



# 中国药都——禹州

## 道地药材资源丰富 遵古炮制技艺优良

**导语:**对于中国传统中医药而言,禹州的地位非同凡响。其位于中原腹地,交通便利,乃历史上形成的四大中药材集散地(河北安国、河南禹州、安徽亳州、江西樟树)之一,素有“药过禹州倍生香”之说。早在明洪武元年(1368年),明太祖朱元璋曾诏令全国各地药商在此集结,初步形成了药材行市。至清乾隆二十七年(1762年),禹州药市由南街迁至西关,久负盛名的怀庆帮、江西帮、山西帮、金陵帮、亳州帮、商城帮等多个药帮商行云集禹州,开张近2000家药店,拥有药工5000余人,形成了禹州中药材市场的鼎盛时期。禹州中医药文化源远流长,底蕴深厚,是传统中医药文化中心之一。

### 中医药文化底蕴深厚

医学始祖黄帝与岐伯、雷公在禹州具茨山一带活动,编著《黄帝内经》。雷公的第九代孙雷教是南朝宋时著名的药物学家,曾撰写我国最早的中药炮制学专著《雷公炮炙论》,记载了300多种中药的炮制技术,总结了炮制饮片的“雷公炮制十七法”。因此,中药炮制发源地也在禹州。

历史上生于禹州的行医之人众多,比较著名的是南

北朝宋国的褚澄。他是中国历史上提出晚婚优育主张的第一人。唐代从其棺槨中挖出石刻《医学论》10篇,后被整理成《褚氏遗书》刊行流传于世。该书分述受形、本气、平脉、精血、津液、分体、除疾、审微、辨书、问子等10篇,内容简短,多据《黄帝内经》理论加以阐发,体现了作者对精血、津液学说的重视。其中有关血证及妇科病证治疗的见解,为后世医家所重

视。禹州还出现历史上第一部救荒类本草著作《救荒本草》,该书由明代周定王朱橚所著。朱元璋命朱橚就藩王于开封,后来朱橚长期在禹州活动,采集中药材标本,有时还会亲自栽培试验。他将野草野菜中可充饥食用者分门别类,绘出图形,于1406年撰成收录414种植物的《救荒本草》,其中很多道地药材都注明产于禹州。

### 丰富的道地药材资源

禹州的地形地貌比较特殊,北部、西部、西南部群山环绕,山前丘陵起伏,东南部平原广阔,颍河自西向东贯全境,境内大小河流50多条。这样的地形地貌,基本上是全国地形地貌的一个缩影。特殊的地貌特征形成了不同的生态景区,造就了很多禹州道地药材。根据历代本草的记载,大体上有30多种道地药材出于禹州。

历史上许多知名药材以“禹”打头。例如禹密二花,即金银花。其他以“禹”或“禹州”命名的道地药材还有禹白

芷、禹南星、禹白附、禹州漏芦、禹余粮、禹韭(即麦冬)等。禹州地产药材还有一个特点,即以“会”或“淮”打头。因为禹州药交会声名甚著,历史上有这样一个说法,只有到禹州的药会上才能够买到上好的道地药材,所以有些禹州道地药材是以“会”字命名的。比如全虫(全蝎)称为会全虫,又称“十腿蝎”,比其他地方蝎子多两条腿,只有禹州与陕西华阴县(1990年撤县设市)有此品种。因颍河到周口归到沙河,最后流入淮河,属淮河水

系,故很多禹州道地药材也挂“淮”字头。古代怀庆镇府所产的四大怀药当中,有“怀地黄、怀山药”,而淮地黄、淮山药则是产于禹州的道地药材,《饮片新参》对此有详细记载。此外,禹州郭连镇郭西村大面积种植何首乌达20万平方米,当地何首乌切开后断面呈现明显的菊花心,药性更佳。其余如丹参、黄精、半夏、白术、北桔梗、柴胡、板蓝根、荆芥、红花、辛夷、远志、连翘、紫苏、柏枝、柏仁、甘遂、千金子等,禹州均是道地产区之一。

