

中医药文化征文优秀作品展示

皇帝很辛苦 聊为写医书

□黄新生



“贞元十二年春正月乙丑，上制《贞元广利药方》五百八十六首，颁降天下。”这是《旧唐书·德宗本纪》对唐德宗编写《贞元广利药方》的记载。唐德宗李适，为唐朝第九位皇帝(除武则天及唐殇帝外)。有人以为，唐德宗的主要功绩，就是亲自编写了这部医书，促进了中医药的发展。

《贞元广利药方》，又称《广利

方》，原书五卷，书中有药方 586 首。宋代医学家高保衡等在编写《新校正备急千金要方》中，为了避讳，将“贞元”称“正元”，称为“正元广利”。后来的《医心方》《证类本草》等均有引文，其中《医心方》有 20 多处引用了《贞元广利药方》。那么，是什么原因，促使这位日理万机、身处九五之尊的皇帝要亲自编写医书呢？

首先，对成功的渴望，是唐德宗编写医书的心理基础。唐德宗出生于唐朝最强盛的时期，出生仅 8 个月就被封为奉节郡王，少年时代可谓享尽荣华富贵。然而，唐德宗 14 岁时，安史之乱爆发，他便开始了颠沛流离的生活。其实，从战火中成长起来的他，在安史之乱中曾任天下兵元帅，总督元戎。面对当时的动荡局面，他比一般人更有切肤之痛。即位之后，唐德宗采取了改革税制、抑制藩镇、排斥宦官等措施，唐朝呈现出繁荣昌盛的景象。然而，由于唐

朝的各种“痼疾”根深蒂固，再加上唐德宗在改革上操之过急、用人不当，各项改革相继失败。建中四年，泾原兵变，京城陷落，唐德宗逃至奉天(辽宁省的旧称)。之后，唐德宗在政治上从积极作为逐步转变为妥协忍让、随波逐流，和从前判若两人。

在经历一连串的政治失败后，出于对成功的极度渴望，唐德宗开始由“武功”转向“文治”，比如“尤工于诗。常于宫中唱和，亲自品评等次。与学士论诗，深夜不寐”。“文治”的另一面，就是亲自编写医书，神农氏和黄帝都是儒家推崇的圣人，《神农本草经》和《黄帝内经》据说就是他俩编写的。可能唐德宗也认为，亲自编写一本医书，也是当皇帝成功的标志。

其次，疫病频发，是唐德宗编写医书的社会基础。唐德宗是一个苦命的皇帝，无可奈何地面对着唐

王朝的诸多事情，比如地震、旱灾、涝灾、蝗虫轮番光顾，苦不堪言。据《旧唐书·德宗本纪》记载，建中元年地震；二年旱灾；三年地震；四年连续地震；兴元元年蝗灾，草木无遗。贞元元年蝗灾，草木都尽，甚至，二年涝灾，人有溺死者；三年京师地震者三；四年地震，江溢山裂；六年大旱，井泉多涸，疫死者众；七年冬无雪等。连年的自然灾害，必然引发连年的疫病流行，其中贞元六年的疫病尤其严重，可能在这个时候，唐德宗产生了编写医书的念头，到贞元十二年正月，医书终于编成，且颁行天下。

最后，大唐王朝尊医重道的传统，是唐德宗编写医书的历史基础。从大唐王朝建立开始，就有尊医重道的传统。唐太宗对民间医生孙思邈高度追捧，并多次为其题词，使之逐步成为一代“药王”；在官方，命太医令谢季卿、太常丞甄立言编写了

《明堂针灸图》。显庆二年，唐高宗命功臣长孙无忌、苏敬等编写《新修本草》，世称《唐本草》，这是第一部由政府名义编纂的药典，此书的完成标志着中国药物学的巨大发展；开元二十七年陈藏器对《新修本草》进行修订，称为《本草拾遗》。开元十一年，唐玄宗以自己的名义颁布《开元广济方》，此书虽然不一定是唐玄宗亲自编写的，但是充分体现了唐玄宗对中医药的重视程度。唐德宗编写医书为《贞元广利药方》，明显有向唐玄宗学习的意图，聊以掩盖自己政治上的失意。

《贞元广利药方》虽然没有流传到今天，但后世医学家多从中吸取“营养”，唐德宗悲天悯人的情怀得到了充分肯定。唐德宗活了 64 岁，这在古代皇帝中算是高寿了，或许和他具有丰富的医学知识有关。

(作者供职于武警县卫生计生委)

