

新密岐黄文化

说到岐黄文化,就不能不提到《黄帝内经》这本书。《黄帝内经》是中医界公认的传统宝典,确立了中医学独特的理论体系,成为中医学发展的理论基础和源泉。全书内容以黄帝同岐伯、伯高、少俞、少师、鬼臾区、雷公6位臣子问答的形式展开。其中岐伯的回答和论述占了大部分篇幅,在这6位臣子中占着首席地位,因而在《素问·上古天真论》等篇目中,岐伯被黄帝尊称为“天师”。而“岐黄”也在后世成为中医学的代名词。“文化”冠之以“岐黄”,指与传统中医药相关联的一切文化,具体而言,就是指中医药在产生和发展的漫长历程中以医籍、文物、遗址、遗迹、民俗、传说等形式所传承着的文化的总和。就其内涵和事实而言,岐黄文化虽以岐伯、黄帝为宗,但又不宜只限指岐黄时代,而是包罗更广泛的时空范围和更丰富的内容。



岐伯的事迹与贡献

查考古书,有岐伯为炎帝孙的记载。比如宋人谢维新所撰《古今合璧事类备要·外集》卷十三云:“岐伯为炎帝之孙。”明代彭大翼《山堂肆考》卷一百六十二也有类似记载。另有一条广为征引的例证是北宋高承的《事物纪原》,其卷二记载:“《山海经》曰:炎帝之孙因鼓遂为钟。又曰:伯岐生鼓延,是始为钟。”文中“伯岐”貌似岐伯,实则为“伯陵”,是高承的笔下之误。该文出自《山海经·海内经》,“伯岐”诸本作“伯陵”。

炎帝和神农是什么关系?迄今仍是一笔糊涂账。《世本》认为是一个,《史记》《吕览》和贾谊的《新书》则视为两人,其他如《庄子》《周易》《商君书》和陆贾《新语》只谈神农不谈炎帝,而《国语》中的《周语》《晋语》只谈炎帝不谈神农。《记纂渊海》和元代王义山的《稼村类稿》似乎呼应了《世本》的说法,后者卷二曰:“自神农使岐伯尝百草,而始有药,时未有医也。”如果这种假设成立,那么岐伯就是本草大家神农的嫡传了。而在《帝王世纪》中,说的更为直接:“黄帝使岐伯尝味草木,定《本草经》,造医方以疗众疾。本草之名,盖始于此,药虽有草木玉石鱼鸟兽诸种,而草类最多,故举此以概其余也。”文中把《本草经》的编定权都归于岐伯了。

据载,岐伯的医学知识是有师承的。《黄帝内经》中岐伯告诉黄帝说:“色脉者,上帝之所贵也,先师之所传也。上古使飡季,理色脉而通神明,合之金木水土,四时八风六合,不离其常,变化相移,以观其妙,以知其要,欲知其要,则色脉是矣。”明代徐春甫撰《古今医统》云:“飡季,黄帝弟子,岐伯师也。”这是说岐伯精于脉学也。

《天中记》卷四十记载:“黄帝稽首受针于岐伯。”《事物纪原》卷七谓“黄帝命雷公、岐伯教制九针,盖针灸之始也。”《渊鉴类函》卷三百二十二引《帝王世纪》记载:“黄帝有熊氏命雷公、岐伯论经脉,旁通问难八十一为《难经》,教制九针,著《内外经》十八卷。”这是说岐伯精于针术也。

《帝王世纪》谓岐伯“造医方以疗众疾”,《玉海》卷一百二十五亦谓岐伯“主方药也”。《云笈七签·轩辕本纪》中说岐伯:“为大医,帝请主方药。”这是说岐伯精于方剂也。

古书中的岐伯就是这样在一个在医理、药论、针术、方剂、脉学各方面都兼善并长、融会贯通的智者。从这点来说,由他在总结炎帝、黄帝两大部族医药知识的基础上创造早期医学,并在内容上成为前文本时期的《黄帝内经》的源头,也是极有可能的。

仅据《四库全书》收录情况来看,著录和岐伯相关的文献就达23部,其中合著者12部,单独署名的11部。其中见于《汉志》的有3部,分别是《黄帝内经》十八卷、《外经》三十七卷、《黄帝岐伯按摩》十卷。

