

提升中医药文化的影响力

□俞晓虹



中医药文化是中华文化的重要组成部分。随着时代的发展、社会的进步,中医药文化愈来愈彰显出博大精深力量。

中医药文化,在我国科研、教育、外交、医疗等众多领域,都取得了重大成果。当前,中国经

济发展进入新的历史时期,中医药在经济社会发展中的地位和作用更加重要。作为独特的卫生资源、潜力巨大的经济资源、具有原创优势的科技资源、优秀的文化资源和重要的生态资源,随着服务健康中国、扶贫攻坚等

国家战略和倡议的实施,中医药的潜力和活力不断激发、释放出来。中医药文化渗透在人们日常衣食住行中。吃,通过中医膳食来调节身体,达到养生的目的;喝,中医养生茶四季不同,功效各异;睡,用中药材制作的养生枕头,清热凉血、柔肝养神。此外,越来越多的人喜欢选择清新爽口的中药牙膏,选用含有纯天然滋养去屑中药成分的洗发水等等。这些细小的生活习惯无不显示出现代人对中药的喜爱,对中医药文化的推崇与传承。

中医药是中华民族的瑰宝,但在实际的传承发展过程中,也遇到许多质疑。当下,《中医药法》的实施,将中医药工作实践中的好经验、好做法上升为法律制度,保护了中医药的传承发展,提高了我国的文化软实力,让中医药文化插上了“翅膀”,让中医药获得持久、强劲的生命力

与凝聚力。《中医药法》第三条规定,中医药事业是我国医药卫生事业的重要组成部分,要实行中西医并重方针。中西医结合取得了举世瞩目的成果。获得诺贝尔奖和国家最高科学技术奖的研究员屠呦呦,获得舍里里奖的院士陈竺,获得国家科技进步一等奖的院士陈可冀等,都是中西医结合的优秀人才,都在中医药这个伟大宝库中汲取灵感,迸发出闪耀智慧火花的原创思维,为人类健康做出了贡献。因此,要着力推动中医药振兴发展,坚持中西医并重,推动中医药和西医药相互补充、协调发展,努力实现中医药健康养生文化的创造性转化、创新性发展。当前,中医药文化的传播不仅要紧跟时代的发展,还要依靠人民群众的积极参与。《中医药法》第六章第四十五条规定,应当加强中医药文化宣传,普及中医药知识,鼓励组织和个人创作中医药文化和科普作品,发展中医药文化,就是要提升中医药文化传播的大众化水准。因此,宣传中医药文化要紧扣现代人的追求,增强大众接受程度。中医药文化的宣传群体不能仅限于老年人,年轻群体也需要这方面的知识。年轻群体通常会患不同程度的职业病,他们更渴求类似中医药这样具有预防保健功能的医学为其健康保驾护航。中医养生、中医美容、中医保健、中医食疗都是当今年轻人较为关注的热点。同时,要利用中医药文化的独特优势,不断加强中医药文化与现代文化的融合与“撞击”,擦出灵感的火花,扩大中医药文化的辐射范围和受益群体,提升中医药文化的影响力,让中医药文化在《中医药法》的保护下发扬光大。(作者供职于开封市中医院)

名医名家

石景亮出身于中医世家,为第四代中医传人。石景亮是原河南理工大学副校长、教授,焦作市中医院名誉院长。他兼任河南省中医药学会河南省脾胃病专业委员会副主任委员,焦作市中医药学会名誉会长,焦作市政协委员,是国家中医药管理局批准的第二批、第三批全国老中医药专家学术经验继承工作指导老师,享受国务院颁发的政府特殊津贴。

出身中医世家 幼承家训

由于受前辈的影响,石景亮自幼就对博大精深的中医学产生了浓厚的兴趣,他天资聪颖,悟性很高。在父亲的教导下,他在上初中时,就阅读《药性赋》《濒湖脉诀》《医学三字经》《汤头歌诀》等中医启蒙书籍;进入高中读书时,父亲让其阅读《内经辑要》《伤寒论》《温病学》《医宗金鉴》《景岳全书》《医学衷中参西录》等医学名著,为他日后从医打下了坚实的基础。随后,他在河南中医学(现为河南中医药大学)学习中医理论知识,从师于我国著名中医专家吕承全,同时结识了许多德高望重的专家,诸如石冠卿、唐宗、张磊、吕靖中、侯士良等,在立德、治学等方面受益匪浅。

