

中医药文化征文优秀作品展示

关于节气



李时珍,字东璧,号濒湖,晚年自号濒湖山人,代表作品有《本草纲目》《奇经八脉考》《濒湖脉学》《五脏图论》等。

李时珍家的文化事儿

□黄新生

有思想的人。李时珍家世代为医,到李时珍的父亲李言闻时,家境已经比较富有,李言闻也成为地方名医。

李时珍虽然没有考中举人,但与同时代的名人相比,考试成绩还是不错的。李时珍14岁便考中了秀才,而明朝三大才子之一的徐渭,20岁才考中秀才,此后8次参加乡试,均名落孙山。

的医药著作,正如李建元在《进本草纲目疏》中指出:“上自坟典,下至传奇,凡有相关,靡不收采,虽命医书,实该物理。”

“红娘子一别,桂枝香已凋谢矣!几思菊花茂盛,欲归紫苑。奈常山路远,滑石难行,姑待从容耳!卿勿使急性子,骂我口苍耳子。明春红花开时,吾与马勃、杜仲结伴返乡,至时有金相赠也。”

李时珍的妻子姓吴,是一位才女。《本草纲目》中有精美插图1160幅,据说有相当一部分出自吴才女之手。

常山、滑石、茯苓(从容)、急性子、苍耳子、红花、马勃、杜仲、蛭石(至时)等,也是十三味中药。琴瑟和鸣,堪称杏林佳话。

在这种浓厚的文化氛围影响下,李时珍的儿子李建中成为科举考试的佼佼者,官至四川省蓬溪县知县;另一个儿子李建元继承父亲衣钵,成为一代儒医。

(作者供职于武陟县卫生计生委)



今年的7月7日是小暑节气,小暑表示“季夏”时节的正式开始。《月令七十二候集解》:“六月节……暑,热也,就热之中分为大小,月初为小,月中为大,今则热气犹小也。”

小暑时节,正值农历六月,小暑后15天为大暑,大小是按照热的程度而分的。而农历六月是夏季农历的最后一个月,又称为“季夏”,也标志着“长夏”的到来。

小暑时节,荷花娇艳。那湖中的荷花亭亭玉立在一汪碧水中散发着沁人心脾的清香,使人心旷神怡。而接天莲叶的无穷碧色,却令人赏心悦目、流连忘返。

小暑时节标志着“三伏天”已至。“三伏天”是中国农历小暑与处暑之间的一段时间,它是一年中气温最高且潮湿、闷热的日子。

对于冬季作的慢性病患者,比如慢性支气管炎、肺气肿、支气管哮喘、腹泻、痹证等,此时正是最佳的防治时机,也就是“冬病夏治”。

此“五毒”彼“五毒”

□陈永坤

此“五毒”是指5种治疗外伤的药性猛烈的济世良药。据《周礼·天官》记载:“凡疗伤,以五毒攻之。”

石就无太大毒性。但是,这5种药材通过加工,其合成药的毒性较强。据古代医学著作介绍,将这5种药材连续加热三天三夜后,研成药末,便是“五毒”的成药。

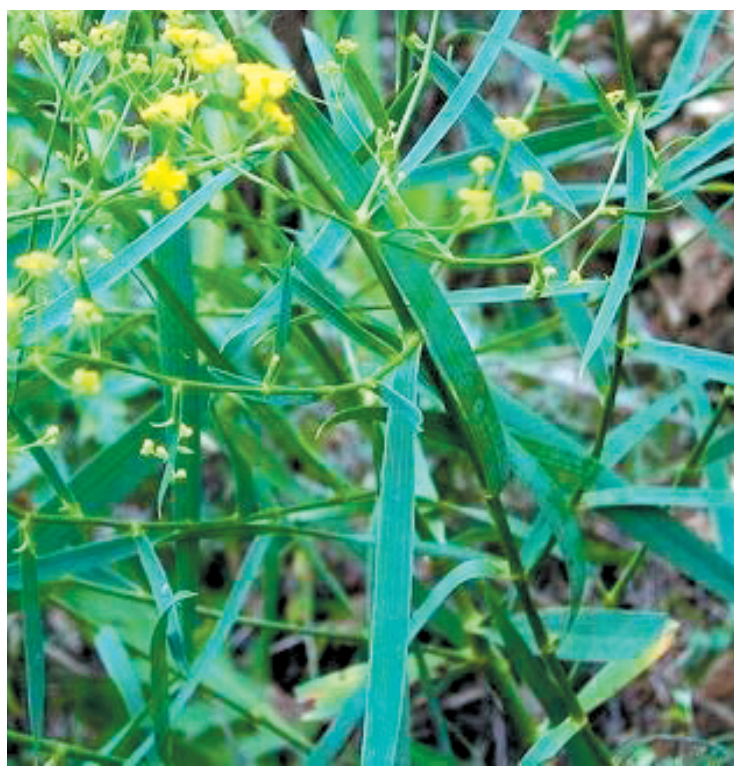
彼“五毒”是指:蛇、蜈蚣、蝎子、壁虎和蟾蜍。把这5种动物合称为“五毒”,这是一种误解。

