

用爱心书写无悔人生

——走近第八届“河南优秀医师奖”获得者、周口市中医院刘勤建

本报记者 侯少飞 通讯员 黎倩平 文/图

核心提示

从一名普通的医生到重症医学科(ICU)主任,在28年忙碌的临床生涯中,刘勤建始终兢兢业业。在平凡的岗位上,他用爱心体会着医疗工作的酸甜苦辣,用真爱默默地书写着生命的篇章;他辛勤努力,凭借其自身娴熟的医术,为诸多患者抚去了身躯和心灵的伤痛;他乐于奉献,时常用温暖的笑容,带给身边人前行的力量。



第八届“河南优秀医师奖”获得者、周口市中医院重症医学科(ICU)主任刘勤建

有人说,但凡优秀的先进工作者从来都是一个因为无比光荣而彰显特殊的群体,他们埋头苦干、无私奉献、不求索取,将其所从事的行业历史衔接成一条生生不息的强壮脉搏。今天,当记者走近第八届“河南优秀医师奖”获得者、周口市中医院重症医学科(ICU)主任刘勤建,用敬仰的目光追寻他的背影时,我们不得不承认,在他的身上,体现着我们这个时代的精神和希望。

出身清苦 勤奋努力终圆白衣天使之梦

1966年12月,刘勤建出生在周口市一个双职工家庭。他的父亲是周口市发电厂的工人,母亲是周口市一家医药公司的职员,由于孩子多的缘故,生活一直过得清苦。为了给父母带来一些希望与快乐,刘勤建从小就刻苦学习、勤奋读书。在刘勤建读初中时,全国上下掀起了学习“人民的报好医生”周礼荣的活动热潮。报告团成员讲述的关于周礼荣的不平凡事迹,深深地打动了刘勤建。从那一刻起,刘勤建就暗下决心,长大后要像周礼荣那样一样备受人民群众爱戴的好医生。1985年,刘勤建以优异的成绩考入河南中医学院(现为河南中医药大学)。为了不辜负父母和老师的重托,刘勤建在河南中医学院求学期间,发奋苦学,学习成绩始终名列前茅,并连续4年获得奖学金。为了不虚度光阴,刘勤建曾无数次推辞掉同学们的邀请以及外出游玩的机会,利用空闲时间,置身图书馆,一门心思地萃取着中医学的各种“营养”。

1990年,学业有成的刘勤建被分配到周口市中医院从事中医临床工作。穿上白大褂,拿起听诊器的那一刻,刘勤建就立下誓言,“一定要用平生所学,用无私奉献去善待每一位患者,用实际行动来书写自己的最美人生”。在以后的工作中,刘勤建始终坚持“救死扶伤”的宗旨,全心全意为人民健康服务。在2003年“非典”期间,刘勤建积极响应国家号召,积极投身抗击“非典”的主战场,坚守一线长达1个多月,圆满地完成了党和国家交给的艰巨任务,被评为“抗击‘非典’先进工作者”。在诸如“禽流感防控”“手足口病防治”等突发公共卫生事件上,刘勤建总是主动请缨并坚持冲锋在第一线,克服种种困难,较好地完成了组织交给的各项任务。为此,刘勤建深得领导和同事们的赞扬。

好耕杏林 倾注真情让幸福洒满人间

今年34岁的薛有福(化名)是淮阳县鲁台镇的一位农民。薛有福6岁的时候,其父母因车祸双双离开了人世。当时,年幼的薛有福只能跟着爷爷和奶奶一起生活。2010年4月,薛有福因患格林巴利综合征导致四肢瘫痪,住进了周口市中医院。在长达3个多月的治疗中,薛有福的爷爷几乎花光了所有积蓄,但是薛有福的病却始终不见好转。无奈之余,看不到任何希望的老人,只好含泪带着老伴离开了自己的孙子和生活多年的村庄,到南方靠捡破烂打发余生。

常言道:“福无双至,祸不单行”。两位老人的离开,让薛有福新婚不久的妻子顿时没有了主张,眼看着口袋里的钱一天天变少。一天中午,薛有福的爱人趁其沉睡的时候,含着眼泪把一张道别纸条和几十元生活费压在薛有福的枕头下,便匆匆离开了医院。疾病的缠绕和“失”亲人的双重打击,顿时让薛有福丧失了继续生活下去的勇气。他艰难地用牙咬掉自己手臂上的输液针头,眼含着泪水,不吃不喝,等待死神的到来。