石景亮整理出《吕氏医案》一书,并陆续刊载于《当代名匠医治精华》《当代名老中医临证荟萃》等书籍和刊物上。他主编了《脾胃论溯源及应用》一书,在国家、省级刊物上发表论文28篇。其中,《高脂血症治疗》荣获二等奖,《中医纠正激素副作用思路与方法》被评为2000年中医药攻关课题,《清上温下汤的应用》《中医药消除肾病综合征蛋白尿六法》《大黄抗衰老延年有效》等论文,陆续被《中国当代名医》《中华名匠专家创新大典》等书收录。同时,他系统地总结了多年临证经验,整理出《中国现代百名中医临床专家丛书·石景亮》一书。该书可读性与实用性较强,临床参考价值较高,是中医临证、教学、科研工作者以及中医药爱好者的有益读物,是中医药学术传承的宝贵财富。

立足整体观念 宏观立论

石景亮具有深厚的中医理论功底和丰富的临床经验,他擅长治疗脾胃病、肾病以及妇科疑难杂症。整体观念是中医学的精髓和特色优势。“形神合一”“天人合一”的整体观念自从《黄帝内经》记载以来,一直指导着中医学的实践和发展方向。石景亮的中医基础理论深厚、扎实,整体观念贯穿于辨证施治的全过程。

一是重视人与外部环境的统一。中医学历来认为“天人合一”。《灵枢·岁露论》中指出:“人与天地相参也,与日月相应也。”人生活在社会之中,社会环境的剧烈变动,将会对人的身心机能、情志精神等方面带来显著影响,若适应能力差,则会引起人与外部环境关系失衡,导致疾病发生。

在诊治疾病过程中,石景亮对外部生存环境较为关注。他认为,社会总体发展水平及患者生活条件与当今疾病谱密切相关。在为患者诊治疾病时,石景亮辨证疾病,时常与社会经济发展的大环境密切结合,从宏观上把握,以此指导个体的微观辨证。石景亮时常说:“中医学历代医家之论述皆根据当时历史情况而立,他们的学术主张是在当时历史背景下,在大量实践基础上总结客观规律上升为理论,用以指导临床,所以影响较大。而当今社会经济高度发展,人民物质生活水平得到较快提高,但由于饮食保健观念滞后和饮食结构的不合理,导致人们摄入过多,机体运化和排泄不及时,聚集于内而生变,以致积滞壅塞、血瘀络阻等脏器实证病变大大增加。”鉴于此,石景亮在总体上形成了自己独特的理论体系、诊疗特点和食疗调养原则。比如结合当今“郁证”的病因、病机特点,他创制出经验方——新加越鞠汤,在临床诊治中发挥了独特的作用。

外界天气与工作环境、疾病密切相关。《神农本草经疏》记载:“夫四时之气,行于天地之间,人处气交之中,亦必因之而感者。”人生存于大自然之中,必须与之适应和协调。若天气变化剧烈或者机体正气不足,皆可致病。因此,石景亮始终重视季节变化与疾病的关系。

二是重视内部的协调。中医学历来强调机体内部的协调统一,脏腑经络之间存在互根、同源、表里、络属等复杂的内在联系,因而构成一个完整的有机体。疾病在发生转化过程中,通过机体脏腑经络之间的复杂联系和传递,时常出现病情的表里不一,给诊治带来困扰。石景亮在临床实践过程中,探索了透过表象抓病本质的诊疗方法。比如对急性扁桃体炎(乳蛾),他认为肺胃积热所致,用清肺宣肺消导法收效甚佳。在诊疗疾病过程中,他十分注重阴阳、脏腑、经络之间的相互关系,比如肝肾同源、补肾即补肝;阴阳互根,治疗热病强调养阴;治疗消渴、水肿兼顾强肾助阳,经期阳中求阴。

注重机体的内部环境协调统一是石景亮的另一个特点。他重视患者的病史和家族史。比如,多囊肾、糖尿病、高血压病等患者多有家族史,询问病史不但有助于明确诊断,对疾病的发展、转移和预防也有重要意义。

因人制宜 知常达变

中医对病证的诊治有治疗常法,若对一些疑难疾病局限于常法而疏于细微之辨证,则往往无效。石景亮认为,中医辨证论治之精髓,在于其博大精深的灵活性。医贵通变,药在合宜,临证诊治,病象万千,因人制宜,知常达变,方能有所作为。石景亮临证40余年,用药灵活多变,具有自身的规律和灵魂,即审因论治,因人制宜。他时常说:为医者,面对的是活人,是一个充满生机的动态系统,不可能是一成不变的恒定症状。患者在服药调治、社会心理等多种因素影响下,其症状和舌脉都会发生不同程度的动态变化。因此,我们决不能按图索骥、刻舟求剑。学习经典医籍之目的不是以方套病,而应是打好基础,取其精髓,掌握其诊疗之思维方法,方能举一反三。石景亮时常说,其最佩服的医家为张仲景、叶天士、王清任、张锡纯及吕承全老师等。因为他们实事求是、独立思考、不拘常法,师古而不泥古,继承又创新,这正是历代名医走向成功之秘诀。

