当外科医生与手绘相遇……

本报记者 刘 旸 通讯员 崔冰心 韩鑫颖

一位医生的惊艳绝技

前两天，记者看微信朋友圈时，被一张手绘图惊呆了。

这是河南省人民医院介入科主任医师薛绛宇讲解病例时的一张手绘图（如下图）。记者仔细看这张手绘图，发现一点儿也不比专业插画师的作品逊色。

薛绛宇，人送外号“薛神医”。据说，他曾做过50具尸体的脑部解剖，再加上多年的神经外科以及介入科工作经历，使他对人的脑部特别是脑血管的解剖结构烂熟于心，经他手获救的患者数不胜数。不过，除了医术精湛外，他还是一个充满艺术气息的“文艺青年”。

这是一名患自发性脑出血的4岁小女孩的血管手绘图。这名小女孩脑出血后偏瘫，病因是脑静脉瘤以及深藏于脑部深处的畸形血管巢。经过介入治疗后这名小女孩完全康复，这让薛绛宇欣喜不已。

记者到薛绛宇的微信朋友圈一看，里面都是这样形象生动却不失专业水准的手绘图（如上图）。由此可以看出，薛绛宇真是“左手柳叶刀，右手狼毫笔”，既能治病救人又能手绘“病灶插画图”。

这是一名47岁右侧颈内动脉闭塞患者的血管手绘图（如下图），血管旁边甚至还打上了阴影，整个病灶十分清楚。

一位年轻医生的多年坚持

9月27日上午，郑州市第一人民医院普外科医生杨林通过手绘图与患者沟通。 韩鑫颖/摄

简单几笔就能画出人体甲状腺结构简图，并将图纸放在自己脖子上比对着……郑州市第一人民医院普外科年轻医生杨林与患者沟通时，爱用这样的方式。

一位53岁的双侧甲状腺结节患者，患有高血压病、室性早搏等基础疾病，入院后进行CT检查后发现，患者气管偏移、受压。考虑到患者基础疾病多，病情复杂，对治疗方法、手术方式、手术风险和预后一无所知，若医患沟通不到位，手术很难顺利开展。为了让患者消除戒备、恐惧心理，杨林拿出自己的“绝活”，手绘甲状腺结构简图，让患者及其家属更直观、更清晰地了解自己的病情。

首先，杨林结合患者的检查结果，在甲状腺结构简图上标注病灶的大小、位置，告诉患者及其家属病灶很大，对气管有一定的压迫，再加上患者有长期颈部不适等症状，手术指征非常明确，需要患者积极配合进行手术治疗。然后，杨林在甲状腺结构简图上画出需要手术切除的部分，并告诉患者及其家属可以在术中快速确定切除的肿块是否为良性，若肿块为良性，则手术结束；若肿块为恶性，则需要进行甲状腺癌根治术。

术后，甲状腺功能减退，该怎么办？面对患者提出的问题，杨林耐心地说：“术后，您可能需要长期服用药物，目的就是治疗术后甲状腺功能减退、甲状腺素分泌不足，同时还可以预防甲状腺癌复发等。”

之后，杨林又耐心地向患者及其家属解释了甲状腺的功能以及手术中、术后用药情况。听了这些话，患者及其家属表示，清楚地了解了自己的病情及治疗过程，愿意积极配合治疗。

杨林说，医患沟通非常重要，患者及其家属都想详细地了解病情和手术治疗方案，这就需要医生创新医患沟通方法。自从走上工作岗位以来，他坚持每做一台手术，都用手绘图的方式与患者沟通，图文并茂地为患者讲解术前思路、术中发现和术后处理等，并将手绘图保存到患者的病历中。

