

中医药文化征文优秀作品展示



侠骨柔情识药香

□黄新生

病,深受群众爱戴。其间,辛弃疾写过三首药名词,将中药名称信手拈来,填入词中,毫无生搬硬套的痕迹,体现了作者中药知识的纯熟和填词艺术的高超。

“山路风来草木香。雨余凉意到胡床。泉石膏肓吾已甚。多病。提防风月费篇章。孤负寻常山简醉。独自。故应知子草玄忙。湖海早知身汗漫。谁伴。只松竹共凄凉。”(《定风波·山路风来草木香》)

这是辛弃疾邀请整源名医马苟仲一起到雨岩(地名)游玩时写的词。用水香、禹馀粮(雨余凉)、石膏、吴萸(吾已)、防风、常山、梔子(知子)、紫草(知子草)、海藻(海早)、甘松等十味中药,描绘出山风雨冷、“天凉好个秋”的凄美景象。其实,更加凄凉的是辛弃疾“廉颇老矣”却不被重用。但这首词的题眼却在“山简醉”3个字;山简是西晋时期的名士,司徒山涛的第五子。他在襄阳做官期间,天天喝酒。而辛弃疾曾在万马军中,取上将首级如探囊取物,一旦领兵,岂是山简这样的人物所能比拟的。辛弃疾怀才不遇,有志无成,但豪情万丈,油然而生。

“仄月高寒水石乡。倚空青碧对禅床。白

发自怜心似铁。风月。使君子细与平章。已判生涯篔簹竹。来往。却嫌沙鸟笑人忙。便好剩留黄绢句。谁赋?银钩小草晚天凉。”(《定风波·再和前韵药名》)

这是辛弃疾和名医马苟仲在雨岩游玩之后写的和韵词。用寒水石、空青、莲心(怜心)、使君子、箬竹、蝉砂(渐沙)、疏黄(留黄)、远志(小草)等八味中药,描绘出“楚天千里清秋”的凄婉景象;而辛弃疾壮志未酬,已经“可怜白发生”,怎不令人痛心呢?但这首词的题眼却在“黄绢句”3个字。“黄绢幼妇,外孙齏臼”,相传,这是东汉经学家蔡邕在曹娥碑上的题词,意为“绝妙好辞”。辛弃疾敢比蔡邕,岂能久为人下乎!看来,他内心的自信和自负,还是满满的。

“云母屏开,珍珠帘闭,防风吹散沉香。离情抑郁,金缕织疏黄。柏影桂枝交映,从容起,弄水银堂。连翘首,惊过半夏,凉透薄荷裳。一钩藤上月,寻常山夜,梦宿沙场。早已轻粉黛,独活空房。欲续断弦未得,乌头白,最苦参商。当归也!茱萸熟,地老菊花黄。”(《满庭芳·静夜思》)

这是一首典型的闺情词。明写闺情,实则

寄托忠君报国、积极向上的思想,这是闺情诗传统写法。这首词有岳飞“欲将心事付瑶琴。知音少,弦断有谁听”之意,而香艳过之。短短95个字的一首词,却融入云母、珍珠、防风、沉香、郁金、疏黄、黄柏、桂枝、芙蓉(从蓉)、水银、连翘、半夏、薄荷、钩藤、常山、轻粉、独活、续断、乌头、苦参、当归、茱萸、熟地、菊花等24味中药,且不留痕迹,非大手笔不能为也!

闺情蜜意,香艳无边,面对玉枕纱橱,辛弃疾却是半夜凉初透,为什么呢?因为南宋朝廷,既非坐断东南战未休的孙仲谋(孙权,字仲谋),也不是气吞万里如虎的刘裕。作者本想纵横四海,但归来却报国无门!无奈,只能在醒来后,填词造句,且用红巾翠袖,搵一把英雄泪!

