

医院文化

优秀传统文化的传承对中国特色社会主义现代文化建设有着深远意义,在医学领域,亦是如此。在河南省的医学教育历史上,河南医学院是知名度很高和影响力很大的高等学府。河南人民及河南医学院毕业的学子都亲切地称之为“河医”。这体现了人们对“河医”历史的尊重和爱护。“河医”已成为一种文化符号,“河医”文化的塑造和传承,离不开一代代“河医人”的努力奋斗,更离不开广大河南人民群众的口口相传。

“河医”文化的塑造与传承

□张水军

“河医”代言人

毫无疑问,“河医”文化需要由“河医人”来代言,是一代代“河医人”的不懈奋斗铸造和传承着“河医”文化。

像张效房老师,他有太多的头衔:郑州大学第一附属医院教授、国际著名眼科专家、全国“最美医生”、河南省科技功臣、感动中原十大年度人物等。而他更是一位可爱的百岁老人,他曾经说过:“我是这里的老学生,我是‘河医人’。”在“河医”的从医执教生涯中,张效房老师为“河医”,为中国医学教育,乃至为世界医学发展都做出了突出贡献,他在眼内异物定位与摘除方面有36项发明和创新,被世界眼科界称为“张效房法”。就是现在,张效房老师还在为“河医”文化的传承努力着,他是“河医”文化的宝贵财富,更是“河医人”的骄傲。

又如我国著名耳鼻喉科专家董民声老师,他致力于耳鼻喉科事业,孜孜不倦,勇于创新,著作颇丰,对多种疾病机理和治疗方法有独到的见解,研究出多种新的手术方法,并对内耳疾病有深入的研究。在“河医”文化的铸造中,董民声老师做出了自己独有的贡献,值得人们永远铭记。

在“河医”的历史中,还有一位老师无法跳过,同样需要我们铭记。他就是“河医”教授,病理解剖学家沈琼老师,他是我国食管癌防治研究的开拓者和食管细胞学的创建人,是郑州大学病理学的奠基者,也是国务院1981年首批授予资格的博士研究生导师。由他创立的食管细胞采集法,在国际上被称为“沈氏拉网法”,解决了食管癌早期诊断及癌前病变研究中的重大难题,为食管癌的防治及科研开拓了新途径,促进了我国食管癌研究的全面发展,取得了一系列令世界瞩目的科研成果,使我国的食管癌防治研究处于世界领先水平。

还有太多的“河医人”都在为“河医”文化的树立和传承奋斗着……

口口相传的“河医”

人们都说:“一万个金杯,也比不上患者的口碑。”只有真正满足患者、感动患者,才能赢得患者的认可,得到患者的赞誉。“河医”文化一直旨在以患者为中心,为患者提供方便、快捷、高效、优质的服务,坚定不移地走“求真、人本、温馨”之路。也正是一封封感谢信,一面面锦旗和一张张笑脸使“河医”文化变得亲切,变得

温情满满。“河医”就这样在广大河南人民群众的口口相传中铸就了自己的文化。

城市是文化的容器,在钢筋水泥或土木砖瓦筑成的外壳之中,是全民共享的生活方式。一座让人记忆深刻的城市,往往和文化息息相关,而文化地标无疑是将抽象文化历史具象化、符号化的最佳载体。在郑州这座城市里无论是地铁站、公交站都随处可见“河医”或“医学院”的标识,这是郑州人的认同,是郑州这座城市的认同。“河医”在不知不觉中已是郑州这座城市的文化地标,是这座城市的一张文化名片,也正在以人文品牌撬动城市发展。更重要的是,“河医”已成为河南人民学医和就医的首选之地,“河医”二字已印在河南人民的心中。

尊重并传承“河医”文化

“河医”文化是河南现代医学的一个独特符号,需要被传承和发扬。“河南医学院”名称的沿用,让传承“厚德博学、尊师爱生、敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的文化和精神有了载体。