### 受过敕封的药材市场

明朝建立后,洪武元年(1368年),朱元璋下圣旨,诏令全国药商到钧州(即禹州)集结,钧州遂成为全国性的药材市场。这同时也奠定了禹州的药都地位。从中医药传统文化、药王采药行医、皇帝敕封药材贸易中心、道地药材产地、中药材加工炮制发源地等角度来看,禹州作

为“中国药都”可谓实至名归。尤其是饮片加工,技艺超群。有些饮片加工后细如丝,吹能飞,片片均匀,厚薄适宜。一只像杏大小一样的槟榔,可以切出170多片“蝉翼槟榔”,能够一吹上天。禹州历史上的药刀,形似月牙,质量很好,被誉为“全国三把药刀”之一。

### 优良的遵古炮制技艺

雷公在禹州发明了中药炮制,孙思邈在禹州又促进了中药炮制的发展。禹州历代药工继承雷公与孙思邈的经验,又不断实践与创新,故禹州炮制技艺相当独特,别具一格,有“药不经禹州不香,药经禹州倍生香”的说法。历史上出现过很多知名炮制产品,比如禹州“四大蒸货”,包括九蒸九制大熟地或九蒸九晒大熟地、黄精、何首乌、槐豆。九蒸九制大熟地是禹州赵隆太中药行生产的,康熙年间就有了,后来作为贡品,宣统三年(1911年)被推荐参加德国柏林“万国博览会”。现在由禹州著名老药工朱清山老先生牵头,禹州“四大蒸货”制作技艺获批进入河南省非物质文化遗产保护项目。

随着禹州作为药材集散地的不断兴盛,四方药商云集于此,建帮经商,随之带来更多的炮制技术。禹州集中了来自全国各地的先进经验,逐渐形成了自己的理论特色体系。禹州炮制工艺炮制出来的饮片,更好地发挥了疗效。“药不经禹州不香”即是此意。突出表现就是有一批批负盛名的炮制品,其中最具有代表性的就是“四大九蒸货”,即九蒸九晒熟地、九蒸九晒黄精、九蒸九晒何首乌、九蒸九晒槐角。在禹州药市鼎盛的清代,赵隆太中药行遵从古法炮制出了以九蒸九晒熟地为首的“四大九蒸货”,在当时极其

著名。目前,国内一般采用闷法一次性蒸制成熟地。《中华人民共和国药典》制法规定:蒸至黑润,取出,晒干八成干时,切厚片或块,干燥而得。这种炮制法存在蒸不透、色泽、口感、疗效差,容易霉味等缺陷,而用禹州传统九制熟地,能克服闷法一次蒸制熟地的缺陷,达到古法所要求的“墨如漆、亮如油、甜如饴”,最重要的是克服了普通熟地的腻味的缺陷,达到补血滋阴功效。

中国传统优秀的技艺大多并无文字记载,只在家族中口耳相传,绝不外露,与之相似,禹州四大九蒸货传统炮制经验和技艺一直也未能进行系统的总结和整理。随着国家规定的现代炮制方法的应用,老药工的相继离世,那些通过实际操作、口头传授流传的传统炮制技术已经面临失传的危险,抢救和发掘这些弥足珍贵的技艺已经到了非常迫切的地步。但是,即使禹州传统四大蒸货被还原,技术难关被攻克,仍不能从根本上解决问题,九蒸货的推广和发展依然面临着困境。

(河南省中医管理局供稿)



中原中医药文化遗迹和文物

# 沁人心脾中药香

### 我与中医

近日,酷暑难当,气躁心浮,身体不佳,便请了老中医来帮忙调理。想起儿时每每身体有恙,母亲总要带着我到镇上去找老中医看病,也总是要带回一包包中草药煎煮。母亲信赖中医,自打我记事起,家人一旦得了伤风感冒或者其他疑难杂症,母亲首先想到的,就是去老中医那儿看病抓药。时光渐逝,不知有多少草药熬成的汁液滋润、治愈过我的身体,呵护过我的生命。