“杨大夫画的图非常直观，让我们了解了病情，更让我们安心了。”许多患者说。

一场医学与艺术的对话

其实，除了薛绛宇和杨林，还有很多医生一直在技术与艺术的融合之路上努力着。

近日，在中国胸外科肺癌联盟肺癌大师班第五期暨第三届河南省胸外科肺癌联盟年会举办期间，两位手术图谱大师的演讲及作品展示，堪称一次医学与艺术之旅。

河南省肿瘤医院副院长、胸外科主任李印表示，绘制手术图谱，实际上是外科传统技能的回归。

据李印介绍，此次中国胸外科肺癌联盟肺癌大师班的培训主题为“肺癌精准治疗与手术图谱艺术”，其实是将人体艺术与外科艺术相结合，把老一代外科人擅长的传统技艺“唤醒”。“手绘图谱非常实用，是准确记录手术过程和技巧的非常重要的手段。对于特别忙碌的胸外科医生来说，手术图谱这样实用又有趣的表达，既可以调节工作压力，又有助于医生们提升技术。”李印说。

即使在我们能随时拿出手机拍照的时代，手术图谱仍然有独特的魅力。首都医科大学宣武医院胸外科主任、中国胸外科肺癌联盟主席支修益表示，手术图谱，不仅能展示手术过程，还能揭示手术过程的关键技术。

“有了电子病历后，就没有手术画图环节了。以往一个手术结束后，动脉、静脉、支气管、淋巴结怎么处理，都是通过手术图谱记录下来的，这些传统应该传承和发扬。”支修益说，“手术直播和手术视频属于基础教育项目，虽然现在摄影、摄像技术很先进，但只看照片可能也解读不出来太多信息，手术图谱作为外科的一大特色，我们看老一代胸外科前辈们留下的手术图谱，就可以把每个技术看得清清楚楚。”

在支修益看来，手绘的解剖图可以很好地展现层次关系、组织关系、手术要点和特点。其中的一些关键环节，通过照片和文字很难表述清楚。因此，绘图技术是新一代胸外科医生亟待补上的课程。

8月19日，在第三届河南省胸外科肺癌联盟年会举办期间，河南省肿瘤医院副院长李印和首都医科大学宣武医院胸外科主任支修益交流手术图谱绘制经验。

两名医生的手绘秘籍

那么，胸外科大师都有哪些手绘图谱的独门秘籍呢？

我们先看看天津市肿瘤医院教授贾树明在《医学手术图解绘制与应用——黑白线条图绘制方法》中给我们展示的独门秘籍：精准的手术图谱，从笔、墨、纸的选择到解剖图的绘制步骤，每一步都很关键。绘制者在铅笔描图阶段就应做到心中有数，对于一些不是很平整的脏器要注意补笔，把握好层次感。同时，要注意3个关键点：一是定准重要部位；二是处理好透视关系；三是分清重点，呈现美观而清晰的画面。

绘制血管和肌肉时，关键是注重质感的呈现，下笔一定要流畅迅速，同时合理地运用线条及阴影。简单几笔就能勾勒出栩栩如生的人体脏器的轮廓，没有数十年的功力绝对做不到。平时多用、多练，是掌握手术图谱绘制的关键。

解放军总医院第一附属医院心胸外科医生郭楠楠在《绘画训练对手术技术的影响》中表示，多数人认为美术只是追求美并表达美的一种方式和手段，而这只是美术的表面作用。美术的渗透力相当强大，它可以影响到各个方面，当然包括手术。

美术活动不仅可以培养外科医生敏锐的观察力、灵活的动手能力和初步的审美能力，还有助于培养其超强的立体感和空间想象力。

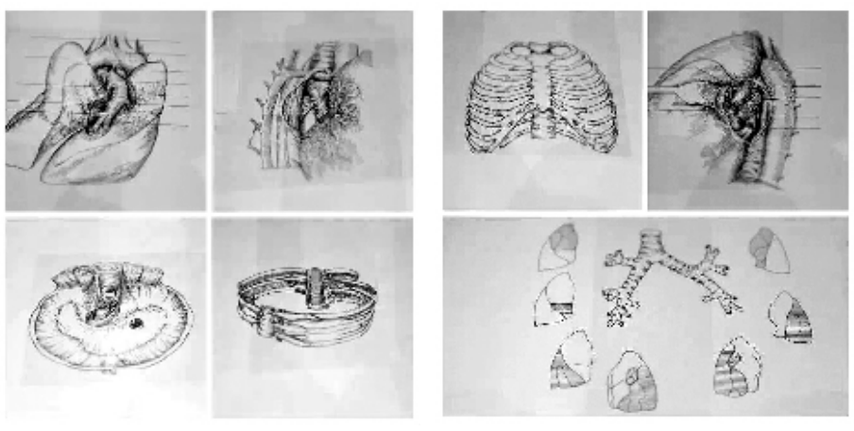
学习素描可以帮助手术医生在术前阅读CT片时，在脑海中形成三维立体图像，从而明确病变位置、解剖关系，做到术前心中有数、准确判断，术中确保患者安全。

