

R 人在职场

今天早上我接班时,同事小伟对我说:“姐,内科病房的患者李启光说你收了 500 块钱,却只给了 400 块钱的票。”我一听立即懵了。我前天的账早已整理过了,根本没有差错。李启光是个老大爷,有些糊涂,我心里不免一沉:又要费唇舌了。

果不其然,不一会儿李启光老大爷就来到收费窗前。虽然前边有不少人在排队,可他愣是挤了过来质问我:“你是怎么搞的,我明明给你交了 500 元,你咋给我打的票是 400 元?”我耐着性子说:“大爷,您是不是记错了,您再好好想想究竟给了我多少,我前天的账都算过了,不会错的。”李启光一听,立即拍着窗台就说道:“你这是什么态度,难道我会冤枉你?你说钱不多谁会信呀,就是多你也不会承认,素质太低了。”我听了这话眼泪在眼眶里直打转,别的患者又在催促,可李启光就是霸着窗口不走,这时办公室的人下来把他劝走了。

忙到中午,刚端起饭碗,李启光又来了,我以为他又要

误解

□梁秋红

骂人,我立刻紧张起来。谁知这次他却笑着说:“对不起呀,闺女,我儿子来了,我问过他了,是他给的钱少了一张,让你受委屈了。”

我听了这话,委屈的眼泪终于流了下来,但我说:“没事的大爷,弄明白就好了,我受点儿委屈没啥,您在养病,别让心情受影响。”李启光走了,我的心情好了许多,但我却想了很多。

做服务行业,难免有被误解的时候。像我这次遇见的类似情况还有很多很多,但误会被消除的却不多。服务行业不好干,尤其是被误会的时候,“骂不还口、打不还手”是服务行业的最低标准,这几个字说着容易,做起来却很难。被误解的时候,内心的苦楚只有自己知道。但仔细想想,谁没有被误解的时候,被误会时大度地微微一笑,是一种素养。俗话说“路遥知马力,日久见人心”,就算永远被误解,只要自己问心无愧,才是最重要的。

(作者供职于新密市红十字中心医院)

Q 企业报摘



春风撩人,不饮自醉。春天是生命中一个不老的话题,张爱玲说它“摧枯拉朽,涤荡虚浮”,张晓风说它“是从绿意内敛的山头爆发的强大的力”,这诗意盎然的春天却只是属于大师们的春天,我们的春天得我们自己去触摸、品味和感悟。

凭借心中的印记,我们可以想象,春天首先是生命复苏的时节。鸟儿在空中灵活敏捷地表演飞翔的绝技;鱼儿告别了沉寂的苦日,在水中摇头摆尾,游窜自如;黑黑的洞穴中,野兽的鼻息加了一丝厚重,朦胧的眼皮下,爆发出一阵欢欣昂扬的躁动激情,接下来它们要踏上历险的生涯了……生命在萌动,春天在等待。

“缓步香茵”,走在田野里——春天发迹于此。早有姹紫嫣红映入我黑黑的瞳孔,一丛一簇散布的无名小花,花瓣呈四片或五片,香薄色翠,精雅别致。它们爱恋着温厚的土地,点缀着粗犷的原野,它们用自己的楚楚动人来昭示大地的勃勃生机!有些小花儿或许还隐含着怀旧情绪:这里本不是它们的家,它们是被风裹卷跌落至此,或乘雁雀

漫游到这儿的。意外中的短短旅居,竟变成常年的扎根定居!它们思乡的浓情,一整个冬天都没有被宣泄,却让温暖的春风涤荡殆尽。罢了,罢了,奔腾的万物本源于一条根,尽管形态各异,但都是大地的肌体,强盛的生命从不羁念久远的宿土。

再看那一望无际的麦田吧!青青的麦苗踮足争高,比拼着昂然的生机。一株株坚挺着身子,像一束束深色的翡翠。麦穗儿也已露出了尖尖小角,清瘦而倔强,它们的队列是如此整齐!也许这些稚嫩的小东西还不知道,自己将来要承担的是万物之灵胃腹最重的托付!像耶稣戴着荆棘之冠一样,它们将麦芒扎成自己的冠,这就注定了一生的痛苦与神圣。依自然法则的点化,它们将灌溉,抽穗儿,蔚然成一片风吹浪滚的金黄,一派惊天动地的雄壮!