石景亮在临床诊疗过程中病证结合,灵活运用辨证论治法。他认为,不是以不变之方来治疗百病,而是因人制宜、灵活多变、善于创新。比如治疗肾病综合征蛋白尿,他在临证过程中总结出诊疗方共有20个基本方,以20个基本方作为主题,在结合具体病证时则变通加减出40多个灵活方药,体现了中医辨证论治的内涵。石景亮在临床辨证过程中,遵守两个原则:一是抓住疾病本质,从因论治,治病求本;二是抓住疾病发展中某一阶段之主要表现,了解脏腑本质的变化或者质的变化,从中找出目前病机之主要矛盾、关键因素,采取针对性治疗措施。

在临证时,石景亮注重“衷中参西,博采众长”,对胃病、肝病、肝胆病、肾病以及疑难杂症多从“越郁结”着手,辨证精当,用药注重实效,屡起痼疾沉疴。同时,他创立了中医临床新论法,探索并运用中医药为更多群众治愈疾病。

(本报综合整理)

本版未署名图片为资料图片

石景亮：因人制宜 知常达变

学习《伤寒论·序》的体会

□毛进军

近日,在珠海市召开的世界中医药学会联合会古典方学成立大会上,一位中医专家说,他将《伤寒论·序》背得滚瓜烂熟。这确实令人敬佩。《伤寒论·序》对如何学好经典,如何治学,如何当好一位中医,具有重要的启示与警示意义。

平时,在坐诊之余,我经常熟读《伤寒论·序》,边读边思考,每读一遍《伤寒论·序》,便有一种全新而深刻的认识与感悟。如果将读书感悟与多年临证经验结合起来,我认为,《伤寒论·序》给我们的启示有两个方面。

一是中医要端正治学态度。《伤寒论·序》开头就说:“怪当今居世之士,曾不留神医药,精究方术,上以疗君亲之疾,下以救贫贱之厄,中以保身长全,以养其生,但竟逐荣势,企踵权豪,孜孜汲汲,惟名利是务,崇饰其末,忽弃其本,华其外,而悴其内,皮之不存,毛将安附焉?”

我认为,这番话对当代中医具有警示作用。

目前,在充满各种诱惑的社会环境影响下,一部分中医人出现心情浮躁、急功近利等现象,以致不思学术方面的进取,不静下心来踏踏实实做临床,不严谨治学,不真正将中医临床经典之学术扎实,总想走捷径,为了扩大影响力而出名,甚至自封“神医”“大师”等。其实,一些人仅仅依靠几个所谓的“秘方”“经验方”等进行虚假宣传,理论上说

得头头是道,具体到临证时,基本上疗效不明显,致使不少患者辗转求诊于这类“神医”“大师”,结果跑了冤枉路,花了很多钱,但疾病仍然不能治愈,有一些患者甚至越治疗病情越重,这在很大程度上影响了整体中医的声誉。

上述现象不就是张仲景所痛斥的“当今居世之士,曾不留神医药,精究方术……惟名利是务,崇饰其末,忽弃其本,华其外,而悴其内”吗?二是要多读经典,多思考,多做临床,多总结。

《伤寒论·序》中说:“观今之医,不念思求经旨,以演其所知,各承家技,终始顺旧,省疾问病,务在口给。相对须臾,便处汤药……九候曾无仿佛,明堂阙庭,尽不见察,所谓窥管而已。夫欲视死别生,实为难矣。”这句话的意思是,看现在一些中医,他们不研究医经的旨意,来扩展自己的医学知识范围,而是各自承袭家传的医技,始终沿袭旧法。询问患者,诊断病情时,致力于言辞敏捷、能说会道(而不在于治病方面下大功夫),并在很短的时间内,就开处方、用药。

我认为,现在有一些中医,不研读经典,中医基础理论知识不牢固,不是用经典理论来深化和充实自己的学术,而是背一些汤头歌,看“某某流派”的一些医案,然后就随意开大处方、加大药量;头痛医头,脚痛医脚,处



成了药物的堆砌品,完全不顾人体胃气、津血盈亏。其实,从治疗疾病开始,他们就偏离了中医独特而严谨的整体辨证体系,这样治病,疗效岂不大打折扣?临床实践证明,中医的疗效在于传承经典,在继承经典的基础上大胆创新,从而辨证准确。中医对患者“望、闻、问、切”后,就能够辨证准确,往往会取得满意疗效,又能达到“简、便、验、廉”的目的。那么,其就能真正为群众祛除病痛,将中医发扬光大。

纵观中国医学史,不懂经典,就很难成为医学大家;不会运用经方,就不能治愈大病和疑难杂症。比如,扁鹊学经典、用经典,成为一代神医;张仲景读熟经典,成为一代医圣等。我认为,古人尚且如此,当今中医人更应在熟读经典医籍上下功夫。想成为一名真正的、治病有疗效的中医,就必须秉承张仲景“勤求古训,博采众方”的精神和毅力,扎扎实实苦学经典,特别是传承和创新好《黄帝内经》《伤寒论》《金匮要略》



