

■ 医院文化

传承创新以文化人 春风雨露润物无声

河南省中医院 杨静谊 文/图



中医学是中华文明的优秀代表,她“凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验,是中国古代科学的瑰宝,也是打开中华文明宝库的钥匙”。多年来,河南省中医院不断增强文化自觉和文化自信,通过软硬件建设及举办丰富多彩的活动,让广大人民群众在接受中医药服务的同时,身心也得到中医药文化的滋养。

精神文化:统一思想 凝聚人心

河南省中医院于改革开放初期的1985年建院,她与时代大潮同频共振,以开放的视角传承发展中医药事业。

医院从文化认知上起步,培育文化价值观念。制定并遵循“一切为了病人”的办院宗旨,坚持“弘扬祖国医学,博采现代科技”的办院方向,并依

此谱写了院歌《中医人》;确定“承古纳今,厚德为民”的院训;设计的院徽蕴含着阴阳平和的健康观和动静结合的恒动观,同时又契合院训“承古纳今”之意。医院确定“诚信·爱”的核心发展理念,“诚信”强调诚实劳动、信守承诺、诚恳待人,“爱”是医疗职业形象的具体表达,强调既要将“诚信·爱”体现

宣教展示:主题鲜明 处处熏陶

近年来,河南省中医院先后被国家中医药管理局、河南省卫生健康委员会确定为中医药文化建设试点单位和省级中医药文化宣传教育基地,医院多措并举加大文化建设力度,在中医药文化建设方面亮点纷呈,顺利建成省级中医药文化宣传教育基地并成功通过验收。

专题展区设立在自然堂,是医院开展中医药文化宣教最具特色的部分。设置有平面展区、实物展区和互动体验展区。平面展区展示有历代中医名家、四季养生、灸疗文化、“中医的世界之最”及特色中医药服务项目

等。中医药文化实物展区有医学文献价值和历史艺术价值兼具的医案文稿、处方手迹、文化作品等,种类丰富的中医药文化养生保健产品则满足了不同人群的需要。在互动体验区,有制药场景塑像、碾药、艾条制作等互动体验项目;多媒体把中医药文化直观地展示给观众。

在建筑及装饰装潢上,医院注重营造浓厚的中医药文化氛围。在2号住院部大厅,设置有《辉煌国医》汉白玉浮雕图群,《黄帝岐伯问答图》《张仲景诊脉图》《王惟一针灸图》和《李时珍采药图》,生动展示了中医药在传承发

展过程中具有划时代意义的历史场景。在名医堂,张仲景像、“张仲景行医图”浮雕凸显了中医药文化的地域性,而鲜活的中药水浸标本则用现代科技完美地展现了传统医药。

在医院2号病房楼西侧的绿地上,放置了“大医精诚”文化石,选用的石材是泰山石,正面雕刻着“大医精诚”4个大字,背面雕刻着办院宗旨、医院院训、办院方向、发展战略等医院理念。在门诊、病房和办公楼各楼层制作悬挂了160余块中医药文化版面和30多块中药蜡叶标本。无处不在的外围环境,给患者以全方位的中医药文化熏陶。

文化传播:由点及面 润物无声

在文化建设中,河南省中医院着力使中医药文化深入广大人民群众并成为公众健康生活中的一部分。为此,医院由点及面,坚持常年开展一系列中医药文化活动。

医院先后承办了“中医中药中国行——河南省中医药健康文化推进行动”,“生活处处有中医”河南省中医药健康文化知识大赛,河南省中医药健康文化大型主题行动暨《中药法》贯彻实施两周年活动

等。医院还投资拍摄电影《精诚大医》,纪录片《中医妇科名家褚玉霞》等中医药文化产品,广泛传播中医药文化。

活动的举办,一方面提升了中医药文化社会影响力,另一方面也带动了全院向社会普及中医药文化健康知识的热情。多年来,医院各科室利用各种健康节日,开展中医药进校园、进社区活动;充分利用结对帮扶、医疗援疆、红会送医、杏林志愿服务等活动,将中医药

服务、健康知识送到人民群众身边。同时,医院职工利用业余时间撰写中医药文化知识文章、出版书籍,还受邀参加广播电视健康节目,广泛传播、普及中医药文化知识。据统计,全院每年开展中医药健康文化活动30多次,发表科普文章600余篇。

中医药起源、发展于中华优秀传统文化,社会的不断发展变迁,特别是在世界百年未有之大变局下,厚重的中医药文化必须在坚实的传承基础上不断创



平面展区



实物展区

新,才能适应时代、发展自身,更好地为人类服务。2021年,国家出台了《中医药文化传播行动实施方案(2021~2025年)》,中医药文化传播目标、任务更加明晰和具体。河南省中医院将进一步加大中医药文化建设力度,以春风雨露润物无声的持续行动,以传承创新发展中医药事业的不懈追求,让中医药文化持续滋养群众身心健康,为早日实现“使中医药成为群众促进健康的文化自觉”全力以赴!