辛弃疾的这三首词,构思别具匠心,行文婉转流利,缠绵悱恻之际,流露出一股英雄侠骨之气;自然、安闲、恬淡之中,显现出包举宇内之雄心;而其间飘出淡淡的药香儿,又使人气定神闲。用“怨而不怒,哀而不伤”形容这三首词,确实是恰到好处。

(作者供职于武陟县卫生计生委)

养生堂



中暑为夏天常见的急性热病,当外界气温超过35摄氏度时,就要警惕中暑的发生。比如在高温环境下劳动或工作,出现大量出汗、口渴、明显疲乏、四肢乏力、头昏眼花、胸闷、恶心、注意力不能集中、四肢发麻等症状时,为先兆中暑;若有发热,体温高于38摄氏度,并伴有皮肤灼热、面色苍白、恶心呕吐、血压下降、皮肤湿冷、脉搏细弱者,为轻症中暑;若症状不见好转,反复出现昏迷、痉挛、皮肤干燥无汗、持续高热者,为重症中暑,此时应及时去医院治疗,以免危及生命。

中医认为,中暑多为暑热侵袭所致,应采取清热、解暑等治疗措施,现介绍几则外治方,对于缓解中暑之症状,效果显著。

纳鼻疗法 细辛适量,研为细末备用。每次取少许细辛末搐鼻取嚏。细辛有辛温宣散、开通九窍的作用,取嚏则肺气宣通、气机顺畅,故可以消除胸闷等症,此为急救之外治法,适用于夏季外感暑邪,气机郁闭而头昏头晕、胸闷心烦,甚至猝然昏倒、不省人事者。

药浴疗法 藿香、佩兰、香薷、薄荷各等量,择净,放入药罐中,加清水适量,浸泡5~10分钟后,水煎取汁,放入浴盆中,待温度适宜时足浴,每天2次,每次10~30分钟。适用于肢体重困,并伴有发热等中暑症状者。

刺血疗法 取穴部位为十宣穴、曲泽穴、大椎穴、委中穴、金津穴、玉液穴。操作方法:常规消毒后,以三棱针点刺放血,或者在大椎穴拔罐进行辅助治疗。对轻症中暑者,刺血后挤出数滴血,随后,不适之症状即可消失。重症中暑者每天可挤出紫黑血液0.5~1毫升,针刺后约10分钟,患者的神志即可转为清醒,继而热退汗出,症状逐渐有所好转。

按摩疗法 轻症中暑者,可取足三里穴、大椎穴、曲池穴、合谷穴、内关穴5个穴位,以单手指或双手指顺该穴经络走向,由轻至重在该穴位上掐压,缓慢疏推和点按穴位,反复进行三五分钟,以局部产生酸、麻、痛、胀感为度。

对于重症中暑者,除上述穴位按摩外,可增加人中穴、十宣穴、委中穴、阳陵泉穴、少冲穴5个穴位,以点掐、按压为主,每个穴位点掐、按压三五分钟。经过上述治疗后,若条件许可,以银针针刺以上穴位,具有增强疗效的作用。

(作者供职于湖北省远安县中医院)

中暑外治有妙方

□胡秋园

杏林撷萃

费绳甫妙治吴知府奇病

近代名医费绳甫,原来在常州武进县(现为江苏省常州市武进区)行医,后来上海为

群众诊治疾病,临证经验丰富;因善于治疗疑难杂病而远近闻名。

荆州知府吴宝俭得了一种奇怪的病,凡接触行贿之物,即感觉该物能够与自己讲话;“汝不可将我据为己有,否则,将有灾祸降临。”吴宝俭不予理会,疑为邪祟,用巫术驱之,没有效果;偏方医之,不见好转。于是,就到上海寻求名医治疗疾病。

费绳甫诊其脉,见其左关脉细弦而滑,认为是痰火入

肝,给予“清阳饮”以清火豁痰,潜阳镇逆。方取:羚羊角、生石决明、牡丹皮、川贝母、石斛、天花粉、麦门冬、龙齿、化州橘红、鲜竹沥(冲服)。吴宝俭连续服用6剂药后,疾病果然痊愈。