仅以《汉书》为例,以黄帝冠名的医书就有9部,如《黄帝内经》十八卷、《黄帝外经》三十七卷等。不管是真和黄帝有关也好,还是托名也好,这些记载均昭示了黄帝和中医学难分难解的关系。

《黄帝内经》中岐伯告诉黄帝说:“色脉者,上帝之所贵也,先师之所传也。上古使飡季,理色脉而通神明,合之金木水土,四时八风六合,不离其常,变化相移,以观其妙,以知其要,欲知其要,则色脉是矣。”明代徐春甫撰《古今医统》云:“飡季,黄帝弟子,岐伯师也。”这是说岐伯精于脉学也。

《天中记》卷四十记载:“黄帝稽首受针于岐伯。”《事物纪原》卷七谓“黄帝命雷公、岐伯教制九针,盖针灸之始也。”《渊鉴类函》卷三百二十二引《帝王世纪》记载:“黄帝有熊氏命雷公、岐伯论经脉,旁通问难八十一为《难经》,教制九针,著《内外经》十八卷。”这是说岐伯精于针术也。

雷公、岐伯论经脉,旁通问难八十一为《难经》,教制九针,著《内外经》十八卷。”这是说岐伯精于针术也。

《帝王世纪》谓岐伯“造医方以疗众疾”,《玉海》卷一百二十五亦谓岐伯“主方药也”。《云笈七签·轩辕本纪》中说岐伯:“为大医,帝请主方药。”这是说岐伯精于方剂也。

古书中的岐伯就是这样在一个在医理、药论、针术、方剂、脉学各方面都兼善并长、融会贯通的智者。从这点来说,由他在总结炎帝、黄帝两大部族医药知识的基础上创造早期医学,并在内容上成为前文本时期的《黄帝内经》的源头,也是极有可能的。

仅据《四库全书》收录情况来看,著录和岐伯相关的文献就达23部,其中合著者12部,单独署名的11部。其中见于《汉志》的有3部,分别是《黄帝内经》十八卷、《外经》三十七卷、《黄帝岐伯按摩》十卷。

仅以《汉书》为例,以黄帝冠名的医书就有9部,如《黄帝内经》十八卷、《黄帝外经》三十七卷等。不管是真和黄帝有关也好,还是托名也好,这些记载均昭示了黄帝和中医学难分难解的关系。

《黄帝内经》中岐伯告诉黄帝说:“色脉者,上帝之所贵也,先师之所传也。上古使飡季,理色脉而通神明,合之金木水土,四时八风六合,不离其常,变化相移,以观其妙,以知其要,欲知其要,则色脉是矣。”明代徐春甫撰《古今医统》云:“飡季,黄帝弟子,岐伯师也。”这是说岐伯精于脉学也。

《天中记》卷四十记载:“黄帝稽首受针于岐伯。”《事物纪原》卷七谓“黄帝命雷公、岐伯教制九针,盖针灸之始也。”《渊鉴类函》卷三百二十二引《帝王世纪》记载:“黄帝有熊氏命雷公、岐伯论经脉,旁通问难八十一为《难经》,教制九针,著《内外经》十八卷。”这是说岐伯精于针术也。

仅据《四库全书》收录情况来看,著录和岐伯相关的文献就达23部,其中合著者12部,单独署名的11部。其中见于《汉志》的有3部,分别是《黄帝内经》十八卷、《外经》三十七卷、《黄帝岐伯按摩》十卷。

仅以《汉书》为例,以黄帝冠名的医书就有9部,如《黄帝内经》十八卷、《黄帝外经》三十七卷等。不管是真和黄帝有关也好,还是托名也好,这些记载均昭示了黄帝和中医学难分难解的关系。

《黄帝内经》中岐伯告诉黄帝说:“色脉者,上帝之所贵也,先师之所传也。上古使飡季,理色脉而通神明,合之金木水土,四时八风六合,不离其常,变化相移,以观其妙,以知其要,欲知其要,则色脉是矣。”明代徐春甫撰《古今医统》云:“飡季,黄帝弟子,岐伯师也。”这是说岐伯精于脉学也。