时光飞逝,我已经在普外科一病区工作5年了,面对不同的患者,发生了许许多多的故事。细想起来,有几个温暖瞬间,每当想起暖意就涌上心头。

“香蕉爷爷”

那是一个普普通通的夜班,天气严寒,已经上了一晚上夜班的我又饿又困。早晨6时,穿过寂静的走廊,走进29床刘爷爷的病房,轻轻地把他叫醒:“刘爷爷,您躺平,我给您量一下血压。”刘爷爷点点头,我就把血压计袖带帮刘爷爷绑好。清晨的病房很是安静,所以血压计工作的声音也异常地响,可这时我的肚子竟咕咕噜噜叫了起来,甚至盖过了血压计的声音,我当时觉得特别尴尬。血压测量完毕后,我就快步离开了。早上测量血压的患者比较多,等我全部测量完,已是半个小时之后了。当我返回护士站时,意外地看到刘爷爷坐在护士站旁边,就赶忙问:“刘爷爷,您怎么了?有什么需要帮助的吗?”这时,刘爷爷拿出来两根香蕉,放在我的手里说:“姑娘,忙完了吧,快点吃了吧,刚在病房就想给你,但是看到你忙,怕打扰你,我就坐这等着。昨天中午你帮我买饭,我还没有好好感谢你。我知道你上了一夜的班,肯定饿坏了,赶紧吃吧。”刘爷爷说完就走了,我看着那两根“闪闪发光”的香蕉,感慨万分。回想起我前一天早班,中午巡视病房时,看见刘爷爷在用开水泡饼干吃,赶忙上去询问,得知刘爷爷的女儿有急事出去了,刘爷爷刚做完手术,行动不便,没有办法买午饭。我就急忙跑到楼下帮他买了饭送过去。看着手里的香蕉,我觉得整个人都温暖了起来。一夜的忙碌与饥饿,在这一刻都已被治愈。

“天使妹妹”

又是一个夜班,凌晨两点钟,寂静的护士站响起急促的电话声,接起电话得知是即将入住一名7岁的小女孩,诊断是急性阑尾炎,需要急诊手术。不一会儿,孩子爸爸抱着小女孩就来了。小女孩因为疼痛一直在小声哭泣。我将小女孩安排到病房,向家属交待了注意事项,准备抽血。小女孩看到要扎针,哭得更大声了。这时候,我拿出提前准备好的气球,跟小女孩说:“小妹妹,你看这个气球多漂亮啊,这就是一会儿给你勇敢的奖励哦,姐姐扎针一点儿都不痛的。”小女孩被吸引住了,慢慢停止了哭泣,我很顺利地进行了抽血工作。小女孩接下来的治疗也很顺利,一直都配合治疗。直到要进手术室时,小女孩崩溃大哭,她的家人怎么都安抚不好她,急得团团转。这时,我决定陪着她进手术室,希望给她一点儿安全感。我对小女孩说:“咱们一起进去,一点儿都不可怕,我陪着你一起去看手术室里面长什么样子。你还不知道吧,里面有很多有意思的仪器,它们可以让肚子不痛了,姐姐不会骗你的。”我耐心地帮她换好手术服,跟她手牵手一起走进了手术室。手术很快就结束了,小女孩醒来之后一直要找我,我知道她已经开始信任和喜欢我了。等到第二天,她已经可以下床活动了,下午我在护士站工作时,她拿过来一张画送给我说:“姐姐,你就是天使(如图)。”看着画中的小天使,小女孩灿烂的笑容,我深深体会到,护理工作不只是苦和累的付出,更可以收获许多的温暖。面对那些珍贵无比的生命,那些来之不易的欢笑,我感到欣慰。无数个阳光灿烂的早晨,无数个不眠不休的夜晚,都让我们感受着生命的交响乐章,迎着爱的温暖和希望。

(作者供职于河南大学第一附属医院)



