

医药卫生报

YIYAO WEISHENG BAO

河南省卫生和计划生育委员会主管主办

2016年7月5日 第73期
星期二 丙申年六月初二

□医药卫生报社出版 □国内统一刊号:CN41-0024
□邮发代号:35-49 □总第3083期 □今日8版
□电子邮箱:yywsbs@163.com □网站:www.yywsb.com

全国优秀医药健康类报纸

中国科学院院士赫捷表示 胸外科要瞄准合作精准发展

本报讯(记者刘 畅)资深专家现场示范带教,青年精英同台比拼技术……7月1-2日在郑州举办的中国医师协会胸外科医师分会2016年(第七届全国胸外科学术大会暨第二届河南胸外论坛上,手术擂台赛、顶尖专家手术直播、直通欧洲选拔赛等互动性强的活动,吸引了全国1800余名胸外科医生的热情参与。大会由中国医师协会胸外科医师分会主办,河南省肿瘤医院承办。大会专设1天的会前教育时间,采用青年医师辩论赛、顶尖专家手术直播、全国胸外科优秀青年医师手术技

术比赛等新颖模式,对业内青年医师进行培训。此前,胸外科医师分会还成立了青年委员会,“中国医师协会胸外科医师分会”微信公众号上线。中国科学院院士、中国医学科学院肿瘤医院院长赫捷在年会上表示,未来胸外科的规划是“合作、精准、发展”,合作共赢,将不止步于胸外科之间的合作,还要拓展到其他学科之间的合作;精准医疗50%以上是肿瘤治疗,胸外科则更要精确至肺癌、食管癌等重点疾病;学科发展要跟随时代、科学、人性化发展,根据国家中长期发展规划,明确胸外科科

建设、科研项目的发展方向。中国医师协会胸外科医师分会会长张逸说,将继续在建立全国癌症防控网络、肿瘤的规范化根治制度、肿瘤大数据平台、肿瘤规范化诊治指南等专业领域贡献力量。中国医师协会胸外科医师分会年会每年举办一次,旨在探讨胸外科的新理论、新概念、新技术、新方法,并对学科发展方向和前景进行前瞻性评估。本次年会以专家讲座、手术演示为主,对复杂手术与并发症处理、外科治疗及手术指南的应用等学术热点进行深入探讨。

健康传播要做到全国一盘棋 全国卫生计生宣传骨干新县论剑 卫生计生系统正在打造专属传播平台

本报讯(记者张晚华)山西、陕西、内蒙古等地正在试点建设借助卫星信号的健康传播网,下一步将在各个省份推开;与卫星网络相结合的“云平台”进入推广阶段,卫生计生系统将有专属传播平台。记者从7月2-3日在新县举办的2016年全国卫生计生宣传骨干能力建设培训班上了解到,卫生计生系统正在打造专属传播平台。国家卫生计生委宣传司司长毛群安、副司长宋树立,河南省卫生计生委巡视员曲杰参加

活动。此次培训班由国家卫生计生委宣传司主办,河南省卫生计生委协办,信阳市卫生计生委、新县卫生计生委协办。来自全国各个省份的卫生计生宣传工作者、省内部分卫生计生行政部门和医疗机构的管理者,在培训班上进行交流。河南省卫生计生委宣传处负责人、新县人民政府副县长、国家卫生计生委人口文化发展中心宣传教育处负责人等分别进行了主题发言;电影《仁

医胡佩兰》首映式,电视剧《天使的微笑》河南开播发布会召开;湖南、浙江、内蒙古、上海的代表分享了工作经验;国家卫生计生委先进典型首期发布厅宣传片播放;“中原健康卫士”先进事迹报告会举行,讲述了胡佩兰、张效房、马文芳、郭光俊、宋静、刘征的先进事迹。毛群安在分析下一阶段全国卫生计生宣传重点工作时说,国家卫生计生委正在努力搭建一个全国性的平台,这个平台充分借

助卫星网络和“云平台”,融合全国典型人物宣传报道、卫生计生政策解读、健康科普知识传播等内容,实现卫生计生宣传和文艺创作全国一盘棋。不管在城市大医院还是在偏远地区的乡村医疗机构,就诊群众都可以直接收到这个平台传输的视频信号。目前,健康传播网已在几十家大医院进行推广,并正在山西、陕西、内蒙古等地试点,下一步将在全国普及。曲杰表示,河南卫生计生宣

传工作紧紧围绕卫生计生中心工作,充分发挥先行先导作用,以新闻宣传树立良好的形象,以社会宣传营造有利的环境,以健康促进服务百姓民生,为河南卫生计生事业健康发展营造了良好的舆论氛围和社会环境。唱响主旋律,凝聚正能量,提振精气神,是卫生计生宣传工作者义不容辞的责任。这次培训班的举办,将很好地提升卫生计生宣传队伍的工作能力和水平,对推动健康中国建设起到积极作用。

大银幕重现「百岁仁医」风采 电影《仁医胡佩兰》首映

本报讯(记者张晚华)7月2日晚,以“感动中国”人物胡佩兰生前事迹为题材的高清数字电影《仁医胡佩兰》在新县首映,感动了现场观众。国家卫生计生委宣传司司长毛群安,河南省卫生计生委巡视员曲杰参加首映式。