我一直对中医药心存敬意,因为中医药是几千年历史长河沉淀下的精华,是众多先贤智慧的结晶。每当我看到中药,脑海中总会浮现出黑瓦罐中的药汤在小火的煎煮中咕嘟咕嘟冒泡的场景。老中医说,煎药,药先得浸泡15分钟。在水的滋润下,干燥的草药渐渐变得柔软生动起来,仿佛要从沉睡中苏醒。中药的熬制,极讲火候。头茬大火15分钟,中火10分钟;文火15分钟;二茬药中火20分钟,文火10分钟;三茬药文火半个小时,如此熬来,那药力自然就被充分熬出。其实这熬药的过程就是一个萃取精华的过程,是让各种药力彼此融合的过程。它贯通了阴阳调和之道,和谐相携之美,虽不能使人无疾一生,却能够以厚重丰富的内涵,调节人身心的冷暖寒热、喜怒哀乐。

手边罐中的药汤沸腾着,中药特有的苦味和香味一股劲儿地往我鼻子里钻,有种说不出的舒坦。我用竹筷慢慢翻动着草药,想起老中医的话:可别小看这草草筋筋,奇着呢!这丹参,来自西北奇崛壮美的秦岭山脉,可清心除烦、养血安神;这白柳,来自河西走廊的茫茫大漠,可清湿热、祛风湿;而这仙草灵芝,生长在白山,可增强免疫力、调节血糖、控制血压……老中医的娓娓讲述,将人渐渐带入了大自然那深邃幽暗的神秘岁月。

中医药的神奇,自天地间、风雨中,携着历史的厚重,带着祖先的呼唤,从远古飘来。这些来自不同疆域的中药,吸天地灵气,取日月精华,不要说经历多少岁月、多少风霜的洗礼才有这样的灵性,它们以祛病强身的名义来到我的药罐里,进行这场生命的聚会。这些中药一直都活着,哪怕是将其断首截肢、横切竖割,它们也会把生命化整为零地蓄积起来,等待着一个集合的命令,来解除散落于生命之中的病痛。在这祛病良药背后,凝结着华夏先民们诸多与疾病作斗争的勇敢与智慧。

郑重地喝下这碗中药,胸腔里有一股无法言说的妥帖感,因为我对这“苦水”寄托了无穷的信念。闻到中药香,就仿佛闻到了生命的气息。那飘着淡淡药香的一草一木一花一叶,那冒着热气的由砂锅倾出的一杯“苦水”,那在肚脐跳动的一股暖流,都能使人体体会到吃苦对生命的意义,感受到中药讲究的本本兼治,这也许是中药在整个世界中用途越来越广、受益人群越来越多的原因之一。

人生旅途,得益于中药,益寿延年;感悟中药,也是享受生活。

(湖南 鲁庸兴)



### 中医之最

## 我国现存最早的口齿专著——《口齿类要》

东汉时著名医学家张仲景撰写《口齿论》一卷(《后汉书·艺文志》),是我国最早的口齿专著,可惜已亡佚。我国现存最早的口齿专著是明代医学家薛己所撰的《口齿类要》一书。《口齿类要》(1528年)不分卷,主要论述唇舌、口疮、齿痛、舌证、喉痹、喉间杂症等8种口齿、咽喉疾患,另外还有他疾,如诸虫入耳,男女体气(脓臭)等4种,并附方69首。书中对于每种疾患不仅详述其症候而且附有多则治验医案,治疗上大体均从本虚着手。《口齿类要》全书内容精要,选方用药切合实用,在临床中有较高的参考价值。

(李强)

# 口齿类要

### 杏林颀萃

# 诸葛亮妙用淡竹叶

□高学瑞

诸葛亮是我国历史上著名的政治家、军事家,其实他对医药学也有一定的研究。相传在长期征战的历程中,他发明和应用了不少防治疾病的有效方药。这里要说的,是他妙用中药淡竹叶所成就的“一箭双雕”的故事。

建安十九年,曹操独揽大权,在朝中威势日甚。此时,刘备已取得汉中,羽翼渐丰,在诸葛亮的建议下,发兵声讨曹操。他们派出张飞和马超为先锋,兵分两路出征讨曹操。当张飞一路兵马到一个叫巴西城的地方,即与曹操派来的大将张郃相遇。张郃明知不是对手,便筑寨拒敌。张飞急攻不下,就指使军士在阵前叫骂。张郃不予理睬,傍依山寨并置擂木炮石,却坚守不战。眼看对峙数日仍毫无效果,直气得张飞七窍生烟,口舌生疮,众兵士也因天天骂阵而出现了燥热烦渴等病状。

