



传承、融合、创新发展中医药事业

□曹东义

古,固守而不固化”的原则,体现出与时俱进的大方向,这才保证了它生生不息、一往无前的状态。

中医药创新要遵循怎样的原则呢?《传承、融合、创新是发展中医药事业三大攻坚战》(国医大师孙光荣发表的文章)一文,旗帜鲜明地提出了固本、强基、守恒、出新四条原则;固本,就是固守中医的本源、中医的特质、中医的规律;强基,就是强化中医的理念、中医的实践、中医的疗效;守恒,就是守住中医的初心、中医的阵地、中医的功能、中医的底线;出新,就是创新中医思维、中医方法、中医技术、中医成果。四条原则,纲举目张;一番话语,洞察古今。该文紧密结合中医药发展的历史和未来走向有针对性地提出了创新管理体系,完善国家统一指挥下的协同管理机制;创新人才培养体系,培养一大批能文能武、学验俱丰的“全才”;创

新中医药临床实践体制,全面提升中医药从业人员的综合服务能力;创新中医药科学研究,分级分批完成具有中医优势的攻关项目;创新中医药健康服务,全程参与生命全周期的健康干预;创新保护与开发中医药资源的技术手段,走好中医药产业的绿色发展之路;用创新驱动中医药走向世界,助力构建人类命运共同体,为全球医学体系建设提供新的模式和方案。在中医药医、教、研领域,既有政策层面的建议,又有实施层面的设想,还有操作层面的方法。需要明确的是,中医药的创新必须符合东方文化的属性,符合中华优秀传统文化的主题,符合中医药自身的发展规律。既需要有创新的热情,群策群力,动员更多的人一起参与进来;更需要有创新的本领,组织更多的人一起努力探索。要根据创新的难度,合理安排不同层次的从业人员,根据不同服务对象

的需求,投入不同比重的精力和财力,在坚持历史的认知、历史的复原、历史的激活、历史的推动的基础上,积极、稳妥地分层次进行挖掘创新(在整理中创新)、改良创新(在应用中创新)、原始创新(在发展中创新)的工作。

中医未来,光明在望;中医振兴,时不我待。要打好中医药传承、融合、创新的三大攻坚战,就必须既要拥有高度的文化自信,满腔热情、全心用意地热爱和保护中医药的优秀文化;又要保持坚定的文化自信、自立、开拓进取,积极地追求和进行文化重建;还要开放胸怀、虚心汲取和接纳可为我所用的进步文化。因此,我们有信心打赢发展中医药事业传承、融合、创新的三大攻坚战,有信心取得中医药事业发展道路上的不断进步、不断成功。

(作者为世界中医药学会联合会一技之长专业委员会会长)



名医名家

刘爱民

刘爱民是河南省中医院(河南中医药大学第二附属医院)皮肤科主任,河南省名中医,河南中医药大学皮肤病研究所所长、中西医结合临床皮肤病专业医学博士、主任医师、教授、博士研究生导师。他是河南省教育厅学术技术带头人,河南省中医管理局首批跨世纪“112”人才。他兼任中华中医药学会皮肤科专业委员会常委、中国民族医药学会皮肤科分会副会长、中国中医药研究促进会皮肤病分会副主任、中国中西医结合学会皮肤病专业委员会委员、世界中医药学会联合会皮肤病分会常务理事、河南省医师协会皮肤病分会副会长、河南省医学会皮肤专科分会副主任、《中国中西医结合皮肤病学杂志》编委等职务。2007年1~7月,他曾应邀到日本九州大学医学院皮肤科进修、学习(皮肤病组织病理诊断)。他擅长治疗慢性荨麻疹、重症斑秃(全秃、普秃)、黄褐斑、白癜风、顽固性牛皮癣、痤疮、湿疹、扁平疣、顽固性尖锐湿疣等疾病。