胡佩兰是“感动中国”2013年度人物。她行医70年,其中退休后在社区卫生服务中心坐诊28年,一直工作到98岁。其事迹经中央电视台报道家喻户晓,感动和激励了无数人。《仁医胡佩兰》就是以她的先进事迹为题材拍摄的。影片由国家卫生计生委宣传司、河南省卫生计生委监制,河南省医学科学普及学会、河南绝色文化传播有限公司出品,医药卫生报社、郑州市委宣传部、郑州市卫生计生委、郑州大学附属郑州中心医院联合摄制,经国家新闻出版广电总局审核批准,即将在全国公映。

本片被河南省委宣传部列为2015年度中原文艺精品创作工程重点项目。在建国95周年之际,2016年全国卫生计生宣传骨干能力建设培训班在革命老区新县举办。电影同时首映,来自全国各地的卫生计生宣传工作者、卫生计生行政部门和医疗机构管理者等观看影片。

《仁医胡佩兰》是河南省卫生计生委继《心灵解码》《生死拯救》后精心推出的第三部影视作品。电影紧紧围绕胡佩兰对患者情感投入、将心比心的仁医精神,以其从医70年、社区卫生服务中心坐诊28年的心路历程为主线,融入励志、情感和科普等元素,全景式展现了胡佩兰生命不息、奋斗不止、大医精诚的职业精神。

这部反映河南医务工作者精神风貌的电影作品,吸引了众多老一辈表演艺术家和实力派明星加盟。国家一级青年导演陈家洛和演员现场交流了在影片摄制过程中的感受。影片场景中的很大一部分,取自郑州大学附属郑州中心医院。成都康弘药业集团股份有限公司也对影片给予了许多支持。

曲杰说,相信电影《仁医胡佩兰》的上映,对提升广大医务人员精气神,构建和谐医患关系具有很好的现实意义和引导作用,希望卫生计生系统干部职工关注支持这部影片,让优秀的艺术作品感染影响更多人,树立卫生计生系统的良好形象。

影片放映现场,观众深受触动,希望影片能进一步播放,树立行业形象,弘扬正能量。河南省卫生计生委宣传处负责人表示,河南省卫生计生委将继续创新文艺宣传形式,争取创作出更多优秀、感人的作品。

中医药有望成为 过敏性鼻炎的“终结者”

本报讯(记者李 季)6月30日,获得美国“未来健康技术奖”的美国西奈山医学院教授李秀敏在参加河南中医药大学科技工作会议时透露,不久的将来,困扰世人的过敏性鼻炎或哮喘,将在中医药中找到“终结者”。

李秀敏表示,她的团队研究工作主要针对免疫类疾病,包括皮肤的过敏反应、呼吸及消化系统的过敏反应等,从传统中草药中提取有效成分治疗这些疾病,现在已经取得了很好的效果。其团队在过敏性鼻炎的治疗方面,目前已经完成了一系列的临床试验。数据表明,该配方的疗效抑制了哮喘炎症反应。其效果足以与激素类药物媲美,完全没有激素的副作用。针对过敏性鼻炎,他们新研发的配方可在短短几天内明显见效。

李秀敏说,她的团队将与河南中医药大学合作建立科研实验室。首先将一起研发的是治疗花粉过敏的药物,如果成功,未来会开发更多的免疫类药物。

答案在这里

影视创作搭台唱戏
深入挖掘市场潜力
摆脱“高大全”多接地气儿
“拍摄禁区”播出要沟通

医患好故事

稿约:在共同对抗疾病的征途中,医患之间那些温暖、光明、充满正能量的故事总是说不完。我们真诚打动人心的医患好故事,欢迎提供新闻线索,相关内容请发送至yywsbjx@163.com。

这个孩子在医院连过六个生日

本报记者 文晓欢 杨须

6月30日,回想起4个月前为虎子过生日的事儿,新郑市人民医院新生儿科护士长王红娥仍然感慨不已。因为,那个生日是6岁的虎子与医务人员一起度过的第六个生日。

自出生起,虎子的每个生日都在新生儿科病区过。这个病区既是虎子的出生地,又是早产的他们度过十几道生死关的幸运地。

6年了,当年的护士有的已为人母,有的被调到其他病区,连科主任都换了,但虎子的生日仍是科室每个人的共同牵挂。

6年前,早产儿虎子九死一生

2010年年初的一个夜晚,时任新郑市人民医院新生儿科主任的赵丽霞(现为该院副院长)接到产科医务人员打来的一个电话:一个孕周不足27周、体重极低的早产儿情况危急。

赵丽霞迅速把浑身青紫、体重只有1.3千克的虎子抱进新生儿重症监护室抢救。当时,虎子还伴有严重的呼吸窘迫综合征、颅内出血等并发症。

“早产儿通常需要闯过体温、呼吸、喂养耐受、电解质紊乱、黄疸、感染等十几个危险关口,虎子的并发症最多、最严重。”曾两次参与会诊的时任新郑市人民医院普儿科主任李长青(现为该院儿童医院中院长)回忆,他第一次会诊时,虎子的凝血功能出现异常,皮肤、肠道、颅内都有出血,病情危急;他第二次会诊时,虎子高烧抽搐,被诊断为脑膜炎,每次喂奶都会出现呼吸暂停,需要接受拍背、雾化等治疗……

