

Y 药之逸闻



种豆得瓜 ——“伟哥”的诞生

种瓜得瓜，种豆得豆，这是生活中的常理。然而在科学研究活动中，却未必如此。有时倒是可以“种豆得瓜”，或者“种瓜得豆”，令人格外欣喜。

科学研究是人类最具创造性活动，也是对人类最具吸引力的活动。同时，科学研究又是人类最艰辛的活动，诚如马克思所言：“在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望到达光辉的顶点”。在从事科学的研究活动中，常常会有许多令人意想不到的收获，它既能“种瓜得瓜，种豆得豆”，使人非常满意；有时也

会“种瓜得豆”或者“种豆得瓜”，因而更令人兴奋不已。

“伟哥”的诞生，就是“种豆得瓜”的典型事例。“伟哥”的学名叫“喜多芬柠檬酸盐”，是一种片剂新药。药理学家最初设想它的作用是松弛肌肉、扩张血管，使局部供血加快，从而改善因冠状动脉硬化而导致的心脏缺血、缺氧，来缓解心前区疼痛。但从1980年至1991年进行了11年的临床试验，证明其疗效并不明显。当主持这项研究的英国医师特雷特博士沮丧地对他的新药志愿者试验者宣布将终止这项研究试验和停止发放试验药品时，

却意外地遭到了志愿者们的集体反对。

当时参加会议的有许多专家和受试患者。特雷特博士低沉地说：“我们非常感谢各位的支持和配合，但是，由于喜多芬柠檬酸盐没有给各位带来理想的效果，所以我们不得不终止实验。”

一位胖老头站起来大声说：“我们不在乎是否进行试验，但当我们仍希望继续得到这种药。”

“为什么？你不是说它不起作用吗？”特雷特感到十分好奇。

“是的，医生，他对我的心脏看不起作用，但是对我的这儿起作用。”这位72岁的老人指向

自己的裆部。

人群中爆发出一阵哄堂大笑。对于严肃的科学实验而言，这是很少发生的滑稽场面。

这位叫鲍勃的心脏病患者，有点不好意思地说：“我每次吃了喜多芬柠檬酸盐以后，都会觉得有些冲动。”

人们又一次笑了起来。但是特雷特却没有笑，一个念头在他脑中闪过……

这种新药在该发生作用的地方没起作用，却在不曾想到的地方——让男性性器官敏感地充血膨胀。

喜多芬柠檬酸盐在接下来的

3年临床验证中有超过1000人的志愿者，并且都表示很有效。

在试验中科学家们发现，从大脑向阴茎传递冲动的化学物质是一氧化氮，它又能使局部的环磷鸟苷增加，从而使血管扩张。经过了7年的研究试验，这种治疗男性阳痿的新药喜多芬柠檬酸盐——“伟哥”就这样诞生了。

由于“伟哥”的发明，3位美国科学家阐明了传递信息的化学物质一氧化氮机制而共获得1998年诺贝尔奖，他们是佛契哥特、伊格纳罗和穆拉德。

(赵鹏)

奉献的青春

□王华

阵呻吟声，我赶快上前询问：“怎么了？”患者家属忙说：“中午老太太吃饺子可能吃多了，总觉得胃撑得疼。我刚才让她吃了助消化的药，待会再揉揉应该就没事了。”但是我看老太太大汗淋漓、脸色苍白、呼吸急促，非常痛苦，顿时感觉情况不是很好，急忙嘱咐家属不要再动她了，并转身告知值班医生，准备好氧气给患者吸氧，联系心电图室给患者急查心电图。很快，心电图显示：急性下壁心肌梗死。立即遵医嘱让她舌下含化硝酸甘油，同时密切观察患者生命体征变化。然后拨打“120”，与患者家属沟

通应及时转到综合医院，以免耽误病情。

由于发现和处理的及时，患者进行手术治疗后才得以挽救生命。我深深地感受到：护理工作无小事。在护理的岗位上我们必须要有敏锐的洞察力和灵敏的观察力，用我们的爱心、耐心、细心和责任心解除患者的病痛，用无私的奉献支撑起无力的生命，重新扬起生的风帆，让痛苦的脸上重绽笑颜，让一个个家庭都重现欢声笑语。

青春终将逝去，但对我护理工作的热爱却不变，我将用心去诠释我热爱的工作。从心做起，如何才能够从心出发，把工作做得更好那就是完美，完美的工作就要求我们全心投入，真诚相待。

(作者供职于南阳市眼科医院)

Z 真情一刻

某日清晨，我刚到医院门口，就看到吴华军的儿子吴林在住院部门口转来转去。他一见到我就说：“梁医生，不好意思，办完父亲的后事，我母亲又不舒服了，所以耽误到今天才来结账。”说实话，那一刻，我悬着的心终于放下了。