谁的怀抱更温暖

□王苏兰

我们医院的麻醉科手术部有一项“家服务”,内容宽泛,贯穿麻醉前、中、后,其中有一件既困难又温暖的事——哄孩子。

谁家的孩子都是心肝宝贝,尽管医务人员早就和孩子熟悉过,也向父母做了充分的解释安慰,但手术室外仍会上演一幕幕儿哭啼啼的揪心场面。哄孩子成了手术室里人人必备的技能之一。凤鸟是护士长,谁最有耐心,谁最细心,谁哄孩子最有办法,她最清楚。

3岁的孩子做手术,手术室门口,孩子抱着妈妈的脖子,嘴里反复复只有那一句“不哭不哭”,既好笑又温暖。为医当有大爱,母性的爱是最真实的一部分。

(作者供职于宜昌市中医院)

着。慢慢地,孩子的哭声由撕心裂肺变成抽泣,凤鸟身上汗津津的,胸前的绿衣也被鼻涕眼泪浸湿一大片。麻醉后的孩子沉沉睡去,终于松开小手,凤鸟抚摸着他的小脸,直到手术完成。

这是手术室每位医务人员都习以为常的工作之一,凤鸟和一些妈妈们最擅长,几个未婚的女孩也自有妙招,就连男医生也不能例外。男人宽阔的怀抱似乎也足够温暖安全,一些孩子还只认他们来哄。大家看着这些大男孩笨拙地抱着孩子,嘴里反反复复只有那一句“不哭不哭”,既好笑又温暖。

(作者供职于宜昌市中医院)

征 稿

征稿栏目:《医院文化》《医者手记》《人生感悟》《悦读》《心灵絮语》《从医随想》《摄影作品》《书画作品》等。

征稿要求:文章主题突出,形式灵活多变(散文、小说、笑话等),语言生动活泼,字数在1500字以内。

投稿邮箱:258504310@qq.com。

联系人:李歌



急诊常客“马大姐”

□张 娟 李 锋

“马大姐”是我们的常客了,自东院区18号急救站开站以来,“马大姐”就时常“光顾”……

“马大姐”是东院区附近的村民,她是一名独居且神智有点异于常人的中年女性,无儿无女,也没有亲戚。尽管她神智有点异于常人,但也能正常饮食起居和与人相处。她每天都乐呵呵的,性格很像电视剧中的“马大姐”,而她刚好也姓马,所以和她熟悉的人都会喊她“马大姐”。

“马大姐”神志不清时总喜欢躺在路边,这样的“爱好”每次都会吓到来往的路人,以为她是突发疾病晕倒了。都赶紧

帮忙拨打“120”……这样的事已经发生过很多次了,现在被人送到郑东院区急诊科的“马大姐”已经习以为常,就像是去朋友家串门一样。

刚开始,医务人员接诊她都非常紧张,因为对于一个没有家属且神志不清的患者,医务人员接诊后无从得知患者身体的基本情况,而不了解情况便难以进行有效救治。经过查体和测量生命体征后,我们发现她的身体并无大碍,只是血压稍高一点儿,休息片刻即可。

我们起初看到这么一位衣服又脏头发又乱的女人,心里不免有些反感,其实她没有任何疾病,我们都觉得她在浪费

医疗资源。而当了解到“马大姐”的具体情况后,才知道原来她是个苦命人。但是“马大姐”好像从不在意自己生活上的艰难困苦,始终以一副笑脸面对他人,面对生活,这种乐观向上的生活状态感动了我们每一个人,因此后来每当接到“120”指令出诊时,知道是“马大姐”后,大家都会乐呵呵地出诊去,并没有再厌烦。

现在“马大姐”已经成为我们的“老朋友”,平日还时常会来“关心”我们。记得去年八月十五那会儿,“马大姐”不知从哪里弄来了一兜月饼,乐呵呵地给我们送来了,不顾我们拒绝,放下就走。那月餅被

她装在一个红色的大袋子里,那红色就像一团火焰,温暖着每一位医务人员。

或许,“马大姐”已经把我们当成亲人了,她只是想被关注,想被关爱,也想关爱我们,所以,她也把急诊科当成了第二个家。

不知不觉中我们已经和“马大姐”打交道5年了,“马大姐”坐在一旁的便民椅上,也不影响我们工作,只是远远地看着我们……我们都乐呵呵地看着她。我在想:“如果都能像‘马大姐’一样,做一个没有烦恼的人,该多好啊!”

(作者供职于郑州大学第一附属医院东院区)