《天中记》卷四十记载:“黄帝稽首受针于岐伯。”《事物纪原》卷七谓“黄帝命雷公、岐伯教制九针,盖针灸之始也。”《渊鉴类函》卷三百二十二引《帝王世纪》记载:“黄帝有熊氏命雷公、岐伯论经脉,旁通问难八十一为《难经》,教制九针,著《内外经》十八卷。”这是说岐伯精于针术也。

雷公、岐伯论经脉,旁通问难八十一为《难经》,教制九针,著《内外经》十八卷。”这是说岐伯精于针术也。

《帝王世纪》谓岐伯“造医方以疗众疾”,《玉海》卷一百二十五亦谓岐伯“主方药也”。《云笈七签·轩辕本纪》中说岐伯:“为大医,帝请主方药。”这是说岐伯精于方剂也。

古书中的岐伯就是这样在一个在医理、药论、针术、方剂、脉学各方面都兼善并长、融会贯通的智者。从这点来说,由他在总结炎帝、黄帝两大部族医药知识的基础上创造早期医学,并在内容上成为前文本时期的《黄帝内经》的源头,也是极有可能的。

仅据《四库全书》收录情况来看,著录和岐伯相关的文献就达23部,其中合著者12部,单独署名的11部。其中见于《汉志》的有3部,分别是《黄帝内经》十八卷、《外经》三十七卷、《黄帝岐伯按摩》十卷。

仅以《汉书》为例,以黄帝冠名的医书就有9部,如《黄帝内经》十八卷、《黄帝外经》三十七卷等。不管是真和黄帝有关也好,还是托名也好,这些记载均昭示了黄帝和中医学难分难解的关系。

《黄帝内经》中岐伯告诉黄帝说:“色脉者,上帝之所贵也,先师之所传也。上古使飡季,理色脉而通神明,合之金木水土,四时八风六合,不离其常,变化相移,以观其妙,以知其要,欲知其要,则色脉是矣。”明代徐春甫撰《古今医统》云:“飡季,黄帝弟子,岐伯师也。”这是说岐伯精于脉学也。

《天中记》卷四十记载:“黄帝稽首受针于岐伯。”《事物纪原》卷七谓“黄帝命雷公、岐伯教制九针,盖针灸之始也。”《渊鉴类函》卷三百二十二引《帝王世纪》记载:“黄帝有熊氏命雷公、岐伯论经脉,旁通问难八十一为《难经》,教制九针,著《内外经》十八卷。”这是说岐伯精于针术也。

仅据《四库全书》收录情况来看,著录和岐伯相关的文献就达23部,其中合著者12部,单独署名的11部。其中见于《汉志》的有3部,分别是《黄帝内经》十八卷、《外经》三十七卷、《黄帝岐伯按摩》十卷。

仅以《汉书》为例,以黄帝冠名的医书就有9部,如《黄帝内经》十八卷、《黄帝外经》三十七卷等。不管是真和黄帝有关也好,还是托名也好,这些记载均昭示了黄帝和中医学难分难解的关系。

《黄帝内经》中岐伯告诉黄帝说:“色脉者,上帝之所贵也,先师之所传也。上古使飡季,理色脉而通神明,合之金木水土,四时八风六合,不离其常,变化相移,以观其妙,以知其要,欲知其要,则色脉是矣。”明代徐春甫撰《古今医统》云:“飡季,黄帝弟子,岐伯师也。”这是说岐伯精于脉学也。

《天中记》卷四十记载:“黄帝稽首受针于岐伯。”《事物纪原》卷七谓“黄帝命雷公、岐伯教制九针,盖针灸之始也。”《渊鉴类函》卷三百二十二引《帝王世纪》记载:“黄帝有熊氏命雷公、岐伯论经脉,旁通问难八十一为《难经》,教制九针,著《内外经》十八卷。”这是说岐伯精于针术也。