薛有福的遭遇如同一把钢刀,深深地插在刘勤建的心头。刘勤建向该院领导详细汇报了薛有福的情况,并征得领导的同意后,把薛有福接到了自己所在的病区,并把薛有福安置在一间通风较好的病房里;并拿出自己的一部分工资垫付薛有福的日常治疗费用;为薛有福讲述保尔·柯察金、张海迪等名人故事,帮助薛有福重建生活信念;查阅大量书籍,寻找中医治疗格林巴利综合征的秘方……在长达2个多月的时间里,刘勤建对薛有福的呵护可谓亲如兄弟。刘勤建寻找的中医验方,从益气清热、活血通络、润肺滋阴、补脾益肾以及清热解毒等方面治疗格林巴利综合征,最终帮助薛有福完成了“瘫痪、轮椅、拐杖、行走”等4个阶段的康复转变。

2011年国庆节来临之际,薛有福的身体指标达到了康复出院的标准。这天,刘勤建找来一辆面包车,征得医院领导的同意后,专程陪同薛有福回到淮阳县鲁台镇。在回家途中,薛有福的泪水一直默默地流淌着,眼泪中有着说不尽的喜悦、感恩、新生和希望……

分别时,薛有福的双手紧紧抓住刘勤建的胳膊不舍得放开。车子启动后,薛有福扶着门框如同孩子一样哭着说:“哥,我到死都不会忘记您对我的好!”

2011年春节,刘勤建收到了薛有福送来的一大袋花生和一捆大蒜。薛有福对刘勤建说:“这些都是我自己家地里种的,无论如何,您一定要收下。”在出院后的这几年来,无论逢年过节还是来周办事,薛有福都会为刘勤建带一些自己家地里种的农产品,以此报答刘勤建当年的救命之恩。

28年来,刘勤建始终坚持“一切以患者为中心”的服务理念,坚持做到因病施治、合理检查、合理治疗,充分利用中药“简、便、验、廉”的特点,帮助患者解除病痛;爱岗敬业、恪尽职守,无数次拒收患者红包,为营造良好的医疗行风做出了自己应有的贡献。

刘勤建说:“做一名好医生,让群众信赖,仅仅有良好的医术还不够,还要具备良好的医德。只有这样才能更好地为广大人民群众服务,让群众满意。”

同事们赞誉刘勤建把心给了患者,把爱给了百姓,把忠诚给了事业。刘勤建每一天都认真对待自己的工作,艰辛付出,走得每一步都充满喜悦和收获。刘勤建2009年被周口市卫生局授予“百佳医生”荣誉;2012年被周口市卫生局授予“周口市名中医”荣誉;2013年被周口市卫生局授予“周口市医德之星”荣誉;2016年获得“周口市卫生系统先进个人”荣誉;2017年被河南省红十字会授予“河南省红十字会送医计划优秀红十字

志愿者”荣誉。

孜孜以求 肩负重任为生命撑起一片晴空

刘勤建热爱医学事业,尤其热爱中医事业。自参加工作以来,刘勤建积极学习中医基础理论知识,并和临床实际相结合,多思考、多请教、多观察、多总结,灵活运用中医药知识为广大患者服务。

为了提高自己的工作能力,刘勤建2001~2002年到第二军医大学附属上海长海医院呼吸内科进修学习;2007年7月~2008年2月到河南中医学院第一附属医院(现为河南中医药大学第一附属医院)重症医学科(ICU)进修学习;多次参加“全国纤维支气管镜高级研修班”“全国健康睡眠诊疗规范高级研修班”“呼吸与变态反应疾病讲习班”“胸部肿瘤与呼吸介入诊疗国际论坛”等专题培训班。

经过数十年的学习、积累,刘勤建擅长运用中医药方法治疗呼吸内科常见病、多发病、疑难病以及急危重症。刘勤建对肺部感染、支气管哮喘、肺病等疾病的中医规范化诊治有独到的见解,尤其对治疗肺间质疾病有着丰富的临床经验;对自发性气胸的中药巩固治疗,经验丰富;对睡眠呼吸暂停综合征(新症)的中医中药诊治有着系统的认识,逐步使自己由一名普通医生