素描是从整体到局部再到整体，这与外科医生做手术是相通的。手术只是治病的一种手段，光靠手术远远不够，必须结合病史、检查资料等进行整体判断，然后找出重点深入研究。

郑州大学第二附属医院胸外科主任杨鲲鹏说：“只有人快乐了，才能把医学事业做得更好。临床医学跟艺术是息息相关的，是可以完美结合的。”

8月19日，在第三届河南省胸外科肺癌联盟年会举办期间，天津市肿瘤医院教授贾树明现场传授手术图谱绘制技巧。

郭楠楠绘制的手术图谱



本组图片除有署名外均为资料图片

■ 纵横谈

多让医务人员有获得感

□胡晓军

近日，河南省人民医院为职工父母免费体检的事儿，在微信朋友圈和好几个微信公众号上引发热议。该院的很多医务人员都说：“很感动，在这样的医院工作很幸福！”

同样，河南省胸科医院、郑州市中医院等医疗机构推行的双休日制度，郑州人民医院为过生日的职工送礼物、解决临时护士的编制问题，郑州市第十六人民医院为医务人员举办集体婚礼……这些事儿，无论大小，都让医务人员感受到了温暖。

有人可能觉得，不就是过生日、举办集体婚礼吗，有什么了不得的，还不如给点儿钱来得实惠。还有的人可能觉得，双休日制度、为职工父母体检，会不会有点儿滥用公共资源的嫌疑，患者利益受损了怎么办？也有的人可能觉得，解决临时职工的编制问题，难度太大，还是不碰为好。要是按照这种论调，干脆我们什么都不做，任由各种问题丛生好了！

可是，我们大大小小的单位，毕竟是由人组成的。而人，无论智商与情商几何，归根到底不是任由他人驱使和奴役的。在各行各业竞争激烈的前提下，我们更不能像防狼防贼一样控制人才，反而要激发各类人才的创造性。现代管理学告诉我们，要想达到1+1>2的效果，必须让职工有发挥自我创造性的动力，让他们对当下和未来有着较强的归属感。也就是说，只有让每个职工真正将单位当成干事创业的平台，才能真正发挥他们的潜能。移动互联网的本质又告诉我们，当今社会是扁平化社会，如果还按照之前机械式的、缺乏人性化的管理方式，只能错过应对困境的时机，从而在激烈的竞争中翻船。

以上种种措施的出发点，当然是为了解决困扰医务人员很久的问题。比如，给职工父母体检，至少有两点好处：一是医务人员平时太忙，无暇照顾老人的身体，而由自己供职的医院来解决这一难题，岂不是解决了医务人员的后顾之忧？二是自己干的是救死扶伤的行当，可常常连父母的健康问题都解决不了。如果同样由自己供职的医院来解决这一问题，岂不是很有面子和尊严？在职工过生日时，送上生日蛋糕或者小礼品；为职工举办一个热热闹闹的婚礼。这表明医院领导关心的不仅仅是你这个人工作的好坏，还关心你过得幸福不幸福。如果职工从情感层面感受到了尊重，还有谁不会将单位当成干事创业的家园呢？此外，推行双休日制度，是为了解决医务人员休息不足、工作疲惫的问题；为部分临时职工解决编制，是为了体现劳动的公平性，让每一个积极工作的人都能看到未来的前景。

