

影视天地



《羞羞的铁拳》 笑中带泪的欢喜人生

□张琦

分钟就有一个爆点,既博人眼球又不低俗,甚至有些爆点还反讽了一些社会现象,比如高速路上发传单广告、练武功(讽刺房地产销售),还有拉着小贩车跑路更快(讽刺城管追小贩),都算是比较新奇的,让人回头一想觉得更加欢乐。

在这部影片中,演员的演技是电影的加分项目。身体互换这个创意在电影史上也许并不新鲜,但是开心麻花团队就是能用精湛的演技,巧妙的创意,让这种并不新鲜的创意变得更有喜剧性。影片里身体互换的创意之所以能让观众入戏,是因为演员的表演带来了一种真实感。夸张的情节想要表现得不出戏,就必须靠演技来填充。比如影片中让人觉得惊艳的艾迪生(艾伦饰),从他演绎的表情、眼神、小动作,甚至是挨打后摆手的细节中,都会让人觉得,这身体里确实住的是个女人。

影片中除了艾迪生、马小(马丽饰)、张莱茵(沈腾饰)这三大主演外,配角的表现也同样出色。反派吴良(薛皓文饰)每次被喊“小毛蛋”的炸毛感,马东(田雨饰)每次没皮没脸的样子等情节都为这部影片贡献了大量的笑点。总的来说,影片中没有一个演员是脱戏的,也正是因为如此,观众才能被它的剧情深深吸引。

当然,对于一部好的影片来说,一味地搞笑是不够的,好的故事一定要有深度内核。

即便是在电影院全场毫无间隙的爆笑中,观众依然能找到电影的内核所在:身份变了,看待世界的角度就会不同。从某种程度上来说,人的身份、地位与他们的所需,所得息息相关,当地位突然发生变化,当他们顶着另一个人的身份,知道了很多原本不可能

为从前的自己所知道的事情时,所有的一切也会随之改变。影片中,女记者马小当年的那句“我从不认错”,最终也只不过被证明是句“只见树木不见森林”的笑话。

电影里最让我受触动的是那句台词:“不管他用了多少力气,他再次站起来了”。我相信每个人的路上难免都会遇到这样的遭遇,感情不顺,谈个恋爱被甩,工作不顺,被老板辞退……

生活的挫折就像一记重拳砸在脸上,如果不想被打倒,就只能鼓起勇气一次次地爬起来。所以,当影片中艾迪生拍着自己的断臂向对手勾手指吼出那句:“你过来啊!”时,你还是会一边觉得好笑另一边又为他鼓掌,因为你从电影里看到了那个摸爬滚打还不愿对生活妥协的自己。

我想这就是喜剧的意义吧,在笑过之后,你还能得到些东西,面对生活时又能多了一些勇气。

一枚熟透的红枣,被鸟雀啄啄,以坠落泥土的方式,预告了羊奶枣成熟季节的来临。
《本草纲目》言:枣味甘、性温,能补中益气、养血生津,用于治疗脾虚弱、食少便溏、气虚血弱等症。每年8月份,是羊奶枣成熟的季节,也是我食补的最佳时期,生吃或去核加入糯米,煮熟,喝糯米大枣粥,是难得的佳肴,绝妙的补品。每每此时,我便馋虫滋生,嗜好这口。

三姑家的表弟,知道我是个“吃货”,酷爱他家甘甜如饴的羊奶枣,就打电话给我的妻子,邀请妻子到她家摘枣品尝。禁不住甜枣的诱惑和诚挚的相邀,妻子带上丝兜或提篮,欣然前往,去时带一些礼品,回来时定是收获满满。

三姑家的枣,是品种枣,如羊奶头,颗颗水灵饱满,殷红脆甜,是本地枣中的极品。三姑家的枣树树龄已近10年,正是盛产期。红玛瑙似的羊奶枣,沐浴着阳光雨露,渐渐由绿变红,在微风吹拂的一片绿海中,摇曳着一盏盏或绿或红的“灯笼”,此起彼伏。