善用中医临床思维辨治皮肤病

结合多年临证经验,刘爱民认为,中医药在治疗皮肤疾病方面具有一定优势,在一些常见慢性炎症性皮肤病的治疗上,中医药优势更加明显,比如湿疹、银屑病、慢性荨麻疹等,这种优势得益于中医的整体观和辨证论治,得益于严谨、科学的中医临床思维。因此,刘爱民在为患者治疗疾病的过程中,坚持运用中医临床思维辨治皮肤疾病。

坚持“四位一体”辨证论治

在诊治湿疹方面,刘爱民坚持季节、脏腑、经络、部位的“四位一体”辨证论治,坚持“天人合一”的大整体与人体小整体紧密结合,比如重视季节交替、环境变化与皮肤受损之间的关系,这符合《黄帝内经》关于“人以天地之气生,四时之法成”的论述。在为患者治疗疾病的过程中,刘爱民强调,要关注局部皮肤受损的具体症状或者证候特点,关注皮肤受损的部位与其所在经络的关系,关注皮肤受损的发生与机体脏腑虚实之间的关系,形成诊疗湿疹的中医临床思维后,方可遣方用药,时常能够取得满意疗效。比如发生在深秋季节的泛发性湿疹,刘爱民认为,深秋的寒气导致毛孔闭塞,肺气不得宣发,津液不得输布,进而形成水湿,发展为湿疹;抓住秋季(季节)一皮毛(部位)一肺气闭塞(脏腑)这一核心病机,治疗方法以辛温散寒、宣肺除湿为主,方可取得显著疗效。刘爱民对“肺气宣发”辨治湿疹的思考和临床运用,正是辨证治疗皮肤疾病时,坚持中医临床思维的独特体现。

坚持审证求机的中医临床思维

在银屑病的诊治方面,刘爱民坚持审证求机的中医临床思维,在血热、血燥、血瘀三型辨证的基础上,探求证候的本源,取象运数,追根溯源,找到核心病机。他经过十几年的临床观察与实践,运用此法往往能够取得明显疗效,就形成了独特的银屑病辨证体系。在刘爱民对银屑病辨治体系中有“一证型,即外寒内热证,也称“寒包火证”,就是中医临床思维最好的体现,“寒包火证”的证候要点是中皮损红,舌质红是热象,血热证的辨证是正确的。但是,皮肤受损症状在冬季加重,在夏季或者热水浴后症状减轻如何解释呢?他进一步探求病机,实为外有寒表,内有血热。刘爱民认为,“寒包火”就像秋冬季关着窗户的小屋内燃烧着火炉,单纯关闭火炉时闷热难消,如果关闭火炉,就可快速消除闷热;在清热、凉血的基础上,更加精准地进行辛温解表,临床疗效会更加明显。

从风论治的中医临床思维

在荨麻疹的诊治方面,刘爱民坚持从风论治的中医临床思维,围绕“风”的来源进行辨证,辨别是外风侵袭还是内风自扰,还是外风引动内风,内外合邪致病。外风致病则以祛风散邪为主,内风致病则补虚泻实,内外合邪致病则内外共治。在临证时,他注重总结证候的规律,结合慢性荨麻疹缠绵难愈的特点,发现“湿”和“虚”是久病难愈的核心病机,“湿”和“虚”的存在,风就长期滞留在体内。根据这一临床思路,他总结出“祛风为主,虚则补之,湿则除之,调和阴阳”的治疗方法。比如中年女性慢性荨麻疹患者,面色没有光泽、心悸、乏力、月经量少、舌淡、脉细,病机为血虚风动,治疗以荆防四物汤加减,具有养血、祛风的功效。近年来,刘爱民针对“内风”导致的荨麻疹进行了深入研究,发现在临床上所见的很多风团却是“内风”引起的,此“内风”多与“肝”相关。比如一部分慢性荨麻疹患者情绪不佳,导致风团发作,并伴有瘙痒等症状,显然是肝旺风动导致的,他采用疏肝、平肝之法治疗此病,时常能够取得满意疗效。

