



美丽的眼睛

——天然药物颠茄的发现

Y 药之逸闻

著名的茄科植物颠茄,其根部的毒性早已被人们所耳闻。植物分类学家林奈就是根据它的毒性来命名的。颠茄是希腊神话中的司命运的3个女神中最年长的,她能割断生命之线,主管人的生死,可见颠茄根的毒性是很厉害的,中世纪的谋杀者用颠茄作为毒药使人致死。颠茄根的煎煮物能够扩张眼睛的瞳孔,古代西班牙姑娘爱用颠茄滴眼,引起瞳孔放大而显得漂亮,因此,得到“belladonna”这个俗称。“bella”在意大利文中是美丽的意思,“onna”是女郎的意思。现在,眼科把颠茄作为散瞳药,而其功效早在900年前就已被人们所掌握。

颠茄用于麻醉镇痛也已有数百年的历史了。19世纪60年代,伦敦著名的药理学家史奎斯用颠茄进行神经阻断实验,他仅按照民间传统的习惯方法进行,用于人体浅表部的肿瘤手术麻醉,有时也可内服用于缓解癌症的危急症状,达到麻醉的作用。后来,弗雷哈证明阿托品(颠茄的有效成分)具有轻微的局部麻醉作用,体内脏器痉挛引起的绞痛也可以用颠茄来缓解,口服颠茄能解除腹痛,效果很好,当地的居民早已认识到这一点,并已成为历史悠久的民间治疗方法。

与颠茄成分相似的植物还有莨菪和曼陀罗。我国古代

把莨菪的种子作为药用,成为“天仙子”,食后中毒症状为狂放,故名莨菪。曼陀罗在我国自古就用作麻醉药。宋代司马光的《涑水记闻》卷三中就记述了湖南官员杜杞为了平定叛乱,特设宴款待以曼陀罗酒,使数千人昏醉而尽杀之,李时珍将曼陀罗收入《本草纲目》中,做了总结性记载并推广应用。

曼陀罗在欧洲当地产区被称为刺苹果。早期移民把此植物视为致敌人死亡的大麻草。19世纪,美国人用这种植物的叶子提取物制成敷剂或搽剂用来治疗昆虫叮咬,也可用植物的干燥叶子制成烟草后吸食以治疗气喘病。

莨菪在中东和欧洲民间的食用已有悠久历史,阿拉伯的《天方夜谭》中曾将莨菪描述为巫师酿造的饮料,喝了以后表现出狂乱和疯癫的行为。

同属于茄科植物的颠茄、莨菪和曼陀罗等均具有对抗乙酰胆碱的作用,对他们的化学成分研究早在1831年就开始了,这一年,德国药剂师曼恩从颠茄根中提取分离得到阿托品,但是颠茄中所含的东莨菪碱含量较少而没有被分离出来。后来,巴克汉姆从天仙子中发现了东莨菪碱,并指出这是产生镇痛作用的活性成分。基尔大学的兰登伯格1879~1884年研究了茄科植物的活性成分,得到了纯的东莨菪碱成分,并推断它的化学性质与阿托品相似。

瑞士的霍夫曼—洛克实验

室的研究人员发现东莨菪碱有两个异构体,其右旋体对中枢神经系统有兴奋作用,而左旋体则具有镇静作用。对两个异构体在溶液中进行消旋化生成的外消旋体其活性大大降低,限制了他们的药用功效。

阿托品的硫酸盐属于水溶性,可以配置成注射液,用于麻醉时抑制唾液和其他分泌液的释放,或配成眼药水作扩瞳检查时用。两位化学家克拉特和洛赛尼将阿托品化学成分分解为莨菪碱和莨菪酸,阐明了阿托品的化学结构。1880年莱登伯格又把这两种成分置于盐酸中合成阿托品。后来,他又将莨菪碱的基团与各种分享酸酯结合成一系列具有药理活性的化合物,成为阿托品类衍生物。最后,达姆斯坦特的默克制药公司向市场销售新的阿托品类制剂,可以算是以天然化合物结构为依据来进行化学结构改造的最早例子。30年后,伦敦欧文康姆化学试验室的乔威特和皮曼进一步研究了阿托品类化合物的关系。法国克福大学的布朗致力于合成阿托品类药物。他于1930年合成了阿托品的乙酰胺,这也是第一个人工合成的阿托品类似物,用于治疗晕船等疾病,其商品名为那维根。1933年,霍夫曼—洛克公司的研究人员合成了安普托品,它具有阿托品样的解除肠痉挛作用,但没有阿托品样的抑制分泌作用,成为有选择性的激素拮抗剂。

