■ 医院文化

守正创新育文化 奋楫笃行启新程

郑州市第八人民医院 舒宝德

郑州市第八人民医院（郑州市精神卫生中心）始建于1957年，医院集预防、医疗、科研教学、社区康复为一体，目前是郑州市唯一的市级精神卫生专业机构。建院65年以来，医院始终秉持以人为本的文化底色，想患者之所想，急患者之所急，解患者之所困，用实际行动践行为民服务的文化内核。

文化建院 奠定发展之基

医院发展，文化先行。六十多年的守正创新，为郑州市第八人民医院（以下简称郑州八院）实现高质量发展奠定了文化之基。郑州八院以“创‘省内一流、全国知名’的精神卫生专科医院”为愿景，将文化建设作为医院重点工作谋划部署，构建了“为民、惠民”的医院文化体系。“厚德、精医、博爱、惠民”，简短有力的院训是历史的积淀，是精神的象征，也是惠民文化的集中体现。医院院徽设计构图明快，饱含了对患者深切的祝福和对未来美好的期待，院报《郑州精神卫生》成为院际交流、科普宣传的重要载体。在医院各类活动中反复唱响的院歌《感动心灵》，既融入了以人为本、奉献社会的服务理念，又展现了全院职工努力拼搏、开拓创新的时代精神，将郑州八院人的爱心、责任心和进取心发扬传承。

文化育人 传承奉献之风

郑州八院将“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神融入医院文化建设中，积极挖掘宣传先进人物、感人事迹，定期组织院内培训，在职工心中播撒文明种子、传承奉献之风，形成新时代文明实践的“八院模式”。

郑州八院的医务社工始终秉承“专业专注 助人自助”的服务理念，运用专业理论、方法和技术为精神障碍患者及其家庭提供服务。逐渐形成以病区观影、魅力手工课、病区读书会等常规服务为基础，以个案辅导、小组工作等专业服务为支撑，以病区联谊会、康复运动会、节日联欢等活动为特色的综合性医务社工服务体系，丰富精神疾病患者的文化生活，加快服务对象康复进程，提升医院医疗服务质量，提高人民群众健康素养。医务人员把患者当家人照顾，为患者洗澡、理发、剪指甲，面对具有攻击性的精神疾病患者时，依然以充分包容的心态帮助他们，“打不还手，骂不还口”成为医务人员的行为准则和道德操守，一代又一代郑州八院人用实际行动诠释了奉献精神。

走出医院，郑州八院志愿者走进社区，走进乡村，走进基层，认真开展文明交通、文明用餐、文明服务、义诊科普等志愿服务活动。郑州八院采用积分量化的形式，鼓励志愿者积极参与郑州市文明城市创建，主动对接文明共创单位，挖掘创建工作亮点进行宣传，工作成果屡次受到郑州市、区文明办的好评。截至2022年1月，郑州八院注册志愿者总人数为443人，注册人数占职工总人数的比例为87.2%，志愿者年均服务时长33.26小时。党员志愿者认真落实“双报到”制度，年均志愿服务时长43.13小时，充分体现了党员的先锋模范作用。为他人送温暖、为社会作贡献，郑州八院志愿者在新时代文明实践中充分彰显奉献精神。

文化聚气 高举担当之旗

险情就是命令，责任重于泰山。在突发公共事件面前，郑州八院一次次挺身而出，一次次奔赴前线。汶川地震、援疆工作、武汉新冠肺炎疫情、郑州“7·20”特大暴雨……面对一系列急、难、险、重任务，郑州八院全体职工，特别是党员迎难而上，踊跃报名，充分发挥专科特色和专业能力，用实际行动展现郑州八院人的责任与担当，让党旗在战斗一线高高飘扬。

在郑州“7·20”特大暴雨期间，郑州八院快速行动，主动担当，第一时间组建应急心理救援队，深入受灾一线，针对不同群体开展灾后心理援助工作。

今年春节期间，安阳暴发疫情，郑州八院抽调感控专家樊增华星夜驰援，进驻安阳定点医院支援当地疫情防控工作。截至今年4月，为支援郑州市全员核酸检测采样和重点人群核酸检测采样工作，郑州八院累计派出26批核酸采样突击队，队员1449人，采集核酸样本649655例；共4批心理医生接力出征郑州岐伯山医院隔离病区，全力守护定点医院职工和患者心理健康；12名医务人员进入隔离酒店服务疫情密接、次密接隔离人员；专家团队组成机场专班援助机场隔离人员；心理专家24小时值守心理援助热线，被中国心理卫生协会评为“专业可靠的心理热线”。