随后,吴宝俭请教此方何以如此神妙。费绳甫说:“自古奇疾多属于痰。大人贵恙虽愈,切记前训,否则旧病复发,则无药石可医了。”吴宝俭幡然醒悟曰:“从此金盆洗手,爱民如子,御贿物于千里之外。”后升任京官,深得百姓爱戴。

(杨吉生)

“解剖”一词的由来

□陈永坤

“解剖”一词,在我国始见于《灵枢经》,该书是现存最早的中医理论著作,共九卷,是一本专门论述针刺之法的古代医书。其中,《灵枢经》有“皮肉在此,外可度量切循而得之,其死可解剖而视之”的记载。

到了汉代,解剖技术已经比较普遍。《汉书·王莽传》记载:“莽诛翟义之党,使太医尚方与巧屠共刳剥之,量度五藏,以竹筵导其脉,知所终始,

云可以治病。”东汉末年的著名医学家华佗,在长期的医疗实践中,积累了丰富的解剖知识和经验,深谙人体各个部位的组织、结构,为人治疗疾病可以“割破腹背,抽割积聚,若在肠胃,则断截洗洗,除去疾秽”。

不过,由于当时的社会原因和人们的人道主义观念,我国古代的医学工作者通常只能利用“刑尸”来从事解剖工作。(作者为退休老中医)

投蚊治病的传说



叶天士精通医术,擅长治疗各种疑难杂病,尤其善于治疗温病和小儿疾病,并有许多独特的见解。

有一年夏天,叶天士的外孙患了病。刚开始,叶天士的女儿以为孩子感冒了,就找一些散寒、发汗的草药煎汤让孩子服用。但连服几剂药后,孩子的病情反而加重了。于是,叶天士的女儿急忙抱着孩子,请叶天士诊治。叶天士询问了一番后,就为外孙切脉,随即惊恐地责怪女儿:“你怎么把孩子送来!”女儿问:“孩子的病怎么样?”叶天士说:“麻疹久伏不出,毒已包心,药已无能为力。”女儿急得失声痛哭起来,叶天士的心情也很沉重,可又想不出挽救孩子的办法。

傍晚时,叶天士忽见蚊虫飞来飞去,立即有了主意,便说:“我想起了一个治疗疾病的办法,你不得阻挠。”女儿点头答应。于是,叶天士便把

外孙放在猪圈里,然后,又用锁把猪圈门锁住。叶天士把这一切安排好,便出门了。他临出门时,对家里人说道:“在他未回家之前,不准把孩子抱出来。”

叶天士的女儿既担心孩子,又不敢违抗父命,只好站在猪圈门口,提心吊胆地看着孩子。开始,她还能听到孩子的啼哭声,后来觉得孩子的哭声越来越微弱了。于是,急忙派人去问父亲;叶天士置之不理。直至天亮,叶天士才回到家里,从容地打开猪圈门,将外孙抱出,只见外孙两眼虽然闭着,但呼吸均匀,似熟睡一般;再仔细一看,孩子的全身密密麻麻的,均是蚊虫叮咬的红点。叶天士看后,脸上露出慈祥而欣慰的笑容,便说:“借千百只蚊虫叮咬,总算把孩子体内的毒吸出来了,孩子已经得救了,这也是没有办法的办法啊!”