(沈琪)

Y 药师风采

他把笑容当成良药

本报记者 卜俊成

在32年的药品调剂工作生涯中,周口市中心医院门诊调剂室主任任卫平注意与患者沟通的技巧,常常从患者的角度出发考虑问题,把笑容当成良药,全身心地为患者提供快速而准确的药品调剂服务。

见到人还没有开口,脸上已带着笑容,整天一副乐呵呵的样子,这就是任卫平给患者留下的印象。“门诊调剂室是医院的服务窗口,也是门诊患者在医院看病的最后一个环节。患者在看病过程中由于疾病痛苦等多种因素形成的怨气很容易在拿药时释放。”8月11日,任卫平告诉记者,门诊调剂室的药师更应该把握好沟通方式,履行好工作职责,构建和谐的药物关系。

在任卫平看来,笑着工作是拉近药师与患者之间距离的“秘诀”,因为“嫣然一笑融冰雪”。药师应不断学习,力争具备全面的专业知识,全方位指导患者的合理用药。在具体的沟通中,药师要尊重患者,不要随意打断患者的讲话;要理解患者负面情绪发生的原因,并以平和的心态和良好的心理素质去积极应对。

“任老师总是把专业的药学术语变成通俗的大众语言与患者沟通。”任卫平的同事李洁斌告诉记者,工作中,面对不同

文化程度不同的患者,任卫平从来不会用药代动力学的原理来回答患者的提问,而是用浅显的医学理论和直白的话为患者解释用药的疑惑。

“任老师很尊重患者,喜欢换位思考问题,每次他调剂药品的过程中,都会问我们有什么不懂的用药问题,并会认真听我们说完,笑着给我们解答,给人很强的信任感。”采访中,正在门诊调剂室窗口拿药且熟悉任卫平的李老太太对记者说。

在多年的工作中,每调剂一个门诊患者的药品,任卫平都会给患者一个详细的用药说明单。“以前都是手写的,现在是打印出来的。”任卫平认为,药品安全无小事,尽管口头已经叮嘱患者服用药品的剂量、方式和注意事项,但是给患者列一个详细的用药说明单,更系统,更能帮助患者合理用药。

回顾药品调剂工作的经历,品味过往岁月的酸甜苦辣,在任卫平看来,虽然调剂药品的岗位普通,但是事关患者用药的安全。作为一名医院执业药师,“只要永无止境地学习,谦虚谨慎地工作,持之以恒,真正以患者为中心,笑着做事,并能运用所学的专业知识为患者服务,就能发出光和热,赢得患者的尊重,赢得领导和同事的好评。”

X 心湖泛舟

她静静地走了

□李敏

老人静静地躺在床上,停止了呼吸,素花的被子盖着瘦小的身躯,蜡黄的脸上是从未有过的安详。她去了。一百多个日夜,天天望不到头的输液,两只胳膊遍布针眼,无休止的呕吐,但她从未有过一句抱怨,也没有对过医务人员的责难或恳求,仿佛早已洞悉了她对隐藏病情的秘密。

每天,我们小心翼翼地走进她的病房,更多的是看着她无力地倚在床头靠垫上,有时抬起眼帘看我们一眼,又缓缓收回目光。而她的老伴儿永远不离不弃地守在她的身边,不停地摩挲着她那浮肿的双腿。每每看到这幅情景,除了感叹生命的无常,人们面对病魔的无奈,更多的是感动和揪心。每次查房完毕,她的老伴儿

总会起身相送,这越发让我们愧疚和不安。面对病魔的肆虐,面对老人日渐衰弱的身体,从最初轻声诉说自己痛苦到最后的无言,老人就像一盏油灯渐渐耗尽。所有人都清楚等待她的是什么,可我们却无能为力。

老人最终还是走了,在一个艳阳高照、微风轻拂、丝丝凉意的早晨,她静静地走了。老伴儿坐在床边,双手仍习惯性地按摩她那浮肿的双腿,没有通常那种撕心裂肺的哭喊,没有肝肠寸断的送别,一切都静悄悄的,仿佛一切都未发生。可是,在我心中,总有一种淡淡的忧伤在这清凉的夏日弥漫开来且浸入心底。只想对她说一声:“您走好!”