关于节气



白露

今年 9 月 7 日是白露节气。白露是秋天的第三个节气，表示仲秋时节的开始。到了白露时节，阴气逐渐加重，清晨的露水随之增多，并凝结成一层白白的露水，故称之为白露。俗语云：“处暑十八盆，白露勿露身。”意思是处暑时节天气仍然炎热，每天需用一盆水来洗澡；过了十八天，到了白露时节，就不可以了，以免着凉。白露时节，燥气容易耗伤人体的津液，导致口干舌燥、皮肤干裂等症状。中医认为，此时应注重补肾气。

从白露时节开始，天气越来越凉，一些人出现手脚冰凉、肢体怕冷、尿频、乏力等症状，容易诱发伤风感冒或导致旧病复发，中医认为，这是肾气不足的特点。因此，自白露时节起，人们应注意补肾气。

搓耳、泡脚、揉腰养肾气
泡脚 坚持晚上用温水泡脚，水超过脚踝部位，时间以 15~30 分钟为宜。泡脚期间，可逐渐添加温水，直到身体感到微微发热为最好。

搓耳 把耳朵搓热，肾开窍于耳朵，且耳朵有密集反射区，联系着全身每一个器官。因此，经常搓揉耳朵，是一种很好的养生方法。

揉腰 腰为肾之府，也是肾的“家”，肾以温为补，所以我们要经常搓一搓腰部。具体方法为：坐在床上，脚心相对，两脚心的涌泉穴是肾经的起始穴，这样可以连通肾经。然后，将双手握住小腿肚的肌肉，稍微用力向外翻，让双手尽可能大面积地抓住小腿肚肌肉，向上方推按，反复操作就把整个小腿肚的肌肉从上到下、从下到上，直至小腿部位发热为止。

按摩脚心可益精补肾
中医认为，涌泉穴直通肾经，也是浊气下降的地方。经常按摩涌泉穴，可益精补肾、强身健体、促进睡眠、对肾亏引起的眩晕、失眠、耳鸣、咯血、鼻塞、头痛等有一定的疗效。按摩脚心的具体方法是：每天临睡前用温水泡脚，再将双手互相搓热后，用左手心按摩右脚心，右手心按摩左脚心，每次 100 次以上，以搓热双脚为宜。此法有强肾、滋阴、降火之功效，对防治中老年人常见的虚热症状，效果甚佳。

此外，白露时节，人们可适当锻炼身体，运动量及运动强度可较夏天适当加大。运动方式可选择慢跑、打太极拳、体操、打篮球、羽毛球、练导引术等，以出汗但不疲倦为度，这样有助于机体内的气血运行通畅。

(作者供职于河南省中医院)

白露温差大 应给肾「打打气」

□李珮琳

中药“苏门”三才子

古有苏门三学士，即苏洵、苏轼、苏辙三大才子，三人的文学造诣都很深，光耀门楣，并入唐宋八大家，成为千古佳话。今有中药三才子，即紫苏身上三件宝，苏叶、苏梗和苏子，它们同是一母所生，功效却各异，均是临床常用的药物。它们都是中医治病的好帮手，所以称它们为中药三才子。

苏叶，即紫苏的叶子。《药品化义》曰：“紫苏叶，为发生之物。辛温能散，气薄能通，味薄发泄，专解肌发表，疗伤风伤寒，及疟疾初起，外感霍乱，湿热脚气，凡属表证，放邪气出路之要药也。”中医药性理论认为，凡叶多发散，利用这一规律，发现苏叶、薄荷叶、藿香叶、荆芥叶、荷叶等，归于上焦心肺，善于宣发风邪，这也是它们质轻容易走上焦的道理。这些略带辛味的植物叶子，更容易走上焦肌表，以发汗、祛风。因此，苏叶能够使气机往头肌表疏导、发散。比如名方香苏散，主要有香附、紫苏叶、陈皮、甘草，就是利用苏叶解表、散寒的功效。

苏梗，即紫苏的茎部。《药品化义》曰：“入脾、胃、肺三经。理气，舒郁，止痛，安胎。治气郁，食滞，胸膈痞闷，腕腹疼痛，胎气不和。”中医药性理论

认为，凡茎中空、疏松者，必善于通风理气，就像苏梗、荷梗、通草、竹茹、芦根等，所以苏梗擅长宽胸理气、顺气安胎，像痰气梗咽、食管、胃时，就用苏梗治疗。在临床上，比如半夏厚朴汤，便用苏梗来治疗梅核气。