对于皮肤病的中医辨证治疗,刘爱民坚持“望、闻、问、切”四诊合参,坚持客观、准确地获取皮肤受损以及舌象、脉象等疾病信息,不主张先入为主,这是确保中医临床思维在临证时得到充分运用,会直接影响临床疗效,这一点非常关键。中医学的理论体系来源于古代医家对自然现象和人体生命现象的观察,是二者有机结合的产物,具有哲学和医学属性。刘爱民强调,中医学的根本是临床,临床诊治皮肤疾病必须坚持中医学的基础理论指导,形成中医辨治皮肤疾病的临床思维,坚持整体观和辨证论治,这是保证临床疗效的根本。

(作者为河南中医药大学2017级硕士研究生)

善用中医临床思维治疗皮肤病

□徐胜东 文/图

如何传播中医药文化

□许义强

近年来,随着中医药事业的蓬勃发展,全社会爱中医、信中医、用中医的氛围日渐浓厚,群众对中医药的需求不断提升,各类中医健康节目也应运而生。但是,如何做好中医类健康节目,有效传播中医药文化让群众受益?是当下值得深思的一个话题。笔者通过对中央电视台热播的《中华医药》栏目分析,总结出以下体会。

选题恰当,内容为王

中医药健康节目,既要体现专业性和权威性,又要担当传播中医药文化乃至中华优秀传统文化的使命,以强化群众对中华文化记忆和价值认同,策划与选题都至关重要。各栏目组要对节目精准定位,精心构思,竭力打造品牌节目。

例如《中华医药》栏目组,

邀请一批国医大师讲述养生之道,既彰显了中华民族独特的生命观和健康观,又用叙事技巧潜入了观众对中医药和中华文化的情感;在增加了节目可看性的同时,也体现了节目“在医言医”的良苦用心和中医“悬壶济世”的医者仁心,发掘了节目的文化内涵,拓展了意义传达的空间,赢得观众的称赞。

叙事恰当,观众至上

中医药健康节目要注重叙事结构,巧妙设置,吸引观众。例如《中华医药》栏目组就按照“栏目主题化、主题人物化、人物故事化”的叙事路径,通过对患者或者医者人物命运个体化的书写,场景的改变,完成了从专业化到通俗化的自然转换,效果良好。此外,要高度重视观众的反馈和收视率分析报告,

适时进行调整,积极融入人文关怀,扩大受众群体,将现代上班族等亚健康人群视为潜在观众。《中华医药》栏目就将中医“治未病”这一重要的治疗原则引入节目,引导观众如何在日常生活中预防各类疾病,做好保健养生,比如黄连煮水、马齿苋煮水等养生验方让观众体验到“一看就懂、一懂就用、一用就灵”之效果,与观众产生了情感共鸣,赢得了公信力。

与时俱进,创新融合

同时,中医药健康节目也要始终与时俱进,积极推进媒体融合,尝试打造立体化的传播模式,满足不同观众的收看需求。通过开拓图书和音像制品等,开通微博、微信公众号,定期推送养生文章;专设特色栏目等方式,不断丰富节目传播内容,营



造品牌效应,普及中医药文化和养生保健知识。

未来,在建设“健康中国”的大潮中,各类中医药健康节目将责无旁贷扛起中医药文化传播的大旗,适时关

注群众需求,瞄准个性化、贴近化、生活化等多元化的传播方式,是中医药健康节目可行的路径。

(作者供职于河南中医药大学第三附属医院)

绽放在生命跑道上的“天使之花”——记巩义市人民医院急诊科护士长石爱丽

本报记者 杨须 通讯员 张艺丹

如果说医院是一个没有硝烟的战场,那么医院急诊科无疑是这个战场的前沿阵地。多年来,一次次生与死的博弈,一个个生命奇迹的创造,一次次与患者并肩作战的经历,让巩义市人民医院急诊科护士长石爱丽深深懂得,作为一名护士,必须有一丝不苟的工作作风、良好的护理技能、严密的组织纪律和对患者无私的爱。