转变成能独当一面的中医临床专家。

2008年春季,受周口市中医院委托,刘勤建参与了筹备组建该院重症医学科(ICU)。作为科室主任,刘勤建带领重症医学科(ICU)全体医务人员,践行“团结协作、诚实守信”的科室理念,一步一个脚印地将周口市中医院重症医学科(ICU)打造成为“拳头科室”,彻底改变“老中医、慢郎中”的传统形象,奠定了该院在周口市急危重症诊治领域的重要地位。在此期间,刘勤建积极探索呼吸支持技术(呼吸机)在临床各科急危重症医学专业委员会副主任委员,逐步成为享誉豫东南地区的中医急危重症诊治专家,在急危重症领域深得同行的好评。

2012年,经过全国统一考试,刘勤建被国家中医药管理局遴选为“第三批全国优秀临床人才研修项目”学员,2015年顺利结业。

在积极运用中医药技术为患者服务的同时,刘勤建利用业余时间主动承担了全院西医学习中医、护理人员学习中医的教学工作,使许多非中医人员全面

了解中医,正确使用中医药,为弘扬中医药事业贡献着自己的力量。

大医精诚 服务社会恩泽四方

在完成本职工作的同时,刘勤建热衷于参加各项公益活动。在担任周口市川汇区政协委员期间,刘勤建先后几十次参加文化、科技、卫生“三下乡”活动,参加周口市委、市政府组织的各种下乡扶贫送温暖义诊活动,传播正能量,展示医务人员救死扶伤、无私奉献、全心全意为人民健康服务的形象。

2017年,刘勤建被推荐为“河南优秀医师奖”候选人。随后,经过层层选拔,刘勤建最终摘取了第八届“河南优秀医师奖”的桂冠,成为周口市目前获此殊荣的第一人,为周口市卫生领域争得了荣誉。

得知自己获奖的消息后,刘勤建感觉自己肩上的担子变得愈发沉重,他深深知道,这荣誉不仅包含着领导的鼓励和同事们的祝福,还有广大患者对医疗技术和服务质量的更高要求。

有人说,刘勤建像蜡烛,在奉献自己、燃烧自己的同时,也照亮着别人;也有人,刘勤建是一粒火种,他把一名学者对事业的追求,一名卫生人员对人民群众的热爱,传递给了身边的群众,传递给了这个充满希望的时代。



刘勤建主任(左二)在重症医学科(ICU)指导危重患者的救治工作

影视天地

诚信是最好的起跑线

——电影《起跑线》观后感

□常娟



资料图片

作为母亲,最关注的事情莫过于子女的一切。在观影选择上,《起跑线》自然而然进入我的视野。就像这部电影里讲述的那样,每个父母都会为孩子的教育付出一切努力,包括节衣缩食,甚至会为争取名校的名额放弃原本优渥的生活,来到贫民窟充当穷人。在这部影片里,服装店老板拉吉(伊尔凡·可汗饰)与太太米塔(萨巴·卡玛尔饰)的女儿皮娅(蒂希塔·塞加尔饰)即将上小学。为了让女儿皮娅有上名校的机会,拉吉夫妇用尽各种手段:先是搬到上流阶级云集的小区,和讲英语人士做朋友;再练习谈吐礼仪,和名校“中介”几番过手;为了争取名校面试机会彻夜排队,甚至制造假档案……一系列手段最终没有成功。最后,拉吉夫妇不得不搬到贫民窟为女儿争取贫困生资格。在贫民窟生活的这段

日子里,拉吉夫妇遇到了改变其心境的朋友:希亚姆(迪帕克·迪布亚尔饰)。希亚姆家境贫寒,但为人善良,和拉吉一样也在为孩子申请德里文法学院的贫困生入学名额。希亚姆给初到贫民窟的拉吉一家很多热情的帮助:比如,教拉吉如何挤工厂的巴士,如何在贫民窟工作生存;担心拉吉凑不够女儿入德里文法学院的“活动”资金,不惜冒着生命危险到马路上“碰瓷”。最终,拉吉一家在贫民窟顺利通过了德里文法学院的贫困调研。幸运之神亦眷顾皮娅获得贫困生入学资格。希亚姆的孩子却不幸落选,去了公立学校就读。印度的公立学校和私立学校没有像样的办公桌,学生们没有食堂,大都围在墙角吃午饭,厕所小而脏乱……反观私立学校,学生们有