苏子，紫苏的种子。《药性赋》曰：“紫苏子兮下气涎。”认为苏子的功效主要是降气消痰、平喘、润肠，用于治疗痰壅气逆、咳嗽气喘、肠燥便秘等病。中医药性理论认为“诸子皆降”，也就是种子类药物，是从植物枝头上将要往下掉，质重是精华的凝练，所以它们善于降气达下焦。像我们常用的三子养亲汤，有苏子、白芥子、莱菔子，这 3 味药最善于治疗老年人胸中痰喘咳嗽，它们能降气消痰、止咳平喘、润肠通便。那么，为何有养亲之义呢？古人认为，大多数年龄大的父母容易有顽痰梗阻在胸中，故创此方来顺气、化痰，以尽孝道。

通过紫苏身上的 3 味药，我们会发现不同部位的药物，药性特点各不相同，叶多发散，梗多通气，子多降下。如果我们能够灵活运用，定会更好地掌握药物的性能，并灵活运用于临床。(赵彦秋)



中药传说

白芨



白芨为多年生草本球根植物(块茎)，又名紫兰、苞舌兰等，主要分布在中国、日本以及缅甸北部。其叶长，开紫红色花朵，生长有地下白色块茎，是一味止血的中药材，夏秋两季采挖，除去残茎及须根，洗净，置沸水煮熟至无白心，除去外皮，晒干，切片生用。白芨味苦、甘、涩，性寒，归肺、肝、胃经，具有收敛止血、消肿生肌之功效，用于治疗内外出血以及崩漏、肺结节、烫伤、手足皲裂、肛裂等病。同时，其还有广泛的园林价值，花有紫红、白、黄和粉等颜色，可盆栽于室内观赏，亦可点缀于花台或庭院一角。

白芨是怎样被医家载入药典的呢？

据药物工作者介绍：古时，有一位大将保护皇帝回京。当他们来



到山海关前，突然遭到强盗拦截。大将急忙保护皇帝安全进关，又感头与强盗进行搏斗。只见他们打了几十个回合，只见大将疲过度、

寡不敌众，可是，他仍稳坐在马上，来回冲杀，又被强盗砍了数刀后，败下阵来。随后，皇帝听到此事后非常感动，立即传旨，让太医及时抢救这位大将。虽然太医将大将的肋骨包扎好，但是其肺部却血流不止，呼吸急促，生命危在旦夕。皇帝派人急忙寻找能治大将治疗疾病的医者。这时，有一位老农，拿着一些像棕榈叶一样、根部长有白色块茎的草说：“皇上，将这种草的块根烘干，磨成面粉，让将军口服、外敷，自会痊愈。”

于是，皇帝派人按照此办法处理，让大将按时服药。随后，这位大将的伤口不再流血，几天后，疾病痊愈。皇帝大喜，准备为老农安排官职，老农摇摇头！皇帝问：“那你要什么呢？”老农笑答：“我什么都不求，只求皇上传旨，让太医把这味药编入药典，布告天下，让百姓都用它医治肺出血病就行了。”皇帝连连点头问：“这种药叫什么名字？”老农说：“现在，它还没有名字，请皇上给它起个名吧！”皇帝想了想问：“你叫什么名字？”老农回答：“我叫白芨。”皇帝笑着说：“那么，这种草药就叫白芨吧！”

从此，白芨这味药便被医家记载到药典里，一直流传至今。比如《神农本草经》记载：“主肺肿、恶疮、败疽，伤阴死肌，胃中邪气。”《本草纲目》记载：“气味(根)苦、平、无毒。”《本草经疏》记载：“痈疽已溃，不宜同苦寒药服。”药理研究表明，白芨富含淀粉、葡萄糖、挥发油等物质，将其外用涂抹皮肤，可消除脸部痤疮留下的痕迹，有促使肌肤光滑等作用。用药禁忌：外感咯血、肺病初起以及肺胃有实热者忌服白芨。(宋悟民)

读名著品中医

毒箭与乌头

□胡献国

《三国演义》第二十九回写道：孙策面颊中箭，华佗的徒弟为其诊断疾病，并说：“箭头有毒，毒已入骨。”第七十五回写道：关羽领兵攻打樊城，魏将曹仁在城楼上见关羽身上只披掩心甲，斜袒着绿袍，乃急招五百弓弩手，一齐放箭。关羽急勒马回时，右臂上已中一箭，被救回寨中，拔出箭管。原来，箭头有毒药，毒已入骨，右臂青肿，不能活动。箭头上到底是什么毒药呢？幸有名医华佗因闻关羽中毒箭，特来医治。华佗看了关羽的右臂后说：“此乃弩箭所伤，其中有乌头之药，直透入骨，若不早治，此臂无用了。”