岐黄遗迹

新密市历史悠久,源远流长。上溯至远古,神秘的三皇五帝文化,有众多发端于新密者。传说中的人类始祖伏羲氏,有不少学者认为其故里即是新密。新密的浮戏山,就是伏羲山。新密地区即是伏羲氏之观天象、勘地理、画八卦、教民、从事渔猎畜牧的重要活动之地。伏羲氏对医药学有重大的贡献,《帝王世纪》记载:“伏羲画八卦,所以六气、六府、五藏、五行、阴阳、四时、水火、升降,得以有象;百病之理,得以类推;乃尝百草而制九针,以拯天枉。”

新密牛店镇,有三皇时期封国的补国城遗址。史籍有载:“炎帝伐补,遂。”这说明新密亦为炎帝活动的重要地域。炎帝斫木为耜,揉木为耒,教人播种五谷,于是有麦、稻、粟、豆可食。他教人驯兽为畜,百姓则有畜饲养。不仅如此,在当时民众多疾病的情况下,炎帝尝百草,传说曾一日而遇七十毒,终知药味,以疗民疾,对医学做出了伟大贡献。这在西汉刘安的《淮南子·修务训》和宋代刘恕的《通鉴外纪》中均有记载。

黄帝建都轩辕丘,亦在新密境内。今由梁乡的古城寨遗址,即轩辕丘。经发掘认为,古城寨是华夏文明的一个重要源头。新密境内的黄帝文化遗迹、遗址多达46处,黄帝在新密建造官室,制作衣裳,教人们挖井,发明舟车。他的史官仓颉发明了文字,他的妻子嫫祖教妇女养蚕、缫丝、织帛。因此可以说,新密是中华民族进入文明时代的起始点。

新密更是岐黄文化的发祥圣地,《黄帝内经》思想的形成地。截至目前,新密境内发现与岐黄文化有关的地名,山川、庙宇、遗迹众多,如岐伯山、岐伯墓、岐伯泉、岐伯洞、药王庙、黄帝城、黄帝宫、轩辕宫等。岐黄文化在新密之遗址如此众多,至少说明黄帝及岐伯、雷公、桐君、伯高、俞跗、鬼臾区等君臣,长期或曾经活动在新密一带,他们尝百草、制砭石、治百病,为《黄帝内经》的形成提供了理论与临床实践基础。

药王是我国古代民间供奉的医药之神,也是道教俗神,由中国古代历史上或传说中的名医演化而来。在我国民间信仰中,药王的信仰甚为普遍。新密市目前留存有3座药王庙,分别是位于苟堂镇岐伯山上的药王庙(岐伯庙),祭祀的是上古名医岐伯;位于来集镇李堂村的药王庙,供奉的是唐代名医孙思邈、韦慈藏及上古名医俞跗等人;位于大隗镇陈庄村的洪山庙,供奉的是洪山真人。

值得一提的是,刘歧在钱乙去世后,听人不断讲起他的治病之神奇、身世之悲惨、孝子之感人,遂写《钱仲阳传》。它作为珍贵的历史文献资料,让我们更多地了解了钱乙的生平际遇,感受到了之所以成大事者,人品与气节也是必备的重要条件。

《小儿药证直诀》上卷收入儿科常见病证治81条,中卷载典型病案23则,下卷列方剂124首,从理论、诊法、辨证、治法、方药等5个方面比较全面地揭示了钱乙在中医儿科上的成就。书中还附录了阎季忠自己治儿科疾病的心得和另一位曾被钱乙医治过、后来成为儿科名医的董及之所著的《小儿斑疹备急方论》。它是世界上现存第一部儿科学专著,被《四库全书提要》誉为“幼科之鼻祖”,对整个中医辨证论治体系有很大贡献。

值得一提的是,刘歧在钱乙去世后,听人不断讲起他的治病之神奇、身世之悲惨、孝子之感人,遂写《钱仲阳传》。它作为珍贵的历史文献资料,让我们更多地了解了钱乙的生平际遇,感受到了之所以成大事者,人品与气节也是必备的重要条件。

《小儿药证直诀》上卷收入儿科常见病证治81条,中卷载典型病案23则,下卷列方剂124首,从理论、诊法、辨证、治法、方药等5个方面比较全面地揭示了钱乙在中医儿科上的成就。书中还附录了阎季忠自己治儿科疾病的心得和另一位曾被钱乙医治过、后来成为儿科名医的董及之所著的《小儿斑疹备急方论》。它是世界上现存第一部儿科学专著,被《四库全书提要》誉为“幼科之鼻祖”,对整个中医辨证论治体系有很大贡献。