哪里有需要，哪里就有郑州八院人战斗的身影，他们不断继承和发扬“特别能吃苦、特别能战斗、特别守纪律、特别讲奉献”的优良传统，主动请战、时刻待命、召之即来、战则必胜，共护山河无恙，共凝华夏齐心！

文化铸魂 成就大爱之心

精神疾病患者是一个特殊的患者群体，具有复发率高、治愈率低、病程时间长的特点，为破解精神疾病患者因病致贫、因病返贫的突出难题，郑州八院敢于担当、勇于实践，开拓出一条慈善救助的惠民道路。

2011年，郑州八院开设慈善惠民病区，对社会上流浪、乞讨的精神疾病患者应收尽收、应治尽治，有效减少精神病肇事、肇祸造成的社会危害。同年，郑州慈善总会将郑州八院作为慈善救助定点医院，正式启动“呵护心灵，一路同行”贫困家庭精神疾病患者慈善救助项目，凡具有郑州市户籍的低保、低收入精神疾病患者，最高可享受每年5000元的住院救助金。该慈善救助项目实施11年来，郑州八院共救助困难精神疾病患者4205人，累计救助金额15629238万元。“一路同行 呵护心灵”慈善项目可复制、可操作、可推广，开创了河南省救治困难精神疾病患者的先河，为建设平安郑州、和谐郑州、文明郑州作出了突出贡献。一分耕耘，一分收获。该项目曾获得“郑州市首届慈善大奖·最具影响力慈善项目”、第七届“中华慈善奖·最具影响力慈善项目”等奖项。

此外，郑州八院还先后设立了“心灵氧吧”“心灵家苑”等慈善救助项目，救助对象分别为18岁以下的精神疾病患者和家庭困难的住院患者，项目开展至今共救助580人，累计救助金额1749924.91万元。为扩大慈善项目的影响力，帮助更多需要帮助的患者，郑州八院拍摄了慈善救助专题片，详细介绍了医院的贴心服务、救助方式和康复过程，带来了良好的社会影响。

文化强基 凝聚向上之力

时时刻刻为群众着想，全心全意为人民服务。为增加大众对精神疾病的了解，消除大众对精神疾病患者的偏见和歧视，让精神疾病患者不再羞于启齿、讳疾忌医，郑州八院致力于精神卫生知识的科普宣传，多渠道开展精神卫生文化宣传，形成强大合力。在宣传栏、黑板报、电子屏等原有宣传方式的基础上，不断拓展宣传渠道，加大宣传投入力度，在世界精神卫生日、世界睡眠日、中国医师节、国际护士节等重要时间节点集中发力，利用抖音、微信视频号、微信公众号、户外广告、地铁广告全方位、多角度、深层次开展宣传，群众反响十分热烈。郑州八院还在各个科室设置通讯员，积极挖掘一线先进人物感人事迹，对工作中的先进人物积极宣传推广，用身边人教育身边人，让大家学有目标、学有榜样，凝聚奋进向上的榜样力量。

迈入新时代，踏上新征程，精神卫生事业越来越受到重视，郑州八院将继续以满足人民群众日益增长的心理健康和精神卫生服务需求为出发点和落脚点，坚持惠民文化底色，不断丰富文化内涵，积极营造关爱精神疾病患者的良好氛围，促进郑州精神卫生事业向好发展，奋力谱写郑州精神卫生事业新篇章。

■ 从医随想

一身白大褂 越穿越有情

□代志鹏

人生需要回望。

成为一名医生，并不是我的第一选择。

机缘还要从高考填报志愿时说起。那时，我征求家人的建议，主要是爷爷的建议。爷爷不仅是家中年纪最大的长辈，而且是一位有文化的老年人，他“万般皆下品，唯有读书高”的认识，向来直接主导着我家的家风。