统一的制服,有充足的素质教育,校园环境如同五星级酒店。最重要的是,在私立学校上学,意味着进入上流社会(在公立学校就读的一般是贫民子女)。在皮娅成功进入德里文法学院就读后,拉吉一家就告别了贫民窟,回到了原本的阶层生活。为了弥补“盗用贫困生入学资格”的不安,拉吉开始进行教育投入,打算资助公立学校的1个学生,完成学业。原本只是想找一两个学生进行资助,可看到学生的天赋及能力后,拉吉开始对整个学校进行资助。巧合的是,希亚姆的孩子就在这所公立学校读书。当拉吉对希亚姆说英语时,希亚姆开心得无以言表,坚持要到学校感谢老师。而老师告诉希亚姆,这一切都是源于一位慈善人士的资助,学生们才可以拥有好的学习环境。要到这位慈善人士的居

住地址,希亚姆坚持要当面感谢。当希亚姆来到这位慈善人士的家时,发现了拉吉的秘密……义愤填膺的希亚姆原本要到学校告发拉吉,可看到皮娅一见到自己满怀兴奋的样子,于心不忍地放弃了告发。希亚姆心想,“不能让皮娅伤心”。拉吉更加愧疚了,他不顾妻子的阻挠,亲自到德里文法学院院长办公室自首,要求皮娅退学,退还希亚姆孩子的入学机会。出人意料的是,校长不同意,警告拉吉不允许皮娅退学,并将贫困生入学资格给另外一位富裕家庭的孩子。见识到德里文法学院校长的真实“面目”后,在新生入学欢迎仪式上,拉吉给了校长正式反击。影片的最后,皮娅退出德里文法学院,返回公立学校就读。在那里,皮娅收获了很多好朋友,也收获了父母给她的最好的起跑线——诚信。



资料图片

那只木箱子的味道

□李爱军

吃过晚饭,我坐在客厅的沙发上检查女儿的作业。这时,女儿递过来一个苹果,我刚把苹果放到嘴边,一股浓香扑鼻而来,瞬间勾起了我的童年回忆。记得小时候,我们姐弟几个最希望母亲打开那只神秘的木箱子。母亲每次打开那只木箱子后,里面总能散发出一种浓浓的香味。我们姐弟几个一直都很向往,也很好奇木箱子里放了些什么东西。过了一段时间,谜底终于揭开了。由于当时家庭贫寒,母亲十分节俭,平时会把家里所有值得放起来的东西,比如:新衣服、手绢、粗布床单甚至香皂等,都像珍藏宝物一样,放进那只木箱子里。每次父亲买回来一些苹果、柿子,母亲都舍不得吃,都会把它们放进那个神秘的木箱子里。时间久了,苹果和柿子的香味会从木箱子里面一点一点“跑”出来,闻起来很特别。每次母亲打开木箱子时,我们姐弟几个就站到木箱子的前面看着。母亲看我们姐弟几个眼馋,就会从木箱子里拿出几个苹果和柿子,先是捏一捏,如果感觉还能再放一段时间,就重新放进木箱子里。看着那诱人的苹果和柿子,我们姐弟几个的口水忍不住地直往下流。就这样不知道经过了多次地拿捏,母亲终于把苹果和柿子拿出来,切开分给我们。每当这个时候,我们姐弟几个都欣喜若狂,每个人拿着半块苹果或柿子含在嘴边,那浓浓的香味,好像马上就会渗透到骨子里一样。可惜这样的次数太少了,母亲一年也藏不了几次水果。因为父亲常年在外工作,一年只回来一两次,能带回来的水果并不多。因此,我们姐弟几个只是盼着母亲打开木箱子,能闻一下那浓香的味道!如今,我们姐弟几个先后到城里工作,日子也过得好了起来。或许从小受母亲的影响,我们姐弟几个在日常生活中仍然很注重节俭。每当吃水果时,我好像都能闻到那股记忆里奇异的浓浓香味,会想起时代久远的那只木箱子,也会格外想念母亲……(作者供职于郑州广安中医院)