中药汤里的母爱

胡佑志

小时候的我,偶遇风寒或伤风感冒,服西药不见效时,母亲总会去后山上扯些中草药,煎汤后,叫我喝下。服下母亲为我熬制的中药汤后,我的病情渐渐有所好转,没几日,竟然痊愈了。

我从小体弱多病。一次,我患了感冒,鼻塞、流涕、咳嗽不止,接连几日不见好转,在当地卫生院开了一些药,服用后病情时好时坏。没有办法,母亲又如法炮制,去山里采集了矮茶子、枇杷叶、车前草、紫苏等中草药。回家后,母亲将采集的中草药洗净,放入锅里,加水煎煮,然后去渣取汤液,待稍凉后,端到我面前,一再嘱咐我不要怕苦,一定要喝下去。母亲还说:“这些药山里随处可见,可多了,原料唾手可得,效果很好,喝了保管好得快!”

也许是应了母亲那句“好得快”,喝下后,我就静静地躺在床上等着饱含母爱的药汤显现效果。不一会儿,我就迷迷糊糊地睡着了,一觉醒来,已经过了五六个小时了。我不鼻塞了,咳嗽也有所减轻,而且连精神也好多了。我一阵惊喜,看来母亲的中药汤确实有效果。我急忙爬起来,又喝了一小碗。果然,整整两天两夜,我的感冒竟然被母亲一手炮制的中药汤治好了。

从小就在中草药能治疾病的认知中渐渐长大,虽然我一直不知道一字不识的母亲是怎样认识中草药和知道它们治哪种病的。虽然母亲已经不在,但母亲的中药汤一直温暖着我。

自从结识了中医,了解了中医,我才知道方剂中的矮茶子能解毒破血,治疗咳嗽、咯血等;枇杷叶能清肺化痰止咳;紫苏叶发表散寒、理气和中,用于外感风寒、头痛、鼻塞、咳嗽;车前草也叫鱼腥草,能清热解暑、利尿除湿,治疗一般的发热感冒。细细想来,当初母亲的中药方子,可是全方位兼具清热解毒、化痰止咳的功效。

如今,我仍继续使用着母亲的中药方子。对于一般的伤风感冒,我还是会用到母亲当年的药方,只是对感冒有了更深刻的理解,知道用风热和外感风寒两种类型来对待。中药博大精深,这一点,我深信不疑。

(作者供职于四川省彭州市通济镇姚家村卫生室)

“撮药”的来历

相传,唐代药王孙思邈擅长医道,终身不仕,隐于太白山等地,边行医,边采集中药,边临床试验,对内、外、妇、儿、五官、针灸各科都很精通。平时,为了方便将顺手采到的中药分类,他常常穿着一件全身缝满小口袋的衣服。走到哪里,他就将身上的“百草堂”带到哪里,为无数的病人解除痛苦。

有一天,孙思邈经过一个村口,见到一位妇女躺在地,不断呻吟。他急忙上前一看,看见这位妇女的小腿被狗咬了一口,鲜血直流。他赶忙从口袋里取出药来,给她敷上。这位妇女的止血住了,疼痛一下子减轻了。不久,这位妇女的丈夫赶到,见此情景,十分感谢孙思邈的救妻之恩。

孙思邈走到哪里,就行医到哪里。每次为病人看完病,他总是将拇指、食指与中指伸入身上的小口袋中“撮”出中药进行配药,往往药到病除,其医德医术为世人景仰。

久而久之,人们便把他这一“撮药”动作,比喻为病人配药治病。

后来,随着中药的种类越来越多,药铺为了方便配药,找药,也参照孙思邈的方法,把药存放在装有一个个小抽屉的药柜里,并把一个抽屉分成4个格子,按照一定顺序配药,以方便“撮药”。