因为这5种药材被称为“五毒”,所以人们会认为它们是毒药。其实,这5种药材不全是“剧毒”,譬如丹砂、慈

中药传说

柴胡

□唐英



相传,胡进士家有一个长工叫二慢。一年秋天,二慢患了“寒热往来”的瘟病,自感一阵儿冷、一阵儿热,冷时打寒战,热时出冷汗。

胡进士只有一个儿子,他急忙请来几个医生为其诊治,均不见好转。胡进士忽然想起二慢得过此病,问他前些日子生病时吃了什么药。

柴胡为伞形科植物柴胡或狭叶柴胡的干燥根。按其性状可分为北柴胡和南柴胡。北柴胡主产于河北、河南、辽宁、湖北等地,南柴胡主产于湖北、四川、黑龙江、安徽等地。

柴胡味苦、性微寒,归肝、胆经,具有疏散退热、疏肝解郁、升举阳气之功效,用于感冒发热、寒热往来、疟疾、胸胁胀痛、月经不调、子宫脱垂、脱肛等。

(作者为成都中医药大学研究生)

石榴花可当药食

“五月榴花照眼明,枝间时见子初成。可怜此地无车马,颠倒青苔落绛英。”这是唐代诗人韩愈写在《题榴花》中的诗句。

布的腿部肿痛,文成公主就将石榴花捣碎为其敷上,随后痊愈,因为石榴花具有清热、消肿、止血之功效。

石榴花散对于许多人来说有点陌生,其实,它是一种中药方剂,对一些特殊的疾病具有很好的疗效。比如鼻衄不止,可取石榴花与黄蜀葵花共研为末,每次取6克,水煎不拘时服用。

石榴花酿酒在我国很早就有记载,比如宋代祝穆在《方輿胜览》中记载:“崖州妇人以安石榴花著釜中,经旬即成酒,其味香美。”



话离别

□马传胜

紫苑话别,合欢树前。马宝吾友,生地困难。春吃山药,百合做膳。夏暑莲子,扁豆为餐。秋凉胡桃,栗子上盘。冬寒防风,生姜祛寒。心莲寄语,送君车前。两载当归,吾迎桂圆。

(作者供职于长垣县长城门诊)

作者用8句话,16个中药名,描述了一位女子心莲送别心上人时牵挂与难分难舍之情。

本版图片均为资料图片

读名著品中医

从夏侯惇拔矢啖睛说起

□胡献国

《三国演义》第十八回中写道:曹操手下大将夏侯惇与吕布的部将高顺在小沛城外交战。两马相交,战有四五十合,高顺抵敌不住,败下阵来。

这段文字说的是夏侯惇左目中箭,拔矢啖睛,忍痛不惧,勇猛杀敌的故事。为什么夏侯惇特别珍惜自己已拔出的眼睛,不肯轻弃而啖之呢?

眼睛能够明视万物,辨别颜色,是赖五脏六腑精气的滋养。

《黄帝内经·灵枢》言:“五脏六腑之精气,皆上注于目而为之精,精之窠为眼。”

眼睛与脏腑能够保持联系,主要依靠经络连通,比如心主血脉,诸脉属目;肝开窍于目,受血而能视;肺为气主,气和目明等。

中医学对眼睛结构的认识,基本上和现代医学的解剖学相似。中医称眼球为“目珠”,位于眼眶内,靠前部中央,形圆似珠。

角膜、结膜、血管及内部的泪阜、半月皱襞和泪点。上下眼睑内侧联合处交角钝圆,称大眦,又名内眦;颞侧联合处交角锐小,称小眦,又名锐眦或外眦。

在中医中,眼睛与脏腑的关系,体现在“五轮学说”之中。“五轮学说”将眼局部由外至内分为胞睑、两眦、白睛、黑睛和瞳神等5个部分。

肉轮指胞睑。包括解剖学之眼睑皮肤、皮下组织、肌肉、睑板和睑结膜。胞睑在脏腑中属脾,脾主肌肉,故称肉轮。

眦部皮肤、结膜、血管及内部的泪阜、半月皱襞和泪点。上下眼睑内侧联合处交角钝圆,称大眦,又名内眦;颞侧联合处交角锐小,称小眦,又名锐眦或外眦。

风轮指黑睛。现在主要指解剖学之角膜。黑睛在脏腑中属肝,肝主风,故称风轮。

水轮指瞳神。狭义的瞳神专指解剖学之瞳孔;广义的瞳神不仅指瞳孔,还包括葡萄膜、视网膜、视神经以及房水、晶状体等。