摘枣是一件惬意的趣事,妻子乐此不疲。表弟家的枣树紧靠他家的平房,登梯而上,站在他家平房上,红透的羊奶枣一览无余。面对丰硕殷红的羊奶枣儿,妻子如探囊取物,唾手而得,先吃足吃够,填饱肚皮,再精心采摘那些成熟的、硕大丰腴的枣儿,至篮子盛满,心满意足,满载而归。枣儿成熟的时间不同,妻子常被两次应邀采摘。

3年前,表弟涉足建筑行业,靠他的勤劳、义气和真诚,过上了富裕的日子,成为事业有成的包工头。随着家境的殷实,家中的旧房翻新成楼房,因枣树碍事,便将其从根砍伐。闲聊中,我流露出了对枣树的惋惜及今后与羊奶枣无缘的遗憾。表弟知道我嘴馋,对羊奶枣有一种留恋不舍的情怀。植树时节,表弟打电话通知我去他家移树,我的心突然变得温暖,有一种感激之情在轻轻涌动。妻子从表弟和他邻居家分别移了两棵羊奶枣树苗。在挖掉这两颗枣树苗时,表弟邻居家一个八九岁大的男孩,在妻子身后紧跟不舍,并喃喃自语道:“咋把俺家的枣树挖走了?”男孩吝嗷而天真的模样,让人忍俊不禁,如同挖走了他家的珍宝。行驶很远,妻子回头看,他还在公路旁痴痴地眺望……

挖坑、栽种、培土、施家肥、浇水,昔日弱不禁风的枣树苗渐渐长大……

阳春三月,蓄积了整整一冬心神和气力的枣树吐芽舒叶,叶柄附近含苞的枣花如金色的小米粒,次第绽放,吐露花蕊,6个花瓣像6只小手,捧着6根金针似的花蕊,远看如点缀于枣树叶丛中的颗颗六角金星。枣花淡淡的清香,在四周飘动弥漫,满树的烂漫,引来蜜蜂嗡嗡嗡嗡,采花传粉,一片繁忙。花粉的微甜在蜜蜂嘴中流淌,那是它们甜蜜的事业,是它们的世界和乐园。

岁月浅淡,时光匆匆。从三姑家移植的两棵枣树,如今都已虬枝峥嵘,郁郁葱葱,树荫蔽日。枣树生命力旺盛,耐旱、耐寒、耐碱、耐虫害。才有3年树龄的枣树,势与两米开外20余年树龄的石榴树争高低。枣树,枝丫旁逸,覆盖了部分石榴树枝杈,侵占了石榴树生长的空间和领地,致使临近的两棵石榴树今年结果寥寥。枣树枝条旁生或一直向上,倔强地寻找向阳的空间,生存的法则。玛瑙似的羊奶枣硕果累累,压弯了枝条,只得用木棍顶起,否则树枝有被压折之虞,好一派丰收景象。俗话说:“桃三杏四梨五年,枣树当年就还钱。”此言甚是。其实,移栽当年,那棵一人高的枣树就挂了几十颗脆甜可口的羊奶枣,煞是喜人。

秋天是难忘的日子,也是收获的季节。今年,风调雨顺,羊奶枣也收获多多。殷红的羊奶枣缀满枝头,像成熟而羞红了脸的待嫁新娘,在微风中摇曳。

晨光熹微,黄鹂、乌鸦、灰喜鹊、麻雀已在枣树上叽叽喳喳,或嘹亮或低沉,或委婉或高亢地歌唱,赞美大自然的馈赠,惊醒收获的岁月。每天,鸟儿都光顾啄啄红彤彤熟透的羊奶枣,枣儿纷纷坠地,成为“落枣”。许多“落枣”上还有鸟儿啄啄的伤痕。