我的心早已被触动了,演绎人生的春天吧!“有花堪折直须折,莫待无花空折枝”“春且住,见说道,天涯芳草无归路”,留住春天,激荡人生!(据《康缘人》)

W 微言

幼儿长期被喂服“病毒灵”至少违反两项医疗原则

3 月 13 日,西安市人民政府召开新闻发布会,西安两家给幼儿违规服用处方药“病毒灵”的幼儿园前被刑事拘留的相关责任人增加到 5 人。两家幼儿园在册幼儿 1455 人,幼儿园方面为了提高幼儿出勤率,在未取得法定资格的情况下,从 2008 年开始购入处方药品违规给幼儿服用。在这起事件中,一些孩子服用“病毒灵”的时间竟长达 3 年之久。当事幼儿园至少违反了两项医疗原则:超出适应证用药(给没有感冒的孩子服药);超剂量使用药物。

“被服药”事件中,保健医生因用处方药涉嫌非法行医被刑事拘留。大家有没有想过:一些家长随意给孩子使用头孢、阿奇霉素等处方药的行为是否也涉嫌非法行

医?一些人随意将阿莫西林等处方药当“消炎药”分享给别人的行为是否也是非法行医?每个人都应该知道处方药和非处方药的区别。

——冀连梅(药师)

真正预防孩子群发感冒的行为,应是教室里注意通风,进行必要的消毒,根据流感特点为孩子注射流感疫苗等。幼儿园放弃了这些对预防感冒有效的措施,而选择给孩子喂药,只能被视为不负责任。

——雨霞(幼师)

在此事件中,除了涉事幼儿园方面应被依法追究,我国药品安全管理也应引起重视,一家幼儿园长期大量使用“病毒灵”,居然没引起相关部门的关注,令人遗憾。他们对于处方药的管理失当,也难辞其咎。——郑山海(医生)

Y 药之逸闻



梅毒的克星——欧立希发明“606”药剂的故事

19 世纪,引起各种传染病的细菌陆续被发现。可是,如何防治、消灭这些细菌,却仍然困扰着科学家们。1909 年,德国科学家保罗·欧立希成功地发明了一种名叫“606”的药剂,为医学界开辟了一条用化学药物杀死病菌的崭新道路。

欧立希是一位年轻的德国医生,他对细菌学极其感兴趣。在医院里,他常常看到许多受各种细菌折磨的患者,尤其是那些苦不堪言的梅毒患者。欧立希心想,如果有一种药物,既能有效地杀死人体内的病菌,同时又对人体安全无害,那么细菌也就不再那么令人生畏了。

欧立希的老师科赫是著名的细菌学家,他首创的“细菌染色法”——即用染料使细菌着色的办法,为细菌学的研究提供了一种重要而有效的方法。这种方法给欧立希以极大的启发,他想,既然染料能渗入细菌内部,使细菌着色而死亡,那么借用染料能不能在生物体内杀死病菌呢?欧立希决定试试看。

欧立希和助手选择了锥体虫做实验,这种锥体虫进入小白鼠的血液后会不断繁殖,最后使小白鼠得病死亡。他们把含有锥体虫的血液注射到健康的小白鼠身上,再给小白鼠注射染料。

一种染料试过了,再换另一种。欧立希和助手们一丝不苟地重复着实验,认真地观察、记录,希望能够发现某种染料能挽救小白鼠的生命。可是,用

在小白鼠身上的染料已经达到了 500 种,仍不见效,千百只小白鼠都成了锥体虫实验的牺牲品。

“如果在染料中加入一些硫化物呢?”欧立希提出了新的看法,助手也表示赞同。

这一次,欧立希往染料中加入了一些硫化物,再把这种加入硫化物的染料注入患锥体虫病的小白鼠身上。

几天后,欧立希从病鼠身上抽出少量血液,放在显微镜下观察。

“啊!血液里的锥体虫已经少了很多!”欧立希兴奋地大叫起来。无数次的实验终于取得了一些进展。

又过了几天,欧立希再次从病鼠身上抽取少量的血液进行观察,发现血液中的锥体虫比上次又减少了许多。但是,当欧立希发现血液中的锥体虫完全消失时,小白鼠也死了。

助手不解地说:“锥体虫的消失,说明它们是被含有硫化物的染料杀死的。可是,为什么小白鼠还是死了呢?”