等经典,谙熟经典医籍的辨证法度,用好经典名方,比如张仲景的经方等。他在《伤寒论·序》中说:“自非才高识妙,岂能探其理致哉”“虽未能尽愈诸病,庶可以见病知源。”我认为,中医者想济世活人,必须熟读经典医籍,并不断传承中医、创新中医,将经典理论应用于临床,才能促使中医药为更多群众提供“简、便、验、廉”的诊疗服务。(作者供职于驻马店市第四人民医院)

扶贫济困尚善行

“爱在华信”慈善活动现场募捐280多万元

本报记者 杨须 通讯员 郭杰辉 樊改萍 文/图



爱心人士



捐款现场



活动现场

12月22日上午,中原华信集团在郑州工业应用技术学院举办了“爱在华信”慈善活动,旨在弘扬“扶危济困、崇德向善”的传统美德,颂扬慈善事业人人参与的社会风尚。

歌声表达爱,慈善之歌《爱在华信》正式推送

一句话一盏灯,你我携手同行,一点光一分热,有爱就有欢乐……慈是不灭的火种,善是沙漠的绿洲,爱在华信生了根,华信传递着爱……伴随着优美的旋律,温暖的画面,中原华信集团慈善之歌《爱在华信》在现场唱响,温暖的旋律,传递着积极向上的力量。

历经1个月的谱曲、编曲、录制和MV(即音乐短片)制作等,今天正式发布的这首慈善之歌,是真正意义上的原创。该集

团副总裁赵丽霞推荐辞时表示,为了更好地传播慈善精神,该集团开展了华信慈善之歌歌词公开征集、评选活动,最终赵飞的《爱在华信》荣获一等奖。赵丽霞说,中原华信慈善之歌语言优美、旋律动人、朗朗上口、感人至深、形象生动,将成为推动华信慈善发展的新媒介,引领更多的人加入慈善的行动中,共同投入社会公益事业,进而传递正能量。

此外,在活动中,多个温馨环节穿插进行:《慈善中国》合唱气势磅礴,歌舞《好人就在身边》温情无限,手语歌舞《爱在华信》画面感人;郑州工业应用技术学院教授刘辰现场制作《艺术绘制公益之路》,用艺术的形式展示了“爱在华信”的宏伟蓝图,中国大学生自强之星王秀

娟、慈善基金助力力学兼优典范张海洋、爱心助残大使张会涛、爱心之家残障儿童守护者张淑娟等现场分享了先进事迹,展示了爱无处不在,爱没有界限。

285万涌动,3轮捐款筹集善款

在捐款现场,中原华信集团副总裁、战略合作发展中心主任王春玲、华信阳光教育集团董事长李丽、华信弘康医药集团总经理张清华、华信健康民生集团总经理闫兵、华信康康地产集团副总经理高民带来的诗朗诵《让慈善之光在中原华信传递》铿锵有力,迎来了一阵热烈的掌声。

据统计,在现场进行的3轮爱心捐款中,来自该集团各单位的员工代表、社会爱心企业和爱心人士代表、集团中高层管理人员等纷纷参与捐款。此次有

5192名员工,21家内部单位,260家社会爱心企业等捐款,共计募捐2855857.88元,创该集团历年以来慈善捐赠金额的新高。在活动现场,爱心人士还为林州市两位重病职工家属进行了捐款。

据了解,中原华信集团于2016年6月6日成立中原华信慈善基金,已经两年有余。两年来,默默践行一个企业的社会责任,中原华信慈善基金已经累计为933名有需要的患者、学子、困难职工以及社会公益项目提供爱心救助共计510余万元。随着此次活动中筹集的善款继续汇入,该慈善基金将传递更多爱心,让更多的人感受到华信之温暖,感受到社会大家庭的温暖。

这是郑州市企业界首次举办这么大规模、从高级管理者到普通员工全方位参与的慈善盛会,

让人在冬至感受无限温暖,希望有更多的爱心人士参与慈善活动。郑州慈善总会常务副会长兼秘书长王万民表示,“爱在华信、传递温暖”的慈善意识明显增强,目前已经形成了人人参与慈善、人人奉献爱心、人人传递爱心的浓厚氛围。

中原华信集团总裁徐朝阳表示,该集团自1994年成立以来,在董事局主席李向阳的带领下,在各级政府的大力支持,全体华信人同舟共济、风雨同行,取得辉煌成绩的同时,时刻不忘回报社会的初心;扶危济困是中华民族的传统美德,华信人一直在践行、弘扬这种传统美德;举办“爱在华信”慈善活动,旨在影响、带动更多的人加入慈善大家庭,去帮助更多需要帮助的人。