郑州大学通过两年多的深入调研,广泛征求群众意见,尊重历史文化,制定了《郑州大学医学教育体制改革方案》(以下

心灵絮语

转眼间,我已经在护理岗位上工作多年了。时光就像流水一样悄悄地流走了。我永远记得在毕业戴帽仪式上,在微微的烛火映衬下,第一次戴上燕帽的那一幕是多么美丽、圣洁。白色的护士帽象征着纯洁、高尚,这就是我当初选择报考护理学校最简单的理由。护士帽干净得没有一点灰尘,纯净得没有一点柴、米、油、盐的味道。这种感觉一直持续到我走出校门的那一刻。

刚毕业时的我,带着些许的稚嫩走上了工作岗位,每当患者向我投来不信任的眼光时,我就以一个灿烂的微笑、一声亲切的问候和一个娴熟的操作“征服”患者。半年多的时间,我总结出了一些心得体会,心理因素在疾病的康复中起着重要作用。为此,我读了许多心理学的书籍,并不断在实践中摸索、总结。在一次次看到患者由痛苦变为微笑,而我由微笑变得疲惫时,渐渐发现,其实天使灿烂的微笑背后隐藏和包含了太多的心血。作为一名护士,要有良好的细心、耐心、爱心、责任心及同情心,更要有良好的理论水平与操作技能。

护士的工作很平凡,常年累月重复着不变的“三查七对”,生与死在搏斗,夜与昼在交替,护士从黑夜忙到天亮,岁月憔悴了红颜。护士这个职业让我们最贴近生命,也正因为如此,使我们看到了生命的顽强与脆弱,生命的喜悦与悲哀,生命的感动与无奈。护士是平凡的天使,他们从事着琐碎而繁重的工作,却拥有着一颗善良而高贵的心。当我和同事们目送康复患者欢快的身影,迎来患者和家属声声谢意,自己的辛苦工作得以体现出成果的时候,所有的辛苦都值得了。

最后我想说的是,无论时间怎样流逝,护理工作永远是爱与奉献的演绎。我们所能做的就是要在每个瞬间,给需要照顾的患者送去温暖,用我们的诚心去驱赶病魔,用我们涓涓细流般的爱意来安抚每一颗被病痛折磨的心。任世间风云变化,任沧海化为桑田,我信守我的誓言:我的爱永不改变!

(作者供职于郑州市第二人民医院)

蓦然回首心依旧

□郝燕

春景皆如诗

□周毅

周日,天气晴好,阳光明媚,我念着“胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新”的诗句,走出家门,去寻找这首诗中的春景。

滨河公园就是我们这里的“泗水滨”,这儿有垂柳,有各种花草树木。春风轻吹在脸上,暖暖的,像婴儿的小手在抚摸。小鸟在树上嬉戏鸣叫,增添了许多热闹。小草按捺不住春天的呼唤,偷偷钻出土地,装扮着大地;黄色的迎春花爬满藤条,在太阳的照耀下发出诱人的金色;梅花正争奇斗艳地盛开着,把春日装扮得绚丽多彩!果然是“春风如贵客,一到便繁华”。

公园里的人们三五成群,有的在暖阳下聊天,有的在广场中锻炼身体。在不远处,还有几个人带着孩子在放风筝,“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”,那些风筝有长龙、蝴蝶、小燕子,一只只飘荡在空中,点缀着蔚蓝的天空。大人和孩子都仰头看着、说着、笑着。

我慢慢向河边走去,老远就看到如烟的柳条在微风中摇曳。“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”,那些柳芽嫩嫩的,就像刚出闺阁的少女摆动着婀娜的身姿,让人流连忘返。碧绿的河水在阳光下泛着金光,还有几只野鸭在水中游戏觅食,“春江水温鸭先知”,看来这话一点也不假。

“等闲识得东风面,万紫千红总是春”,眼前的春景虽淡,却充满诗情画意,让我流连忘返。

(作者供职于宜阳县中医院)

别害怕,有我守在你身边

□郝高洁 李 一

产科是一个迎接新生命的地方,在这里已经记不清迎接过多少个小生命,护理过多少位孕妇了,把繁忙的工作谱成优美的旋律,让婴儿的啼哭化作华美的乐章。

“要有信心,别焦虑”