欧立希解释道:“这并不矛盾。小白鼠的死,是因为我们加入的硫化物太多了。”

正当欧立希的研究进展顺利时,有一天,他偶然从一本化学杂志上了解到,在非洲流行着一种可怕的“昏睡病”——患者陷入无休止的睡眠之中,最后在昏睡中死去。这种昏睡病是由于某种锥体虫进入人体血液后所引发的。

“锥体虫?莫非和我正在研究的锥体虫是一回事?”欧立希

的注意力一下子被这篇文章吸引了。文章还说,有一种化学药品名叫“阿托西”,它能够杀死人体内的锥体虫,使患者免于死亡,但患者的眼睛会因视觉神经受到损害而失明。

“这和我用掺有硫化物的染料杀死锥体虫的实验是多么的相似!”欧立希一阵激动,“能不能把这种‘阿托西’的化学结构和成分改变一下,使它既能杀死锥体虫,又不影响人的健康呢?”

欧立希的实验又有了新的方向,他迅速找到了改变“阿托西”结构的各种方法,并一次又一次地注射到病鼠身上,但一次又一次地失败了。但欧立希没有灰心丧气,他始终坚信自己的方向是对的,最终一定会到达成功的彼岸。

果然,1909 年的春天,欧立希研制的“阿托西”第 606 号药剂取得了惊人的成功。欧立希小心地将一小撮淡黄色粉末稀释后注射到患病的小白鼠身上。结果,小白鼠体内的锥体虫不断减少,并渐渐地完全消失了,而小白鼠却越来越活泼,充满了活力。

后来,欧立希把这种神奇的药剂称作“606”,它成为医学上治疗梅毒等病菌感染的有效药物,被人们誉为“梅毒的克星”。但是,欧立希在成功面前没有陶醉,更没有驻足不前。1912 年,他又成功地制成一种比“606”更安全有效的治梅毒新药——“914”。

(赵敏)

Y 药师风采

做药师多年,河南省肿瘤医院药学部的药师林晓贞总是克服遇到的困难,全身心地做好医院药学工作。尽管多年如一日的兢兢业业,偶尔也会感觉有些累,但是林晓贞认为,“充实的工作让人内心踏实、快乐”。

刚步入药师工作岗位时,林晓贞有些失落。“医生面对的是具体的患者,今天做了几台手术,这个月治好了几个患者,他们很容易找到职业自豪感。”3 月 20 日,林晓贞向记者解释道,药师面对的是患者群,调配药品、指导患者合理用药,他们做得更多的是幕后工作。

“后来,随着对医院药学工作更为深入的了解,我感觉药师同样可以大有作为。”林晓贞说,药师所做的工作是治疗患者疾病的一个重要环节,“试想,如果患者不能正确服用或使用药物,不仅起不到治病的作用,还可能出现一些副作用。”

想明白了职业价值所在,接下来的岁月里,林晓贞总是上班早到、下班晚归,苦练药房基本功,熟悉各种药品的主治功能、规格、用法用量、不良反应等。她还经常深入病房,跟着医生查房,指导临床合理用药。同事们评价她说:“林晓贞犹如上满劲儿的钟表发条,总是不知疲倦地工作着。”

2013 年 5 月,在一次上班途中,林晓贞的右侧前臂意外骨折,病情非常严重,直到现在还没有完全康复。但当时,她仅住院一周稳定病情后,就要求出院上班了。“刚开始,确实不方便,右手不能写字了,只能训练左手慢慢地写字、打字,处理事务。”林晓贞说,看着自己比别人干活儿慢很多,“内心很着急”。回到家,用左手忙完家务,她还要坚持写字以锻炼左手的灵活性。

当年 12 月,医院药学部有一个外出进修临床药学的学习任务,要选派两个人去山东省一家医院脱产学习两个月。“主任征求我的意见时,我毫不犹豫地答应了。”林晓贞告诉记者,带着受伤的前臂外出学习,意味着要有勇气面对生活中的各种不便,但是她是“愿意试试”。“最大的困难还是在生活上,在外地学习,条件相对有限。”林晓贞说,当时正是冬天,右手受伤不能洗衣服,大衣服只有送到干洗店洗,而小衣服则“放在盆里,用脚踩着洗”。