妻子不忍心看着成熟的羊奶枣被鸟儿独享和糟蹋,便拿着带有钩子的长竹竿,钩住低矮的枝条,采摘熟透的枣。对于更高处的枣,妻子则轻轻抖动竹竿,将熟透的羊奶枣打下,让我和儿子在树下伸展双臂,分别拽着床单的四角,用床单在树下接枣,配合完成采摘任务。然后,她精挑细选了一些上好的羊奶枣和树上结的绿色核桃,用食品袋盛装,逐家送给四邻,并笑称:“自家栽种,无公害的绿色果品,东西不多,共同品尝。”我知道,那是妻子感念她头晕时,前院春霞姐所擀的一张面叶和西院珍秀嫂亲自下厨所做的一碗面片。妻子常说:远亲不如近邻,不忘别人的好处,想着别人的难处。向善的暖意,在心中弥漫升腾……

许多往事,蛰伏在记忆深处。亲戚也好,近邻也罢,我以为,人与人之间联络的纽带有血脉,也有温情。甜溜溜的羊奶枣,所演绎的甜蜜和幸福,是亲情,是温暖,散发着人情浓郁的甘甜,是我记忆底色中的一抹彩虹,是留住的美好时光,是镌刻的美好回忆。
(作者供职于沈丘县北郊卫生院)

散发着人情味儿的羊奶枣

□马建立

一角钱治好了我的「大耳巴」

□张云生

那是1970年冬季,那年我7岁,生活在重庆市江津区(当时为四川省江津县)一所部队家属院。一天,我正和小伙伴们在院子里玩耍,忽然感觉下巴附近酸痛不已,用手一摸还有肿胀的感觉。我把这件事告诉了小伙伴们,其中一个小伙伴看见我正在“吸溜吸溜”地吃水果糖,就说:“你可能糖吃多了吧。”我不假思索地把糖吐出来,但又舍不得扔掉,就把它递给了我妹妹。我妹妹“吸溜”了几口,又递给了几个小伙伴。

妈妈带我去医院做了检查,我被医生诊断为“大耳巴”(重庆人俗称,医学名称“流行性腮腺炎”)。结果可想而知,凡是吃过那颗水果糖的小伙伴们纷纷“躺枪”,我的妹妹发热了两天就好了,其他小伙伴们有住院的,也有打针的。

后来,我妈妈带着我在街头一个摆摊的老先生那儿花了一角钱,买了一把草药,回来捣碎后敷在我的病变部位,我的“大耳巴”竟然好了。于是,我妈妈逢人就说:“一角钱治好了我儿子的‘大耳巴’。”

但我的妈妈并不幸运,在护理我和妹妹的过程中,她也感染了“大耳巴”,在医院住了大约一个星期。1980年,我进入卫生系统工作,经过一段时间的进修学习,这才真正认识了“大耳巴”。但是,一角钱治好了我的“大耳巴”这件事却让我没齿难忘。我更忘不了那位干巴精瘦、留着一把白白的山羊胡须、戴着一副眼镜的摆摊老人……

(作者供职于浙川县疾病预防控制中心)

本版未署名图片均为资料图片

人生感悟

我的锥心之痛

□任怀江

“儿子啊,娘一旦走了,得想办法让你别想我啊。”在我步入中年岁尾,母亲步入暮年的一天,她盯着我若有所思地说。当时,我笑着说:“都说‘娘儿近,娘儿亲,打断骨头连着筋’,您有什么魔力让儿子不想您呢?”

90岁的母亲是在那年冬天卧床不起的,也是从那时起开始神志不清的。那时,她对我不管不顾、爱答不理,像不疼爱我这个儿子似的,终日折腾我。母亲经常三更半夜兴奋得不睡觉,大呼小叫,弄得我也睡不好;在我午睡时,捶打我的床铺、撕扯我

的被子,闹得我头痛欲裂;她还总在午夜我刚要入睡时,赤身摸索下床,或趟起盥洗,或席地而坐,慌得我后半夜要多次抱她上床,哄她入睡。唉!让你受尽折磨的那个人,恰恰是你宿命里最爱的人。