舍小家为大家

急诊科是一个变幻无常的地方,石爱丽用“上一秒不知道下一秒会发生什么”来形容。2017年12月24日晚,已经连续值班24小时的石爱丽准备下班,这时,急诊科来了一名用手捂着胸口的患者,刚说了一句“胸口闷”,便倒在地上。

生死边缘奋不顾身

工作23年来,这样的事例不胜枚举。2015年除夕,石爱丽接诊了一名3岁的误服鼠药的患儿,由于病情危重,急需转诊至上级医院治疗。时间就是生命,必须马上行动。当时,得了急性喉炎的石爱丽发不出声音,只能依靠手势或者书写与同事交流。这样,她不仅安排了

时,患者恢复了窦性心律,此时,石爱丽与其他医务人员才松了一口气;37分钟时,患者神志清醒,能进行简单的肢体活动和语言交流。然而,心电图检查结果提示患者为急性广泛前壁心肌梗死。看到这个诊断结果后,石爱丽开始紧张起来,心肌梗死的死亡率很高,为了给患者争取更多的机会,她与患者家属进行沟通,经患者家属同意后,为患者进行了溶栓治疗。同事看到患者的病情有所好转,劝石爱丽早点回家陪孩子,但石爱丽仍然坚持等患者的病情稳定后再回家,这一等又是3个小时。当她拖着疲惫的身体回到家时,孩子早已熟睡。

转诊工作,还坚持护送患儿到郑州市治疗。途中,患儿病情恶化,呼吸停止,她跪在患儿身旁辅助呼吸……家长看在眼里,记在心上,为石爱丽的行为而感动。患儿得救了,可石爱丽却病倒了。她说:“孩子是一个家庭的希望,为了孩子的生命健康和家庭幸福,这不算什么!”

急诊科经常遇到的一些大型车祸或者各种意外伤害,甚至有流浪人员和遇到意外联系不到家属的患者。2016年9月,天气炎热,急诊科接诊一位衣衫褴褛、蓬头垢面、目光呆滞、浑身散发着恶臭味的无主患者,石爱丽主动上前详细检查、了解情况,发现患者头部有伤口,且已经感染,她迅速端来一盆热水,拿来剪刀、毛巾,开始为患者清洗。旁边的患者赞叹道:“这个护士真中!”在抢救危重患者时,她不怕苦、不怕累,总是率先垂范。她以踏踏实实的工作得到同事的支持和患者的拥护。

专业与技能

“抢救患者是我的义务

和责任,但如何让人少生病,生病后可以自救呢?”石爱丽说。于是,她和同事一起走进学校、机关、工厂、公园等,为过往群众讲授心肺复苏技能。2018年,她举办了30余场急救技能讲座,在巩义市健康文化节期间,急诊科医务人员普及急救知识是必不可少的环节;每天早晚到东区广场、宋陵公园为过往群众讲解心肺复苏技能。每天两个小时,一周后,她的声音哑了,双膝跪烂了,但她不怕苦、不怕累。正是因为她的艰辛付出,使心肺复苏技术在群众中得到了广泛推广。石爱丽说:“这样的活动,她会继续做下去。”

“护士是没有翅膀的天使,是真、善、美的化身。”这是南丁格爾的名言,也是石爱丽的真实写照。她用实际行动

诠释着什么是奉献;她连续多年被评为巩义市人民医院“十佳护士”“优秀带教老师”;2005年,荣获“巩义市急救技术比武”二等奖,“院前急救”优秀奖;2014年被评为“巩义市最美护士”。20多年来,石爱丽逐渐成长为医院不可或缺的骨干之一。她不仅专业素质高,熟练掌握各种抢救技术,还把技能传授给急诊科的每一位护士,带领护理团队用最快速度、精湛的技术和高度的责任心,挽救了无数垂危的生命,赢得了广大患者的赞誉。

“每当我看到一个被成功抢救的患者,我觉得一切付出都是值得的。我将继续用平凡的双手和无私的爱为患者托起生命的彩虹!”石爱丽说。



联系人:李云 联系电话:(0371)85966391 投稿邮箱:619865060@qq.com

本版未署名图片为资料图片