诸葛亮闻知后,便派人给阵前送了50瓮佳酿,并如此这般嘱咐张飞计而行。“酒”至,张飞令军士们席地而坐,打开酒瓮大碗畅饮,甚至刘拳行令,自己更是把瓮狂饮。不久,有细作报上山寨,张郃登高眺望,果然如此,就恶狠狠地道:“张飞这厮欺我太甚!”张郃随即传令当夜趁张飞醉时下山劫寨。哪料曹军刚入对方阵营,便中了埋伏,最终惨败而逃。原来张飞使的是一条“诱敌之计”,他们白天在阵前喝的不是什么“佳酿美酒”,而是诸葛亮妙用淡竹叶熬制的汤水。这淡竹叶汤既诱使张郃上当,又为张飞和众军士们解了火,治了病。

淡竹叶为禾本科植物淡竹叶的干燥地上部分(茎叶),夏末抽花穗前采制。其性味甘淡而寒,归心、胃、小肠经,有清热泻火、除烦利尿之功能,可用于治疗热病烦渴、口舌生疮、热淋尿赤等病证,常入煎剂。以此为主药所创制的传统名方,如竹叶石膏汤、导赤散、银翘散等,在临床上常用。夏日消暑,还可用之配白茅根等制成凉茶饮用。

(作者供职于辉县市中医院)

### 养生堂

养生之道,古代长寿者彭祖就倡导养生乃“固守本真”。这说明养生其实就是简单的事,无复杂之理。那么养生之法,说穿了不过是“遵循自然而已”。庄子说:“与人和者,谓之天乐;与天和者,谓之天乐。”能得人乐者,处世有智慧,事事皆顺心;能得天乐者,与天地相和谐,自然健康长寿。这一点说明,与天和,便是所行一切皆与天地相结合,不与自然偏离,更不与自然违逆。

人的生命在于养,养生之根本在于天地人和谐,尊重人本性,做真实的、诚实的人。以佛养心,以道养身,以儒家养德。其中“道”就是自然、法则、规律。由此看来,养生最重要的一点是心态自然。心态是健康长寿的基石,对于现代都市人来说,谁拥有了心理平衡,谁就拥有了健康

# 养生先养心

康和长寿。养心就是拥有心理平衡的重要方法。何谓养心?《黄帝内经》认为是“恬虚无”,即平淡宁静、乐观豁达、凝神自娱的心境。南北朝时颜之推的《颜氏家训》有一段言论很妙。他的意思是说:一个人能否尽享天年,有时候,是不仅仅靠“养生”就能够办

# 无名异

### 中药传说



古代有一位侠客名叫无名异。生性豪爽,无名异喜欢走南闯北,经常路见不平,拔刀相助,为民除害。有一天,无名异行走在深山里不慎扭伤了脚,苦于无药医治,只能坐在地上休息。他无意中看到一只跛足

的山鸡含着一颗黑褐色的石头按着自己受伤的足,不久山鸡的足便不跛了,伤愈而飞。无名异见此很是惊奇,心想莫非不是这石头能治疗跌打损伤?于是他就拾起了山鸡丢下的石头,慢慢摩擦自己的脚伤处,没

(邹时民)

古代富豪,天天吃补药以求长生,最终却因贪财枉法掉了脑袋。因此,颜之推告诫人:要养生,先养心。否则命都没有了,还靠什么养生?

古人说:“养生先养心,养心一身轻。心静血清,血清无疾。”如今,人们也很注意养生,这没有错。如果我们把目光放到道德、良心、诚挚、理智等做人的基本准则上,是不是比光讲养生要来得更有一些? (四川 张辉祥)

### 征稿

您可以发表自己的看法,说说您与中医药的那些事,或者写一写身边的中医药故事,推荐您喜爱的中医药书籍。

《中医学说》《养生堂》《中药传说》《读书时间》等栏目期待您的来稿!

联系人:刘静娜  
投稿邮箱:570342417@qq.com

本版图片均为资料图片