半个月前，吴华军因为卒中住院，不到一个星期就花费了5000多元。因为吴华军一家是外来务工人员，老家今年又耽误了续保，所以吴华军一直要求儿子放弃治疗，可吴林却坚持要给父亲治病，他的孝心让我很感动，所以那一天，当吴林说钱不小心丢了的时候，我毫不犹豫地“利用职务”便让他欠了400元的账。不料就在那一晚，吴华军病情突然加重，他们一家也就连夜出院走了，账也没结，这一走就是一个多星期。有人说：“梁姐，如果他们真不回来结账，这账转到财务上，就要从你的工资里扣了，你说你做了好事，还要赔钱……”我不等她说完，接着说：“没事，按医院规矩来，该扣就扣，不过我相信，一个有孝心的人，是不会不守信用的。”

在等待结账的日子里，我身边说什么的都有，有说我太傻的，说帮本地人还好一些，知根知底，因为牵涉报销，跑不了；还有人说我是出风头，为了年底评先赚取投票；当然也有支持我的，说好人自有好报。只有我自己心里清楚，我根本不是为了求取什么回报，我只是觉得我应该这么做，我希望的是人与人之间少一些怀疑与冷漠，多一些信任与温暖。

可我毕竟是俗人一个，听得多了、时间长了，心里也不免有些质疑：就算吴华军过世了，办完后事也应该来了呀！400元，不算多也不算少，我每月工资不足2000元，再扣除这400元，看来下个月要紧巴一些了。这个倒还在其次，只是以后再遇到这种事，我还会管吗？

吴林的到来，不但让我悬着的心落了地，也让我有些愧疚自己对他的质疑。结完账，吴林坚持要请我去吃饭，我以值班的借口拒绝了。过了一会儿，吴林买了一堆吃的喝的隔窗扔了过来，然后唯恐我再追出来，便飞快地走了。

我不否认人性未必全都是美好的，可我相信在大多情况下，人间自有温暖！

(供职于新密市红十字中心医院)

S 诗苑



忘记

□彭艳梅

谁在前一刻转身，谁又在下一刻回眸？其实，回忆和铭刻同样美好。草儿说：“忘记三生石上镌刻的诗文了吗？”

呵呵，难道喝了孟婆汤，跨过了奈何桥，就真的可以轮回转世吗？

只怕年年暮月某日，山重水复，蓦然回首：百折千回的竟是口口声声说要忘记的一切。

那时，你才会突然明白，那一句纠结：我用一转身离开的你，却要用一辈子去忘记。

无伤，无痛，谁又可能？

不喜，不悲，用记忆的美好润泽缘分的散落，亦如落叶之静美。

铭记应该铭记的，忘记应该忘记的。

记得，顺其自然，随遇而安，就好。

(作者供职于灵宝市第三人民医院)

H 绘墨缘



周庄

海延军/摄

Y 医患情

最美医生在身边

□徐俊霞

想到的何大夫都悉数传授。

父亲的病情稍微稳定一点儿后，就闹腾着要自己去卫生间。我和母亲劝不住他，吓得我赶紧四处找何大夫。何大夫听后，三步并作两步，急匆匆地从医师值班室赶往病房。何大夫严肃地嘱咐父亲右腿坚决不能下床，不能着地，要安心养病。何大夫认真地教父亲怎样在床沿上下垂右腿，必须用左腿支撑着右腿，不能乱晃，右腿稍有肿胀，就要上床休息。

父亲的伤口3天换一次药。一次，早晨查房的时候，何大夫把旧纱布给撕下来了。等了好长时间，换药的大夫一直没有过来，父亲的右腿一直在那儿晾着。何大夫从病房门前经过，问站在门口

的弟弟药换了没有，弟弟说还没有。几分钟后，何大夫拿着药盒来到了病房，给父亲清洁伤口、酒精消毒、更换敷料。

父亲的伤口拆线那天，负责拆线的大夫不知什么原因，没能及时赶来。何大夫在走廊上碰见母亲，听母亲说还没拆线，就从医务室拿着拆线工具来给父亲拆线。后来我才知道，换药、拆线都是何大夫在手术间隙，忙里偷闲来做这些事的。

电视剧《心术》里张嘉译扮演的刘晨曦以“仁心仁术”著称，原来“仁心仁术”不仅仅在电视剧里，也在我们身边。在一位普普通通的医务工作者身上，我看到了一颗最美的医者父母心。

X 心湖泛舟

行走

□琴心

喜欢行走，一个人的行走。地点是山水之间。最好是原生态的，有山、有林、有溪、有村，有田、有石、有牛羊，抬头可以看见在田间耕作的劳动者，侧耳可以听见鸡鸣犬吠。距离城市要有距离，又不能太偏远，要看不见霓虹车流、喧嚣红尘，还不能有猛兽出没，也不至于迷路。行路最好是山径，可土可石，但绝不是水泥路。无须陪伴，不要时间限制，一个人自由地漫步。