左思(公元250~305年),字太冲,齐国临淄(今山东淄博)人,西晋时期著名文学家。相传西晋文学家左思的妻子产后乳汁不下,婴儿饿得哇哇叫,左思正欲外出寻求催乳良方,忽然听到山外传来歌声:“穿山甲,王不留,妇人服后乳长流……”左思急忙来到山上,发现歌者原来是一位民间医生。他告诉左思,这两味中药是他家的秘方,凡产妇排脓之功效,适用于乳汁不通、血滞经闭、癥瘕积聚、痈肿初起、用甜酒给妻子冲服,果然很快见效,乳汁源源不断。左思感慨万分,便吟咏诗药,使灵验的方药广为流传。他在诗中写道:“产后乳少听我言,山甲不留不用煎。研细为末甜酒服,畅通乳道如井泉。”后来,李时珍在撰写《本草纲目》时,便将其记载进去。

(作者供职于湖北省远安县中医院)

本版图片均为资料图片

征稿

您可以发表自己的看法,说说您与中医药的那些事,或者写一写身边的中医药故事,推荐您喜爱的中医药书籍。

《中医学说》《养生堂》《中药传说》《读书时间》等栏目期待您的来稿!

联系人:刘静娜
投稿邮箱:570342417@qq.com

读书时间

钱乙和《小儿药证直诀》

高亚丽

古代医家认为,治小儿病最难,曾有“宁治十男子,莫治一妇人。宁治一妇人,莫治一小儿”之说,这是因为小儿“脉难以消息求,证不可言语取者”,加上其脏腑柔弱,用药稍有不慎,就足以使病情复杂化。宋人钱乙“专一为业,垂四十年”,从研读医书《颅囟经》开始,潜心学习各种中医药典籍,广博通达,不拘泥于某一师门,终成一代大医。钱乙,字仲阳(1032~1113年),东平郓州(今山东郓城县)人。他所创异功散、白术散、六味地黄丸、泻白散、益黄散、导赤散等,至今还应用于临床各科,其中六味地黄丸成为滋肾阴的名方,更是广为人知。

随着日益衰老,钱乙有了将自己毕生所学传授下去的想法。他曾看中当时一个叫刘歧的有学问的人,可惜刘歧没有答应他。上天要成就钱乙,一个叫阎季忠的人出现了。阎季忠在成长的过程中多次听父亲说起自己年幼时病情是何等凶险,钱乙又是如何妙手回春救自己的经历后,心里暗暗思量,一定要让恩人的验方学术惠及更多的人。同时,阎季忠开始研读医书,背诵中药的性味归经。经年累月下来,他的医术历练得也颇为高明。亲朋好友找他看病,大多是药到病除,还特别擅长诊治儿科疾病。

宋大观年(公元1107~1110年)初,已经过了天命之年的阎季忠在汝海(今河南汝州)做官,工作的辗转和宦海的沉浮并没有磨灭其最初报恩人的梦想。此时的他也在生活和工作中深深地体会到,做一名良医,尤其是杰出的儿科医生不易。他便开始下定决心着手搜集钱乙的验方。记得亲戚和朋友中有找过钱乙为孩子看病的,阎季忠就通过上门拜访或者写信寻求等方式,从他们中间得到钱乙看病的经验和几十则药方。

后来,阎季忠调到京城开封担任宣教郎,这期间他搜集到钱乙诊治儿科疾病的杂方。这些都是钱乙晚年诊治疾病的精髓。不过,由于社会传抄失误,对比不同版本的杂方,内容有很大的出入。为了让“幼者免横夭之苦,老者无哭子之悲”,以及传承钱乙的学术,阎季忠把工作之余的所有闲暇时光都用来整理钱乙治病的经验。经过无数个日夜操劳,终于在钱乙去世后6年编辑成册,取名《小儿药证直诀》,并印制发行。

《小儿药证直诀》上卷收入儿科常见病证治81条,中卷载典型病案23则,下卷列方剂124首,从理论、诊法、辨证、治法、方药等5个方面比较全面地揭示了钱乙在中医儿科上的成就。书中还附录了阎季忠自己治儿科疾病的心得和另一位曾被钱乙医治过、后来成为儿科名医的董及之所著的《小儿斑疹备急方论》。它是世界上现存第一部儿科学专著,被《四库全书提要》誉为“幼科之鼻祖”,对整个中医辨证论治体系有很大贡献。