虽然这些措施的推出，还有一些预料中或者难以预料的后遗症，但是与鼓舞士气、激发每个人的创造性进而推动事业发展比起来，都不是什么大不了的问题。

有人说得好，一个单位，事业做得再大，如果不让职工有获得感，迟早会有翻船的一天。相反，如果像华为集团那样，将很大一部分利润都给了职工尤其是做出大贡献的职工，那激发的职工潜力会有多大？同样，世界知名的科技公司谷歌也是这么激发人才的创造性的。

同时，享受福利的每一名职工，也应该知恩图报。这也体现了管理中的对等性。一方面，管理层要尽力创造好的环境，让每位职工找到归宿感、找到干事创业的平台、找到工作与生活中的乐趣；另一方面，每位职工都要守好自己的位置，充分施展自己的才华。

因此，如果一个单位的每一位管理者都能从心底想着职工的大小事儿，把他们的成长乃至喜怒哀乐挂在心头，那么，这个单位推出的每项措施都不会让人失望；如果每一位职工都能感受到单位给予的温暖和尊重，并进而积极进取，创造性地工作，那么这个单位一定能一天更比一天好。

这才是真正的双赢！

巩义市第六届健康文化节开幕

本报讯（通讯员马鹏展）为了普及脑卒中预防知识，传播健康理念，倡导健康生活方式，9月24日，由巩义市文明办、市总工会、市卫生计生委主办，市人民医院承办的巩义市第六届健康文化节暨志愿者服务周大型公益活动在宋陵公园文化广场隆重开幕。

在简短的开幕式后，巩义市人民医院神经内科专家分别作了《脑卒中来袭 该如何应对》《关注高血脂 防治脑卒中》专题讲座，并结合各自的工作经验，用通俗易懂的语言为现场群众进行了讲解。

据介绍，本届健康文化节从9月24日开始，一直持续到9月30日，活动主题为“防治脑卒中，你我共行动”。在活动期间，每天7~9时，巩义市人民医院医务人员会为广大市民进行多学科联合义诊，并举办脑卒中保健课堂，教市民正确认识脑卒中；每天19~22时，巩义市人民医院医务人员会为大家进行脑卒中及相关疾病健康知识讲座，讲解脑卒中及相关疾病的防治知识。

通过开展健康知识讲座、大型多学科联合义诊和健康技能培训，巩义市人民医院搭建了医患互动交流的平台，不仅丰富了市民的健康文化生活，提高了他们的健康意识和防病能力，而且探索出了一条高血压病、肿瘤、心脑血管疾病等的防治教育新路子，取得了良好的社会效果。

以赛促学 以赛促练 以赛促改

郑州举行基层卫生岗位练兵和技能竞赛

本报讯（记者王 婷 通讯员封 宁）为了进一步深化医药卫生体制改革，落实强基层医改工作任务，促进基层首诊，提高基层医疗卫生服务能力，9月23日，郑州市基层卫生岗位练兵和技能竞赛决赛在郑州大学附属郑州中心医院（郑州市中心医院）举行。该院院长连鸿凯、副院长马超、工会主席李敏等参加活动，并为获奖选手和团队颁奖。

“比武竞技，展现风采，提高能力，服务居民”是此次活动的宗旨。在郑州市卫生计生委的号召下，经过严格选拔，郑州市共有个人项目的24名选手和6个团体项目的18名选手进入决赛。最终，郑州市二七区卫生计生委获得最佳组织奖和团队一等奖，上街区济源路社区卫生服务中心闫志伟获得城市组个人一等奖，管城区南曹乡卫生院杜鹏获得农村组个人一等奖。

此次活动历时1个多月，过程规范，各单位参加踊跃。通过岗位练兵和技能竞赛活动，郑州市卫生计生系统形成了爱岗敬业、创先争优的良好氛围，掀起了比、学、赶、帮、超的竞赛热潮，进一步提升了基层医疗卫生技术人员的使命感、荣誉感和责任感，展现了基层医疗卫生人员立足本职、爱岗敬业、刻苦钻研的精神风貌。此次活动也达到了以赛促学、以赛促练、以赛促改的目的，为推动郑州市基层卫生工作再上新台阶奠定了基础，对提升基层医疗卫生人员能力起到了促进作用。