乌头为毛茛科多年生草本植物乌头的块根，生用有毒，入药前须炮制。其母根为乌头，能治疗风湿神经痛。侧根(子根)入药，叫附子，有回阳、逐冷、祛风湿的作用。乌头有川乌头、草乌头之分。中医认为，乌头性辛、热，味苦，入心、肝、脾经，具有

温经止痛、祛风除湿之功效，本品能温经通脉，并擅长逐风邪、除寒湿，又具有麻醉、止痛作用，常用于治疗阴寒内盛所致的心腹剧痛以及风寒湿痹、肢体疼痛、关节冷痛、头痛等。《神农本草经》言其“除寒湿痹，咳逆上气，破积聚寒热”。《名医别录》言其“消膈上冷痰，食不下，心腹冷疾，脐间痛，肩脚痛不可俯仰，目中痛不可久视，又堕胎”。药理研究表明，乌头含有乌头碱，有剧毒，对各种神经末梢兴奋后麻痹，为麻醉、止痛的有效成分，经过炮制及煎煮后，乌头碱被破坏，其毒性降低，但治疗作用并不减弱，加生姜、蜂蜜同用，既助乌头温中健脾之力，又可解毒、缓和药性等，从而更好地发挥治疗作用。

附子，又名附片、熟附片、川附片等，为多年生草本植物乌头子根的加工品，依其加工的方法不同，分别将其分为黑附片、白附片、盐附片。附子入药，始载于《神农本草

经》，因它附着于乌头(母根)而生长，故名附子。中医认为，附子性味辛、甘、大热，有毒，入心、肾、脾经，具有回阳救逆、温肾助阳、祛寒止痛之功效，本品味甘大热，能上助心阳以通脉，下补肾阳以益火，是一味温里回阳、散寒止痛要药。《珍珠囊》言其“温暖脾胃，除脾湿肾寒，补下焦之阳虚”。临床研究发现，附子上通心阳以通脉，中温脾阳以健运，下补肾阳以益火。一般情况下，应用乌头，以脉微细无力或沉迟，舌苔薄白而舌质淡胖，口不渴，肢冷畏寒，大便稀溏者最为适宜。

研究发现，乌头碱为生物碱，经过加水煎煮，分解成毒性低的乌头次碱与乌头原碱。煎的时间越长，毒性越低。乌头碱可使皮肤黏膜神经末梢麻痹，丧失知觉，故古人常用其来浸渍箭头、打猎护身。目前，常用乌头制品作为表皮黏膜麻醉剂，用于眼、气管、食管、鼻腔、口腔等部位的手术。乌头碱的治疗剂量一般为



0.1 毫克，过量后就会中毒。乌头类植物中毒的主要表现在神经系统和心血管系统，症状为口唇、舌、四肢和全身发麻，痛觉减弱至消失，有头晕、视物模糊、言语不清、恶心、呕吐、腹痛、腹泻等症状。严重的乌头碱中毒病人有呼吸减慢、心力衰竭、血压下降、嗜睡、抽搐、昏迷等。这些症状一般多为内服乌头所引起的全身中毒症状。中毒的症状比较轻微时，可能只表现为局部青肿，不能运

动。一旦发现乌头碱中毒，可选用高锰酸钾溶液、鞣酸溶液或浓茶反复洗胃，肌肉注射阿托品和静脉注射高渗葡萄糖液等解毒。中药解毒：可以用生姜 15 克、甘草 15 克、金银花 30 克加水煎服，或者用绿豆 60 克、黄连 6 克、甘草 15 克煎水，加红糖内服。

(作者供职于湖北省远安县中医院)

茯苓

□熟地黄

山有榛兮隔有苓①，利水渗湿数茯苓。低洼水湿地，苓本真菌松根生。健脾宁心有功效，气味甘淡药性平。脾虚倦怠人参伍，水脚痰饮配猪苓。水湿内停同半夏，茯苓安神心不惊。沉痾除尽小苏散②，茯苓饼熟太后称③。

注：①语出《诗经·邶风·简兮》。②据说，苏辙“少而多病，夏则脾不胜食，秋则脾不胜寒。治脾则病脾，治肺则病肺。平居服药，殆不复能愈”。苏辙 32 岁时，听道士言，服茯苓茶养生，遂身强体健，他就写了《服茯苓赋并引》，认为茯苓可以固形养气、延年益寿。③传说，慈禧太后非常喜欢茯苓饼，并认为久服茯苓可以美容养颜。

本版图片均为资料图片