42岁的张女士原本有一个幸福美满的家庭,可经历了儿子游泳溺亡的打击,她感觉天都塌了下来。一年后,她发现自己意外怀孕了,可欣喜的同时,她清楚地知道对于高龄并患有糖尿病的她来说,怀孕可能将是她的负担,需要慎重考虑。果然,怀孕不久后,张女士因为妊娠剧烈呕吐、糖尿病合并妊娠来到我们医院产科就诊。住院时,她呕吐频繁,精神衰弱,面色苍白,蜷缩在病床上担忧地说:“我这次是不是比较严重,孩子能保住吗?”我连忙安慰她:“要有信心,别焦虑,相信医生,我们都会竭尽全力帮助您!”

我们在给她做治疗时始终保持乐观、热情的态度、耐心地与她交流,每天密切观察胎儿的胎心及她的血糖变化。经过治疗和心理疏导后,张女士的病情明显好转,心理也发生了很大的改

变。一周后张女士各项指标都基本恢复了正常,她出院时激动地说:“真是太感谢你们了,每当我快坚持不下去的时候,你们总是耐心地安慰我,给我做心理指导,给我信心,我今后一定会保护好自己和孩子的!”我们都被这伟大的母爱深深地感动了。

“吃一块糖,别紧张”

我记得那是一个普普通通的夜班,我凌晨巡视病房时,发现20床的王女士用被子把自己裹得严严实实的,我连忙过去询问:“您怎么把自己裹这么严实啊,有什么不舒服吗?”王女士说:“我感觉这会儿一直出冷汗,要不给我量一下体温吧。”我又接着问:“您除了出冷汗,有没有感觉心慌或者浑身无力?”王女士说:“感觉身上没有劲,但没有感觉心慌。”随后,我给王女士测量了体温,结果显示并无异常。这时我开始怀疑是血糖的问题,就给她测了血糖,结果是3.1毫摩尔/升。“您现在出冷汗,是因为低血糖了,我这里有一些糖,您先吃一块糖,别紧张。”随后我立即通知了值班医生。

十分钟后我又来看王女士,“您现

在感觉好些了吗?”王女士说:“现在感觉不难受了,之前从来没有低血糖过,低血糖如果发现晚了可是要命的啊!”我对王女士说:“低血糖并不可怕,一般低血糖都是因为饿得时间长了,体内能量减少,才会出现出冷汗、心慌、无力、发抖等症状,这时候我们不要紧张,可以吃一些糖、巧克力,补充一下能量,慢慢就会缓解的。”王女士说:“真是谢谢您,要不是因为你发现及时,后果不堪设想,你真是救了我一命啊!”

下了夜班,我又去看了王女士,她看到我亲切地说:“是不是下班了啊,这一夜真是辛苦你了,昨晚的那颗糖,是我吃过最甜的糖。”王女士说完往我手里塞了一颗糖,这一刻,忙碌了一夜的疲惫因为一颗糖而消散,夜班的寒冷也渐渐变得温暖,我更加真切地体会到了医患一家亲的感觉。

作为一名护士,起始于辛苦,归结于平淡,用心灵去沟通心灵,用生命去温暖生命。悠悠天使情,我们是生命的捍卫者,是健康的守护神。别害怕,有我守护在你的身边。

(作者供职于河南大学第一附属医院)

书画作品



赵清波/作

作者为泌阳县人民医院宣传科科长、泌阳县书法家协会主席

征 稿

本版征稿栏目:《医院文化》《医者手记》《人生感悟》《悦读》《心灵絮语》《从医随想》《摄影作品》《书画作品》等。

征稿要求:文章主题突出,形式灵活多变,语言生动活泼。

投稿邮箱:258504310@qq.com

联系人:李歌

邮编:450046

地址:郑州市金水东路与博学路交叉口东南角河南省卫生健康委8楼医药卫生报社总编室



医 患 之 间

生命中的向日葵

□王建正

孟子曰:“爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之。”一直以来,我认为良好和谐的医患关系应该是鱼水关系、战友关系。“以人为本,患者至上”是我10余年来对自己工作的要求,把患者当作亲人,奉献自己的爱心、耐心、细心和责任心,而通过自己的努力和奉献,我收到了来自患者亲手绣制的向日葵十字绣,让我感受到患者的坚强和乐观,呈现出了生命中的向日葵这样一幅美好的景象。