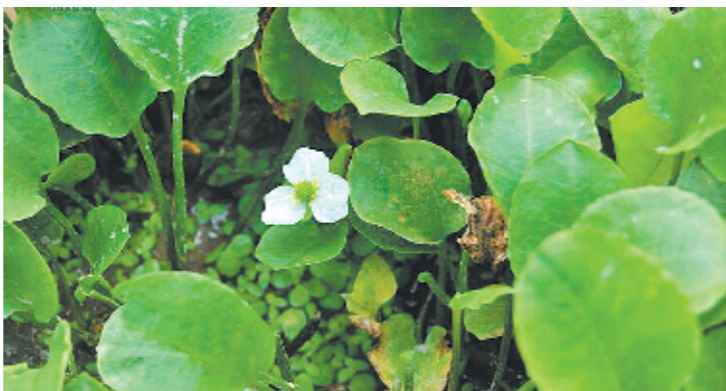
这里讲的只是一个传说,没有凭据,作为一个故事听之也无妨,千万不能把它当成一种治疗疾病的方法来推行、应用。

(欧阳军)

中药传说

泽泻

□王志翔



泽泻,别名水泽、如意花、车苦菜、天鹅蛋等,为泽泻科植物泽泻的干燥块茎。待冬季茎叶开始枯萎时采收,洗净,干燥,除去须根和粗皮即可。泽泻作为利尿渗湿药在临床上较为常用,且药力较强,其利尿作用强于茯苓、薏苡仁,与猪苓相

当,常与茯苓、猪苓配伍使用,比如四苓散、五苓散。泽泻的名字是以药材的功效命名的,关于泽泻还有传说故事呢。

相传,大禹治水时有一宝物,形圆而质坚,他时常随身携带,遇到大水的时候就把宝物泡在水里,这时候大水就会逐渐退去。龙王知道此事后很生气,于是,便把这个宝物吞了下去,且咀嚼成碎粒,泻于江河、湖泊之中。渐渐地,沼泽、湿地中长出了一种草,就是泽泻。

还有一个关于使用泽泻治疗疾病的故事。一天,有一个徒弟学习医理,师父告诉他:“你若想学好中医,就应该走遍四方。”也就是“知行合一”。于是,徒弟便开始一边游历山川,一边悬壶济世。随后,他来到南方的湖区,发现这里的居

民多患水湿、水肿之类的疾病,当地郎中多用茯苓、白术等药治疗这种疾病,效果不佳。后来,徒弟在沼泽边发现一种水草,便尝试着将之入药,谁知,那些患有水肿的病人服了该药之后,症状竟然有所好转。由于这种草生长在沼泽边,人们便称之为“泽泻”,并流传至今。

《本草崇原》记载:“泽泻本经名水泻,主泻水上行故名。始出于汝南池泽,今近道皆有,唯汉中者为佳。生水泽中,独茎直上,根圆如芋,有毛。”现在的泽泻主要分布在东北、华东、西南等地,主产于四川、福建等。泽泻的功效除可利尿渗湿外,还可治疗水肿、小便不利、痰饮等症。同时,其还能够治疗下焦湿热引起的淋证、遗精等,常与熟地黄、山茱萸、山药等配伍,比如六味地黄丸。而加肉桂、制附子,可配伍桂附地黄丸治疗肾阳不足。《本草乘雅半偈》记载:“其利水道也,又能止寒精之自出,其能明目也,又能使人目盲……设无水相,徒行体用,变目盲水涸,为祸不浅。”意思是说泽泻能够治疗利水与遗精,使人明目与使人目盲似乎是一对矛盾,其实非也。作者后面指出如果不是“水相”之人,也就是说病人非湿证而配伍不当,错用泽泻,就起不到治疗效果。

(作者为河南中医药大学研究生)

雌黄的药用价值

□顾学生

说起雌黄,人们自然想到成语“信口雌黄”,因为在古代,人们经常用雌黄来修改错字。《梦溪笔谈》记载:馆阁新书净本有误书处,以雌黄涂之。尝校改字之法:刮洗则伤纸,纸贴之又易脱,粉涂则字不没,涂数遍方能浸灭。唯雌黄一漫则灭,仍久而不散。