“学医，做个医生吧，我的同学就是医生，一辈子治病救人，对这个社会帮助很大。”爷爷思考了许久，在先是告诉我，“喜欢什么就报什么专业”之后，又很认真地给出了“学医”的针对性建议。

我心里明白爷爷的期许，最终在高考志愿填报栏里，选择了医学院。

2015年博士毕业后，我回到郑州，就职于河南省人民医院，真正成了一名医生。

一天天，一次次，着白衣，坐门诊，做手术，医患沟通，同仁探讨，这样的日子虽然看似重复，甚至枯燥，但是能为患者解除病痛，让他们有机会开启新的生活，那一张张重回健康的笑脸，让我愈发喜爱且坚定了这一选择。

记得有一次，让我久久难忘，一位来自南阳的患者带着自己腌制的咸鸭蛋在诊室外等我，他不是为术后复查而来，而是专程来给我送鸭蛋的。20多个匀称、饱满的鸭蛋静静地浸泡在盛满盐水的透明大塑料瓶里，目测这一瓶的重量得有十几斤（1斤=500克）重，想到他就这样一路提着，在诊室外等到我下班，我内心无比感动。在这样“贵重”的情意与信任面前，一时间，我有些语塞，不知道如何开口才能道出我的感动。反倒是他健谈了许多，一再告诉我，“恢复得很好，现在也能打工养家，您不只是帮了我，是帮了我们一家人。”在他朴实的话语中，我再次感到这身白衣的神圣与庄重，唯有精炼技术，精修医德，造福更多的患者。

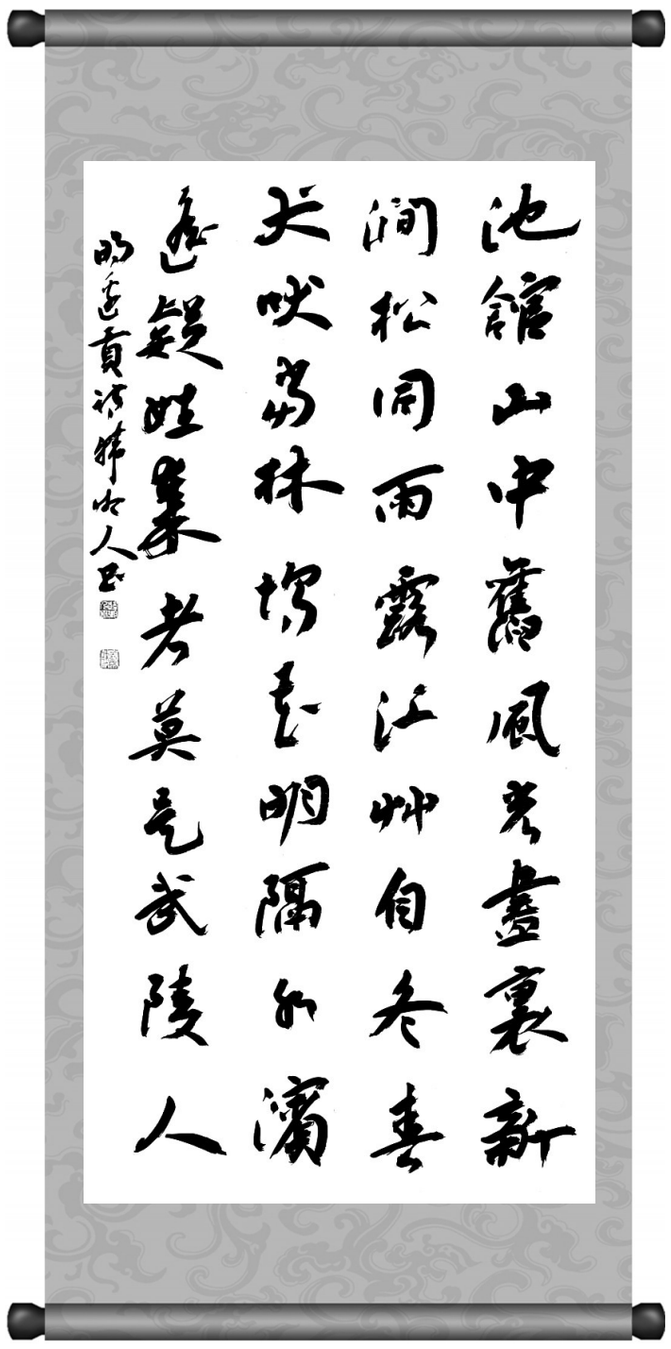
2020年，适逢医疗脱贫政策的大力实施，很多重症贫困患者在政策的扶持下来到医院。让我印象最深的是一位男士，因先天髋部发育不良，自出生到成年，40多年来，他不仅没有劳动能力，而且生活不能自理，行动是靠拄着双拐挪动，随着年龄增长，病情也日益加重。在上级医师的指导下，由我主刀的这场手术非常成功，还取得了很好的愈后效果。不仅患者收获大，对我而言，挑战高难度、复杂手术的临床经验也更丰富了。