“医院所有检查设备,虎子几乎用了一遍。”赵丽霞说,“所幸,每一次虎子都死里逃生。”

(下转第二版)



6月29日13时56分,河南理工大学第一附属医院医务人员正在与焦作市公安局焦作分局、市消防支队解放大队工作人员联合进行消防应急演练。

今日导读

- 从欧洲杯透视运动损伤 2版
- 医学辩论赛上辩手争锋 2版
- 看李时珍家的文化事儿 8版

如何打好医疗剧这张牌?

本报记者 张晓华

7月2日晚,电影《仁医胡佩兰》在革命老区新县首映,来自全国各地的400多位卫生计生宣传工作者、卫生计生行政部门和医疗机构管理者先睹为快。7月3日,电视剧《天使的微笑》河南开播发布会召开,这部以护理工作为主题的医疗剧将在河南电视台民生频道黄金时段播出。两场首映式,引发了关于医疗剧的热烈讨论。数百名观众中,既有来自各个省份的卫生计生宣传工作者,又有河南多家医疗机构的管理者。在媒体大变革的当下,如何借助影视剧的传播效应做好卫生计生文化建设、医疗机构品牌建设,成了大家关注的热点。

影视剧传播效果超预期

一部医护人员版的《江南Style》,让河南省胸科医院的名字为大江南北的同行所熟知;洛阳市妇女儿童医疗保健中心参与拍摄的《生死拯救》,为该院在当地赢得了极佳的社会效益;上海交通大学医学院附属瑞金医院拍摄的医疗纪录片《人间世》播出后火爆网络,好评如潮,为患者理解医生的艰难与无奈提供了一座桥梁……

医疗影视剧市场潜力巨大

国家卫生计生委人口文化发展中心宣传教育处副处长张红苹分析了医疗影视剧在我国的巨大市场潜力。张红苹说,在许多发达国家,医疗剧是影视剧的重要题材之一,热播的医疗剧数不胜数。在我国,医疗剧方兴未艾。目前,正有越来越多的影视公司注意到这一“宝库”,医疗机构的参与热情也日益高涨。尤其是近两年,全国不断涌现医疗影视作品,国家卫

“影视创作搭台唱戏,弘扬卫生计生主旋律”。他从近年来火爆全国的几部医疗影视作品入手,分析了影视剧给医院带来的长远收益。他说,技术的提高使医疗影视作品的拍摄成本下降,多数医疗机构都能承受;播出后的反响能增强全院医务人员的凝聚力,是值得尝试的新生事物。

让影视剧更接地气儿

一部影视剧的出炉不是易事。人力、物力投入不说,光是剧本创作就挑战力十足。张红苹说,《天使的微笑》筹拍时,编剧们都到医院进行了长时间的生活体验,还聘请许多资深临床工作者和社会卫生工作者等为顾问,对影片中的医疗技术问题层层把关。电影《仁医胡佩兰》的一名剧务也透露,电影拍摄过程十分艰辛。费力费神拍出的剧作,如何达到

应有的传播效果?内蒙古自治区卫生计生委宣传处处长李斌诚挚为《大长今》的例子。他说,这是一部很成功的“古装医疗剧”,人物造型、剧情、配乐等都给观众留下了深刻印象。他建议,即使是行业内拍摄的医疗剧,也应该充分尊重市场规律,抱着融入市场的心态,琢磨受众的欣赏需求,尽量接地气儿,摆脱说教模式,以喜闻乐见的表现手法讲述自己的故事。

要把好主题方向

上海市卫生计生委新闻宣传处处长王彤认为,医疗剧中的人物不宜耍摆“高大全”式的塑造,比如不食人间烟火、夜以继日加班、带病工作等。医疗剧不应该停留在“自娱自乐”的层面,应更多地考虑让社会认可,让剧中的人物可信、可学。

较多的医疗剧是纪录片,比如当前正在热播的《人间世》,充分尊重事实,既有医疗行业 and 医患关系中的正能量,又有深刻尖锐的矛盾冲突。

王彤说,上海近年来在制作医疗剧时遵循“不摆高、不修饰、不比惨”的原则,比真实、比技术水平、比爱心。真实的力量最感人,真实、真诚的拍摄手法更能让人们理解、尊重、信任医疗行业,达到更好的传播效果。要想真实,拍摄时就不能过于瞻前顾后;播出时要把把握好正确的舆论导向,王彤将其总结为“拍摄无禁区,播出要沟通”。

那么,医疗影视作品怎么把握正确的方向?毛群安说,最好是紧扣我国卫生计生宣传工作的重心:深化医改、全面两孩政策、健康中国建设等,向全社会讲好卫生计生故事,营造尊重爱护医务人员、支持卫生计生发展的氛围。