山径两侧有各色林木伸展，随时可以和它们握手或对话。有溪流响彻耳畔，循迹行去可以看见撒着欢奔跑的山溪。溪畔有葱茏如剑的兰草，溪底有光滑如镜的鹅卵石，石块儿缝隙里可以看见长着触须的透明小虾米和柳叶儿般大小游动的小鱼。渴了，俯首一捧溪水；累了，于山石上小坐或林荫下小憩，有阳光透过林木，把斑驳的光影轻轻洒满躯体，睡着了也无妨，天生喜欢热闹的鸟雀们会随时摇醒耳膜。而后，继续漫步，看山、看云、看草、看水，全由自心。若花木们同意，我自然可以陪她们聊聊天；若蜂蝶儿愿意，我还可以陪她们捉迷藏。当然，我还想陪山溪坐一会儿，听听她轻快明澈地笑，再采上几朵蒲公英，向着那蘑菇形的洁白轻吹口气儿，看它们如小伞一般飞起、降落。然后，再到田间地头走一走，看看开花的豆荚、结穗的玉米，随手拔掉田垄边的那几棵野草。若花生已经长得饱满，还可以

拔出几枚来尝尝鲜。山水包容旷达，断不会笑我浅薄，更不会笑我怪异。

若时间充足，就爬上山顶会会云朵儿，抬头有蓝天白云，俯首有阡陌纵横，有清风轻轻拂面，草之清香和着泥土的清新渐次氤氲，可以舒展四肢活动活动筋骨，再蜷曲手掌握成喇叭向着大山喊喊话。有黄鹂向我打招呼，我就回它一曲童谣，趁机检验一下它的“外语”水平可有长进。若太阳公公困了，我就陪它一起下山。山下，青石板铺就的小院儿里，有泛着野菜香的农家饭，有山石刻成的小桌石凳，更有醇厚和善操着土家话的乡邻。倘若愿意，还可以借宿，简洁的木板床，漫润着阳光味道的棉花被，三三两两闪烁的星光，不时奏响的蛐蛐叫，乡村的夜，便如少时母亲的怀抱般踏实安稳。

午后，捧一卷随身携带的书卷，于清风田野边或落花流水溪畔，慵懒地翻上几页，情之所至，或欢呼，或沉思，或浅笑，或蹙眉，皆有自然沉静柔和之目光予以容纳，更有不时而起的天籁之音与吾和鸣。若此，再不羨“采菊东篱下，悠然见南山”之陶翁也。

当然，这样的行走，须是时间充裕，心情闲适，无生计之劳心、无公事之牵绊、无家务之累耳，无人、事、现代工具之相扰，孑然悠然，心尘不染。如此，方吾心仪的行走也。

(供职于洛阳新安县中医院)

W 微言

实体药店盈利难 引发闭店潮

北京多家大型连锁零售药店的发展目前正处于停滞状态。记者探访发现，很多实体药店由于租金压力、顾客稀少、利润微薄等原因，不但并未发展新店，就连很多已有的店面都难以继、陆续闭店。

(据《北京青年报》)

实体店不比网店，需要缴纳高额的房租，盈利空间当然会越来越小了。说到底，主因还是在房价问题。

——三月兰(微博网友)

医药行业关系着老百姓的身体健康和生命安全。实体店倒闭后，老百姓如果去医院买药，价格又太贵；去网上买药，又会觉得不安全。政府应该为医药行业创造良好的环境，保障老百姓的用药安全。

——李李(市民)

实体店倒闭后，老百姓如果去药店需要从自己的钱包里掏出更多的钱来买药品，而在社区医院就能享受低廉的价钱来购买药品。

——王彤(市民)

征稿启事

“百味”版是卫生系统、医药企业和患者之间相互了解、沟通和学习的文化桥梁，涵盖品牌文化、企业文化等内容。其常设栏目包括：

管理智囊 刊登有关医药、医疗器械营销或医药企业管理经验方面的文章。

药师风采 人物特写，展示药师在工作和生活中的风采，塑造药师行业的良好形象。

企业报摘 择优摘登各知名医药企业报刊上的优秀文章，题材不限。

药房管理 关于医院药房管理、医院内药品物流管理和药房管理方面的经验。

心湖泛舟 刊登医药界人士在生活工作中的所思、所悟和读者在医药方面的思考与感悟。

药之逸闻 与医药有关的趣事、趣闻。

真情一刻 截取一个场景，描写当时的深刻感受。

绘墨缘 医药人士精美的书法、绘画及摄影作品。

微言 一语中的、言简意赅的杂谈。

人在职场 介绍医药人士的职场生活，要求言之有物，言之有味。

医药代表日记 医药代表的酸甜苦辣以及对行业的思考。

征稿要求：一、作品要求原创，杜绝抄袭。二、文字力求简洁、优美，1000字以内；图片要求数码原档，高分辨率。

三、来稿请注明投稿栏目和作者姓名、地址、联系方式。

来稿请寄：450003 郑州市纬五路47号院医药卫生报社518室《药周刊》编辑部收

电子信箱：46708872@qq.com