母亲自从卧床后,竟然不认识我这个与她同居一室,一日三餐喂她吃喝,天天给她擦屎端尿的儿子了。我曾无数次问她:“妈,我是谁?”她总是茫然无措地瞥我一眼,说:“不知道。”我气馁、懊恼,眼前昔日爱我、疼我、与我无话不谈、亲密无间的慈

母,怎么突然变成了这样?细思量,也难怪,人老多忘,90年的岁月已把母亲的记忆神经磨断。

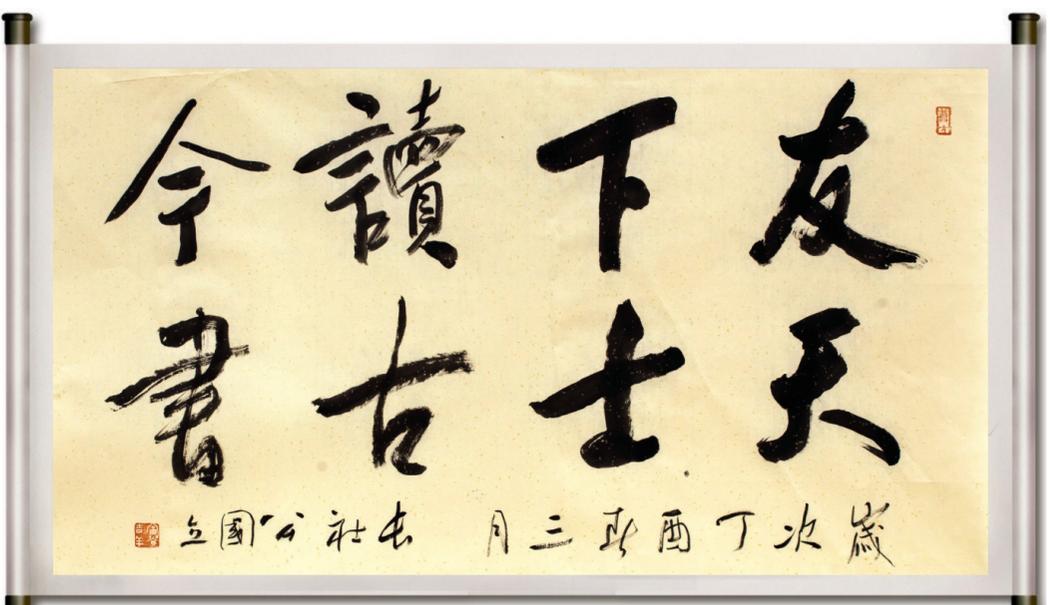
在母亲临终前几天,伺候她吃过午饭后,我肚子痒痒地痛了起来。“妈,我肚子痛,想躺会儿。”虽然知道母亲已经多日不会说话了,但我仍像唱独角戏一样和她对话。到了晚上,我喂她吃饭,她不张口,但两眼却直直地盯着我审视。过了许久,她艰难地吐出了5个字:“肚子还痛吗?”天啊!这5个字似惊雷,似闪电,炸得我目瞪口呆!莫非折磨我9个月的母亲,是把她疼儿

之深情深藏,变着法儿使我怨她、恼她、烦她,让我以后一点儿一点儿忘记她吗?再问母亲,她还是缄口不语。

没过几天,母亲就真的走了。她走得平静安详,毫无痛苦,我却是悲痛欲绝、恋恋不舍。

有一种痛,永远无法弥补;有一种伤,永远无法愈合……6年来,我仍不时地承受着锥心之痛:“傻儿子哟,都60岁了,为什么还未能揣摩透母亲的心呢?”