近年来，我的年手术量保持在500台次，我深知，每一位患者，对我来说是1/500，但对于每个家庭来说却是百分之百，这也鞭策我以愈发严谨的态度对待这身白大褂，时刻牢记患者事无小事。

这一身白衣，既是一种选择，也会是我一生的坚持。

（作者供职于河南省人民医院）

■ 书画作品



韩湘人/作　　作者为郑州大学书画研究院副院长

■ 悦读

种植与收获

□刘传俊

我的案头，放着一本河南人民出版社出版的由陈海文所著的散文集《家住大河边》。每每捧读，激动的心情都不能平静，读着书中洋洋洒洒数十篇或叙事、或写景、或记人、或状物的散文，似乎走进了陈海文的内心世界，分享了他的喜乐，了解了他的忧患，他人温和、平易、质朴、厚道，他文纯挚、厚实、本真、热情。

那年秋天，在河南省散文学会举办的笔会上，我与陈海文先生相识。他长我十多岁，既是老师、长者，又是文友。这本书出版后，他邮寄给了我，并十分谦虚地题写“传俊阅正”字样。

这本散文集是陈海文几十年来心烛照明，饱蘸着心血和深情写成的。质朴中蕴藏着俊秀，闪烁着多姿，柔美里夹裹着健康勃发的力量，给人以启迪，让人从中受益良多。

文品即人品。在《九月帆》一文中，除了细腻的景物描写外，更注重的是真情的抒发。陈海文饱含激情，写出了对尊师罗老师的爱戴。罗老师无私而真诚地将还是16岁的他带到了一个崭新的文学课堂。他写诗赞美劳动，赞美生活，赞美爱情。没想到他创作的小诗，竟然得到了罗老师的赞扬，扬起了他理想的风帆。自此，浓浓的、纯洁的师生情，成为心中美好的回忆。

在《春雨杏花林》中，陈海文将择偶的秘密和盘托出，将“私心”展示给人看。不难看出，陈海文是一个憨厚、诚实的人，而诚实中不失幽默和睿智。陈海文的叙事方式缜密独到，人物素描逼真活现，语言运用恰到好处。他写给亡妻的《又是槐花飘香时》，给我留下了不可忘却的印象，每读一遍，泪水都会情不自禁夺眶而出。可以想象得出，字字句句，是陈海文饱蘸着对妻子的深情而倾注笔端的。首尾照应，情景交融，字里行间浸透了对逝者的思念。尤其是结尾，那个远景宛若从陈海文的心田深处自然拉出，照应了文章的题目和通篇情感，是一篇不可多得的美文。

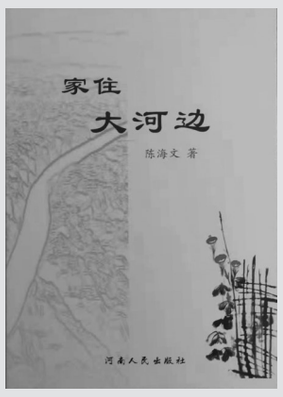
陈海文有一颗火热的爱心和一颗晶莹的童心。他热爱生活的丰富和大自然的多姿。桃花、杏花、梨花、槐花、谷禾、豆荚、红高粱……在他的笔下都赋有灵性，仿佛那五光十色的田园生活就在眼底足下，触手可及似的。书中所提的植物，会在你渴望时，摇曳在你的窗前檐下，陪你叙说心事；所写人物，会在你寂寥时，争着与你推心置腹地品春光、话桑麻、说童趣。瓜棚、老院、老屋、大树、乌鸦、鸟窝，都从他的笔端慢慢走来，活灵活现，给人以想象空间。