(作者供职于信阳市第二中医院)

让爱净化心灵

□范北城

今天在医院碰到一个女人,每天陪护着她年迈的父亲。其父亲原是单位的领导,退休后患了偏瘫,不能下床走路。她说,父亲在她的细心照顾下,现在已经能走动自如了,听后,真令我羡慕不已!

在医院,我还吃惊地看到一个患者,因一次车祸,头颅凹陷了一个比拳头还大的坑。刚看到他时,我的眼睛是胆怯的,深感吃惊。欣慰的是,他的儿子和女儿,每天在康复病房里帮他做各种康复运动。但他只能像植物人一样,给这个世界以沉默!在他的身边,子女的爱在开花,这可能是他感受到的一点儿人间温暖了。

我觉得,这个世界上各个角落里都充满着爱,只是有时我们看不到。我每天在医院陪伴父亲走路,父亲的人生路在这里走得最慢。我在一首诗里这样描述:我搀扶他,像在移动着一件贵重的瓷器……医院不是春天,又像是让人期盼的春天。

在医院里,我还看到许多患者,他们有的一个人能独自行走;有的患者,走一步,就有一种步履维艰之感;有的患者干脆不走了,子女抬着、背着。他们在这

里,是“花钱受罪,亲人跟着受累”。他们的健康去哪儿了呢?我想,有的人为什么八九十岁还精神饱满、精神焕发?就因为他们知道人生是分享,是爱,是感恩,是平淡,是珍惜。

生活中有的人,看不到人生的光芒,他们爱计较、爱虚荣、爱生气、爱自私、爱金钱、爱权势,而这些会让一个人身心疲惫,让一个人气血淤积,邪气攻心。因此,有的时候,我们一生中的烦恼不是别人给的,是我们自己给的。一个人活着,是为健康、为幸福。而有的人为了能得到幸福,他已经支付了许多的烦恼。如果我们不想过早让自己成为一个病人,精神上的或是肉体上的病人,我们要让自己去做一个心灵无病的人。

其实,人生的长短,在于我们对生命的呵护。面对尘世的喧嚣,我们的健康在于能否保存一份心灵的干净与温暖。有时候,我们就像这个社会里的木偶,我们是无心人,生命常常是一种无奈,尽管我们选择了坚强,人生远兮,我们不要去一粒飞扬的红尘,还是安心做一粒沙子吧!在生活的沙漠里,让爱净化心灵,让自己心灵无碍,去看看生存的蔚蓝。

Y 药师心情

临床药师的困境

我是一名刚从事临床药学工作的药师,在一家二甲等医院上班。临床药学的工作在同级别医院中算是开展的不错,但在我之前,这家医院药学战线只有我的老师“一个人在战斗”,从我和另一个同事的加入开始,每天要跟着带教医生去查房,在呼吸内科,从一开始的一问三不知,到现在的一知半解。我深深地感受到自己和医生之间的差距,很多人

说一个医生要熟悉自己本专业常用的药品,平均只有50种药品,可是对于初出茅庐的药师,我缺乏的是广泛的临床知识。

我总觉得自己的压力很大,现在的水平,更谈不上指导医生用药了。有些东西,自己根本不熟悉,而熟悉的又因为临床知识的缺乏变成了纸上谈兵。以我现在的知识水平,能熟练用得上的也就是指导患者非静脉药物的用法及注意事项。

我觉得自己要学习的东西太多了,而一时半会儿又摆脱不了繁琐的行政工作和各种督导。现在的时间比上学时都感觉宝贵许多。不知道各位同行的工作环境是什么样的情况,工作中又会怎么处理。我希望,也会努力真正做到,自己关注的患者有最佳的治疗方案,用最少的药费、最短的疗程痊愈,自己也能早日成为一名合格的临床药师。

(佚名)