虽然这一天是周末,是我正常的休息日,但我还是特地去查了一圈病房,因为17床的患者梁言言(化名)病情危重,我想休息前看一眼还是会放心一点。当我走到梁言言床边的时候,她的老公高兴地把装裱好带

有向日葵图案的十字绣拿了出来对我说:“王医生,言言把十字绣绣好了,今天让我送给你,我们一直特别感激您对言言的照顾,虽然我们也知道言言的时间不多了……”他说着说着就哭了。

随后,梁言言说:“王医生,您知道吗?在绣这幅十字绣的时候,我就一直期待着我的病情能有所好转,也一直想等我好转之后把十字绣裱好,送您的标语都想好了,‘您是我生命中的向日葵,带我走过黑暗面向阳光’,我也一直期待您能够突破我的病情,再给我创造一次奇迹,但是这一次我可能没有办法再站起来,亲手把十字绣送给您了。”梁言言说完之后,我也忍不住掉下了眼泪,泪水里有作为医生的无力感,也有来自对患者信任的感动。

时间回到2020年5月,梁言言刚从外科转到我们科,她见到我第一面时就说:“王医生,你就给我打打止痛针,输点营养液就行了,我也活不了多长时间了!”“你这么年轻,才35岁,还没有开始治疗呢?为啥就放弃了?”“三个月,外科的医生给我说了,我只能活三个月”“早发现、早诊断、早治疗……”我还没有说完,梁言言就说:“我一直在检查,我疼得

受不了了,你快给我打针吧……”等她的疼痛控制住之后,她给我讲起了她的就诊经过。4个月前她出现腹痛、腹胀,停止排气、排便,先到某医院就诊,但症状无明显好转。后来又到几家医院就诊,腹痛程度逐渐加重,但仍没有确诊。

辗转几家医院到我们医院后,陈小兵主任为她量身定制了个体化的治疗方案,4个周期之后,疼痛消失,能够正常进食。梁言言是一个助人为乐的人,她在陈小兵主任的患者交流群内经常分享抗癌心得,以自身抗击癌症的经历积极帮助其他患者,她还说在郑州有空余的房子,如果有患者没有地方住,可以把钥匙给我。

最近,梁言言的病情逐渐加重,还出现了脑转移,经过放疗之后,头痛症状稍有好转,但是因为整体的身体状况变差,不宜再进行抗肿瘤治疗,因此出现前面给我送向日葵十字绣的那一幕,让我特别感动。其实她的十字绣已经绣了好几个月了,我当时并不知道是要送给我的,我每天查房的时候就看到她在绣,我还一直鼓励她,“你每天有事情做,有个念想,挺好的”,只见她笑而不语。最近一段时间,由于脑转移,头痛欲裂,视力

出现模糊重影,她都没有停下来,仍然在坚持绣十字绣……一直到最后装裱完成。

从3个月到18个月的时间里,我们带着她走过了一个又一个难关,创造了一个又一个奇迹,每一次出现奇迹和转机的背后都是她和我们不断的坚持。

我们设身处地地把患者当亲人,处处从患者的角度出发,尽心尽力想尽一切办法施策调方,让梁言言切实感受到我们真心的付出,让医患双方成为并肩作战的战友,共同联手与病魔抗争,共用“心”来绣制生命中的向日葵!这幅向日葵十字绣我一定会收藏好,它激励着我在从医道路上要心怀人民、奉献爱心,不论遇到什么困难,都意志坚定、勇敢追求、始终向阳!

(作者供职于河南省肿瘤医院)