在《远逝的四季》里，一草一木，栩栩如生，亲切自然，逗人喜爱。读着这些流畅的词句，如同看到了那靓丽景色，不由得沉浸到优美的诗意之中难以自拔，谁不想起自己天真烂漫的童年，如痴如醉地憧憬美好的未来。

陈海文是一个堂堂正正的生于黄河岸边，长于黄河岸边，奉献于黄河岸边的中原汉子。他真挚的感情，细腻的笔触，优美的篇章，带给读者很多美的享受和深沉的思忖。曾记得有人说过，土地的哲学其实很简单，种植什么，就收获什么。陈海文播种的是思想和艺术的种子，因此他收获的是积极向上，而且多姿绚丽的生活。他扎实的知识功底和笔耕不辍的进取精神值得我们学习。大学期间，陈海文读了很多有助于他成长的书籍，为他后来做人、教学、写作奠定了扎实基础。毫无疑问，名著，是他开启知识宝库大门的金钥匙。

由于陈海文受到了良好的知识熏陶，便有了后来勤奋观察、勤奋思考、勤奋写作，便有了这本值得一读的飘着墨香的《家住大河边》。

（作者供职于郑州市骨科医院）



弘扬优良家风 厚植家国情怀

□郭淑红

家风，是一个家族长期积淀形成并世代传承的文明风范和道德风貌。家风传承，看不见，摸不着，但渗透在家族里每一个后代的血液中，成为家族成员之间的精神纽带。

《礼记·大学》中记载：“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”良好的家风是促进个人成长的根基，只有树立“知礼仪、懂廉耻、重美德、讲规矩”的良好家风，传承弘扬中华民族的优秀品德，才能形成强大的精神力量，带动整个社会和国家向善、向上发展。一个国家、一个民族的兴旺发达，离不开进步的核心价值观的引领，而家风则是核心价值观的微观体现。

身为一名“60后”，在我的家庭中，长辈始终用吃苦耐劳、勤俭节约的家风教导着我。回想小时候，我们这一代人，能够吃饱喝足，并持续攻读学业是多么幸福的事情。但是在如今社会，却有些人攀比思想严重，比房子的数量，比车子的豪华，比吃喝玩乐等。有道是：“广厦万间，夜眠七尺，良田千顷，日仅三餐。”比起这些物质上的东西，我们要明白，家风才是我们行走世间的底气所在。古话说得好：“道德传家，十代以上，耕读传家次之，诗书传家又次之，富贵传家，不过三代。”

形成良好的家风绝非一朝一夕之功，需要长期的熏陶与积淀，我认为要做好以下几点：一是要有意识地去培育，要明白世代相传的不仅是财产和地位，更重要的是精神品质，把老一辈留下的美德和作风传承下去；二是要在家庭中营造学习的氛围，知书才能明理，学习才能升华；三是家长要做好传与带，以身作则，善于引领。无论是外表穿戴，还是行为举止，思想观念的正确输入，都可以让孩子在耳濡目染中形成正确的世界观、人生观、价值观；四是要创造文明和谐的家庭环境，做到干净明亮，整洁有序，心情愉悦，和睦相处，始终营造朝气蓬勃、积极向上的良好氛围。

家是最小国，国是千万家。家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校，无论时代如何变迁，生活格局发生多大的变化，我们都应该把好家风的时代脉搏，让中华民族繁衍昌盛，永远立于先进、文明之林！

（作者供职于洛阳市偃师区中医院）

征稿

本版征稿栏目：《医院文化》《医者手记》《人生感悟》《悦读》《心灵絮语》《从医随想》《摄影作品》《书画作品》等。

征稿要求：文章主题突出，形式灵活多变，语言生动活泼。

投稿邮箱：258504310@qq.com

联系人：李歌

邮编：450046