雌黄包含有矿物和药物两种形态。中药部分为硫化物类矿物雄黄的矿石,块状或粒状集合体,呈不规则块状,深红色或橙红色。在古代,

就有雌黄入药的记载,现存最早的中药学著作《神农本草经》将雌黄列为中品,味辛平,主恶疮头秃疥癬,杀毒虫虱、身痒、邪气诸毒。炼之,久服,轻身增年不老。其他古代医药书籍对之也有阐述,比如唐代的医药学家孙思邈在总结前人经验的基础上,编撰《千金翼方》,在第二卷本草部介绍,雌黄味辛甘,平,大寒,有毒。到了明代,李时珍在《本草纲目》的“石部”中记载雌黄:气味辛、平、有毒。雌黄可治疗小便不

禁;将雌黄研细,加干姜、盐,共同炒成黄色,合研为末,再加水和蒸饼,做成丸子,如绿豆大,每服10~20丸,空腹服,盐汤送下。治疗牛皮顽癣:用雌黄粉加水银粉,调猪油擦患处。

但是,在现代的医疗活动中,很少使用雌黄的记录,《中华人民共和国药典》已经不再将雌黄列入中药材名录中。

(作者供职于浙江省湖州市中医院)

读名著中医

《三国演义》第六十回有这样的描述,刘璋说:“吾与仁人相会,如亲芝兰。”这里的芝即灵芝,芝即兰花。

灵芝,为多孔菌科植物灵芝(赤芝)的子实体,全国各地均有分布,现多为人工培养。中医认为,灵芝性平,味甘或微苦,归心、脾、肝、肺、肾经,具有养心安神、补益气血、止咳平喘之功效。本品适用于治疗心气虚或心血虚所致的失眠多梦、心悸怔忡、健忘失眠、肺虚久咳及肺肾两虚之咳嗽等,不仅能够止咳化痰,还可敛肺、纳气以平喘。《神农本草经》言其“赤芝,益心气,补中,增智慧,不忘,久食轻身不老延年。紫芝,主耳聋,利关节,保神,益精气,坚筋骨,好颜色,久服,轻身不老延年”。现代药理研

刘璋与芝兰

兰花,为兰科植物的花卉,随时可采,鲜用。一般春兰花春季采,夏兰花初夏采,建兰花秋季采。中医认为,兰性味辛、平,无毒,入心、脾、肺经,具有清热凉血、生津润燥、利湿消肿、疏肝解郁之功效,本品适用于治疗肺热鼻衄、肺燥干咳、水肿、胁痛等。《本草纲目拾遗》言其“素心建兰除宿气,解郁。蜜浸青兰花点茶饮,调和气血,宽中醒酒。黄花者名蜜兰,可以止泻。色黑者名墨兰,治青盲最效”。《分类草药性》言其

“明目”。《泉州本草》言其“治久嗽”。兰花之香有“天香”之名,孔子称兰花为“王者之香”。兰花的花香来自其花蕊中蕊柱内芳香油脂腺体分泌出来的挥发油。兰花是虫媒花,通常白天是用花朵颜色和斑纹吸引昆虫,夜里(及日间)以特定兰香来招引昆虫前来传粉,这是兰花的自然功能。科研人员研究发现,兰花的根、茎、叶、粉、蕊中含有20多种氨基酸、十几种人体所需的微量元素和多种维生素。本品具有开窍、醒脑提神、抗衰老、开胃健脾、益气生津、祛风除湿、散寒止痛、活血通络、化痰止血、保护肝细胞、抗癌等多种功效。因此,刘璋说与刘备相会是如亲芝兰,真可谓妙不可言。(胡运安)

咏合欢花

□张萍

节出小满群芳香,昨夜忽来盈院香。对对粉蝶枝上舞,团团绒扇绿荫藏。不随桃李争春早,敢与梅菊比寿长。独领夏秋两季色,安神解郁入良方。

(作者供职于陕西省西安市户县中医院)

本版图片均为资料图片