H 绘墨缘

天水一色 张奎/摄



Q 企业报摘

一缕清新的风

□世明

曾有人说,读一篇富有哲理的文章,好比与智者面对面交谈;欣赏一首赏心悦目的诗词如饮琼浆。而我,看了一篇充满激情的文章,恰似汲取能量。

近日,偶读徐晓勇的散文《清晨——献给大夜班的人》,顿时眼前一亮,很享受,那感觉如同长途跋涉在山区的行者,转过山脚,一座奇峰突然呈现在眼前,又如万花丛中一点红,夺人眼球。短短数百字的小散文,如同水晶表演让人百看不厌,每次都有新的启发和联想。作者以诗一样的语言,描写了一个下夜班工人的生活感受。“万物都在熟睡,寂静中却带着勃勃生气,像是一个极艳丽的烟花,积蓄着力量,在第一道光来临的时候,骤然绽开,大地沐浴在其中,一种新生的景象。”接着作者以素描的手法,叙述下了夜班的工人在回家途中的所见。一般下夜班的人回家的脚步是沉重的,目光是朦胧的,但在作者笔下下班的行人却充满活力,洋溢着对明天的期望。“路上必然多了很

多电动车,或三两结伴,或一人悠然慢行,像是夏天田地里一片片被风吹起的青穗儿,带着一种海浪的错觉,从身边过去的时候,留下一串儿爽朗的笑声。”

言为心声。把心中的感受转化为文字,就是文章。《清晨》不是言不由衷的唱和,不是怀才不遇牢骚满腹的宣泄,也不是盲目无际、徘徊伤感的无奈,而是充满对生长在圆梦中国、激情四溢的今天的情感满足。当你看到“阳光像一双温暖的大手轻轻地拥住你,你眯着眼睛,带着一股慵懒,漫步在青绿的树下,树叶剪碎阳光洒满地面,微风抚来,星星点点,晃悠悠悠,舒爽极了。此时若是再伴两声清脆鸟鸣,叽叽喳喳,就算是再没有诗意,也会鬼使神差地哼两句清歌,吟两句古韵”,看到这些拨动人心绪的文字,你就会从心田中迸出两个字“幸福”。幸福是对生活满足的心态反映。

沉闷中,的确需要一缕清新的风!

(据《康缘人》)

征稿启事

“百味”版是卫生系统、医药企业和患者之间相互了解、沟通和学习文化桥梁,涵盖品牌文化、企业文化等内容。其常设栏目包括:

药师心情 药师在工作中的所见、所闻、所悟以及与患者之间如何沟通的故事。

药师风采 人物特写,展示药师在工作生活中的风采,塑造药师行业的良好形象。

企业报摘 择优摘登各知名医药企业报刊上的优秀文章,题材不限。

药房管理 关于医院药房管理、医院内药品物流管理和药店管理方面的经验。

心湖泛舟 刊登医药界人士在生活工作中的所思、所悟和读者在医药方面的思考与感悟。

药之逸闻 与医药有关的逸事、趣闻。

真情一刻 截取一个场景,描写当时的深刻感受。

绘墨缘 医药人士精美的书法、绘画及摄影作品。

微言 一语中的、言简意赅的杂谈。

人在职场 介绍医药人士的职场生活,要求言之有物,言之有味。

医药代表日记 医药代表的酸甜苦辣以及对行业的思考。

征稿要求:一、作品要求原创,杜绝抄袭。二、文字力求简洁、优美,1000字以内;图片要求数码原档,高分辨率。三、来稿请注明投稿栏目和作者姓名、地址、联系方式。四、来稿请寄:450003 郑州市纬五路47号院医药卫生报社518室《药周刊》编辑部收 电子邮箱:467088782@qq.com

(本版未署名图片均为资料图片)

2014年秋季 CWMEE 中国中西部医疗器械展览会

参会厂商 1500家 展示产品 1.6万件 展出面积 2.3万平方米

第26届中原医疗器械(2014年秋季)展览会

2014年9月3~5日 郑州国际会展中心

支持

河南省国资委 天津市医疗器械商会 陕西省医疗器械公司 河北省医疗器械行业协会 湖北省医疗器械行业协会

主办

河南省医疗器械行业协会 中英合资好博塔苏斯展览有限公司

承办

郑州好博塔苏斯展览有限公司

欢迎进入 www.zyylz.cn www.cwmee.com www.zyqz.com 注册登记,我们将会及时与您取得联系! 展会现场您将通过观众绿色通道直接领取参观证和展会精美礼品一份快速入场! 参观请联系: (0371) 66619408

公交线路

地铁1号线:会展中心站

26、206路:火车站-郑州国际会展中心

7路:柳林镇-郑州国际会展中心

919快线:西环路-郑州国际会展中心

B16:京广路南环路-郑州国际会展中心

B19:中州大道农业路-郑州国际会展中心