然而生。

4年前的那个夏天,我完成了人生中第一个重要的考试——高考。或许因为从小就希望成为一名救死扶伤的医生,填报志愿时我遵从了自己的内心,毅然选择了临床医学专业。进入大学以后,我离成为一名医生的梦想更近了,但当时我对医学的了解很少,对于医生这个职业更是一窍不通。直到大一上学期我拜读了保罗·卡拉尼什的著作《当呼吸化为空气》后,才对医生的使命和生命的价值有了些许的认识。该书的作者保罗·卡拉尼什是美国著名的神经外科医生,是一名学霸,在读大学时先后获得斯坦福大学英语文学以及人体生物学双学士学位,随后在剑桥大学取得了科学史与哲学研究硕士学位,最后以优异成绩从耶鲁大学医学院毕业。但正当人生意气风发时,命运和他开了个玩笑,从医多年后的保罗·卡拉尼什突然被确诊为肺癌晚期。《当呼吸化为空气》是他在确诊后的自传,讲述了自己与死神同行的故事。在被确诊后他并没有自暴自弃,每当治疗取得一定的疗效后,他便重返手术台,以一位医生兼患者的身份治病救人。病魔在他确诊22个月后残酷地夺去了他的生命。保罗·卡拉尼什的故事是何等的悲壮却又如此的平凡。他感悟到医生的职责,不是延缓死亡或让患者重回以前的生活,而是

在患者和家属的生活分离崩析时,给予他们庇护与照顾,直到他们可以重新站起来,面对挑战,并想清楚今后何去何从。从此,我体会到从医道路将是艰辛的,我们不但要治好患者的疾病,也要治愈他们的心。

我无法预知死亡,死亡终究会到来。但是在有限的生命里我能做的是时刻思考生命的意义,思考将来会成为医生的我应该承担怎样的使命。带着这些思考,我步入了大二的学习生活。两年前那个庚子年,新冠肺炎疫情呼啸而至,其排山倒海的气势迅速渗透了华夏大地。口罩里藏满了人们的喜悦,露在外面的是惶惶的瞳和紧锁的眉。

但我们并没有被打败,在这场没有硝烟的战争中,我看到了无数的“逆行者”日日夜夜与疫情角逐。鲁迅有言:“无穷的远方,无数的人们,都与我有关。”疫情,反而使人们众志成城。2020年的春节虽然很冷,但那些最美的逆行者,同样温暖了我的心,火神山与雷神山,被一群基建高手火速砌成。四面八方的白衣天使,筑起抗击疫情的坚实壁垒。有一种力量,叫作爱;有一种温暖,叫作希望。在这场没有硝烟的战役中,有数不胜数的军人、医生,他们未曾谋面,素不相识,却为了同一个目标齐聚武汉。“肝胆相照,冰壶映寒月。”他们一直都坚守在自己的岗位上,兢兢业业地去挽救每一个患者。他们为了尽快恢复从前那美好的生活,都在一线抗战奋斗。钟南山院士以耄耋之年,再次披挂上阵。此时的他本可以在家中安享天伦之乐,但他为了人民的生命安危,并没有退隐家中,而是再次毅然带领着白衣天使亲赴疫区与病毒战斗。疫情,让我看到了医务工作者的伟大,从此,我更加坚定了学医这条道路。愿得此身长报国。

2021年初春,全国人大代表齐聚北京,共商国是、逐梦前行。从两会精神中,我看到了“生命至上”。一年一度的两会是民意的发声筒,也是党和国家方针政策传达的扬声器。2021年是充满挑战,同时也是充满希望的一年。人民的健康是立国之本。作为一名医学生,我深刻体会到了医学之路漫长且艰辛,我会用聚沙成塔、滴水穿石的精神,游弋在医学之海,用自己所学守护人民的健康。这亦是我们医学生的职责和担当。

疫情的洗礼使我明白了医生不仅要治病救人,更要在人间传递爱和温暖。正如小说《爱之链》中所描述的:“将美好的接力棒不断地传递下去,这样世界就会变得不一样,它会洋溢着温暖。”

转瞬之间,我已经在大学度过了将近4年的时光。在这4年里,我迷茫过,失落过,痛苦过,停滞不前过,甚至绝望无助过。然而,我从未放弃对人生的思考和对医学的热爱,因为我知道,只有医科之道才能够使我的生命变得更有意义。这4年,我一直在思考,在探寻生命的内涵,寻觅为医之道。随着年龄与知识水平的增长,随着我对医学的逐步了解,对医者仁心的理解越来越深,我逐渐领悟到:救死扶伤是一种责任,大公无私便是一种境界。正如钟南山院士对医学生的寄语:“要学会医术,更重要的是学会做人。”

思绪又回到了围墙铁丝网上飘扬的一只只口罩,它们就像无数的向往自由的学生在呐喊。想到这里,我为没能在这次抗疫中贡献自己的力量而感到愧疚。但生活仍在继续,医学生生涯漫长且长,总有一天,我会以一名医生的身份将善良与温暖播撒到我所能及之处,用自由与爱疗愈世间。

(作者为南昌大学玛丽亚学院2018级本科在读学生)

征稿

本版征稿栏目:《医院文化》《医者手记》《人生感悟》《悦读》《心灵絮语》《从医随想》《摄影作品》《书画作品》等。

征稿要求:文章主题突出,形式灵活多变,语言生动活泼。

投稿邮箱:258504310@qq.com

联系人:李秋

邮编:450046

地址:郑州市金水东路与博学路交叉口东南角河南省卫生健康委员会8楼医药卫生报社总编室