(作者供职于河南省温县人民医院)



友天下士 读古今书

长葛市书法家协会 公国立/作

征稿

本版以弘扬积极向上的卫生文化为己任,诚邀您投稿。
征稿栏目:《悦读》《影视天地》《医者手记》《身边的哲理》《人生感悟》《心灵絮语》《书法摄影》《慧性乐诗》等。
征稿要求:文章主题突出,形式灵活多变(散文、小说、诗歌、笑话等),语言生动活泼,字数在900字以内。
投稿邮箱:568689252@qq.com 联系电话:(0371)85967338

幽默乐园

猫不知道

一名精神病患者总认为自己已是老鼠。他在医生的帮助下终于康复了。出院那天,这名患者刚刚走到门口,突然有一只猫出现在他面前,令他目瞪口呆。

医生:“你现在已经好了,为什么还觉得自己是老鼠?”
患者:“我知道我已经不是老鼠了,但猫知道吗?”
(可因因)

症不对药

从前有一个人,自学3年并读了好多中医书,便认为天下无不可治之病,于是就挂牌行医,自称广治各科疾病。

某日,一名病人慕名前来求治,照方服药3剂。由于此人没有辩证论治,审因用药,病人服

完药后不但没有效果,病情反而加重。病人十分懊恼,来复诊时对此人说:“医生,恐怕上次您用的药不对我的症,这次请您仔细点。”这个人却笑着对病人说:“非也非也,乃是你的病症不对我的药也。”
(可因因)

驻马店市举办培训班 强调临床输血安全暨预防艾滋病经血传播

本报讯(记者丁宏伟 通讯员王琳琦)近日,驻马店市2017年临床输血安全暨预防艾滋病经血传播培训班在天龙酒店如期举行。培训班邀请了河南省肿瘤医院血液科符粲文教授和河南省红十字血液中心李建斌教授到班授课,来自驻马店市直属医院、市中心血站、各县(区)医疗机构的150多人参加。驻马店市卫生计生委副主任段尔夫参加开班仪式并做

了重要讲话。符粲文教授是研究血液病和造血干细胞移植的专家,几十年致力于血液恶性疾病的研究和治疗,她为大家带来了《辐照血及其临床应用》的专题讲座。符教授从辐照血的原理、制备和临床应用等方面详细讲解了辐照血对预防移植抗宿主病的预防是非常有意义和有效的。临床造血干细胞移植抗宿主

病,特别是强烈化疗及放疗患者发病率可达15%~20%,死亡率高达90%以上,是输血最严重的并发症之一。虽然移植抗宿主病是可以预防,预防发病最有效的方法就是输注辐照血液。目前,辐照血液制品在临床上应用非常广泛。因此,有效地保护易感人群,积极防治移植

抗宿主病,对推进输血医学健康发展具有重大意义。李建斌教授为大家带来了血液在临床上应用等前沿研究成果,分享了省血液中心和各医院联合进行的血液学学科的研究,解释了血液成分在临床应用上的一些误区,引导大家正确应用血液成分,规范血液应用,严格掌握血液适应证,预防经血传播艾滋病。

在专家授课过程中,紧跟教授讲座思路,学员们在课堂互动环节中积极发言,提出各自在临床工作中对血液应用的困惑和难点问题。针对学员们担心的问题,专家们一一做出了有理论根据的解答。大家受益匪浅,意犹未尽,表达着要向专家多学习和渴望新知识的愿望。段尔夫在会议讲话中要求,要通过培训了解临床输血热点和

焦点问题、输血不良反应问题,从而提高医疗机构规范、合理用血水平;充分认识血液资源的宝贵性,做好无偿献血工作,保障临床用血安全和血液供应;树立输血的风险意识,严格掌握输血适应证,杜绝不必要的人情血、安慰血、营养血”,严格按《医疗机构临床用血管理办法》和《临床输血技术规范》合理、科学用血,不浪费、不滥用。同时,他还

强调临床输血是医疗救治的重要组成部分,也是卫生工作发展和医疗技术水平的重要标志,杜绝输血感染艾滋病也事关社会稳定。通过此次培训,与会学员进一步了解了临床输血安全、合理用血的相关知识,增强了安全合理用血意识。这对促进驻马店市输血安全工作、保障人民生命健康起到了推动作用。