记录听课笔记、做好病例分析,跟着老师查房、查阅文献资料,撰写学习报告……林晓贞咬着牙紧跟教学大纲,用左手做好一切工作。艰辛的付出,总会有一些收获。最终,林晓贞以优异的成绩为这次山东学习画上了圆满的句号。回顾自己工作 10 多年来的职业生涯,林晓贞说,在患者的合理用药、安全用药方面做出问心无愧的努力,能体现出药师的价值,尽管忙碌,但是快乐而充实。

林晓贞·工作中要有股拼劲儿

本报记者 卜俊成 李芳



风中的梧桐

□卜俊成

深深地扎下根
任凭寒风
一次又一次翻滚

苦痛的洗礼中
放下陈旧的残枝
不屈的磨炼里
抱紧坚强的心

耐受过严寒的冬
经历过变幻的云
在这万物勃发的春日
依然
开启繁茂的门

(本版未署名图片均为资料图片)

征稿启事

“百味”版是卫生系统、医药企业和患者之间相互了解、沟通和学习的文化桥梁,涵盖品牌文化、企业文化等内容。其常规栏目包括:

管理智囊 刊登有关医药、医疗器械营销或医药企业管理经验方面的文章。

药师风采 人物特写,展示药师在工作和生活中的风采,塑造药师行业的良好形象。

企业报摘 择优摘登各知名医药企业报刊上的优秀文章,题材不限。

药房管理 关于医院药房管理、医院内药品物流管理和药店管理方面的经验。

心湖泛舟 刊登医药界人士在生活工作中的所思、所悟和读者在医药方面的思考与感悟。

药之逸闻 与医药有关的逸事、趣闻。

真情一刻 截取一个场景,描写当时的深刻感受。

绘墨缘 医药人士精美的书法、绘画及摄影作品。

微言 一语中的、言简意赅的杂谈。

人在职场 介绍医药人士的职场生活,要求言之有物,言之有味。

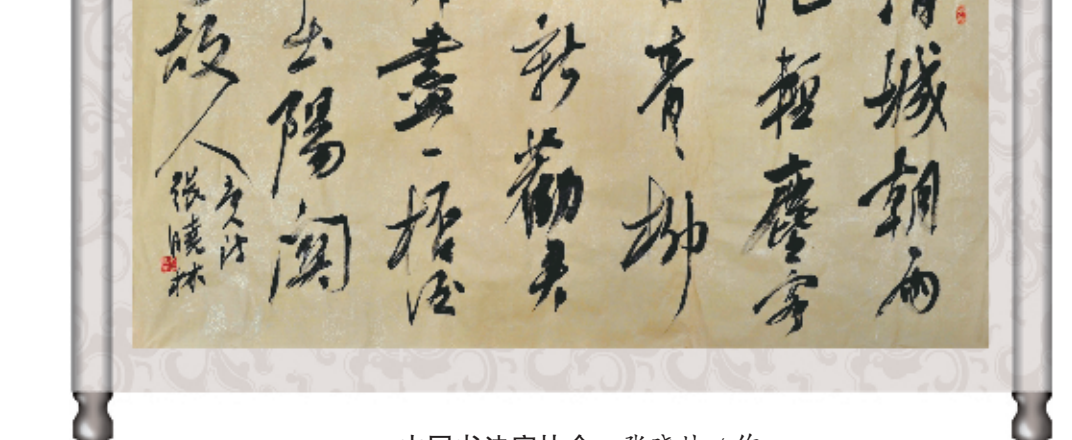
医药代表日记 医药代表的酸甜苦辣以及对行业的思考。

征稿要求:一、作品要求原创,杜绝抄袭。二、文字力求简洁、优美,1000 字以内;图片要求数码原档,高分辨率。三、来稿请注明投稿栏目和作者姓名、地址、联系方式。

来稿请寄:450003 郑州市纬五路 47 号院医药卫生报社 518 室《药周刊》编辑部收

电子信箱:409591231@qq.com

H 绘墨缘



中国书法家协会 张晓林 / 作

最好的药

□何小军

次都不肯吃药打针,说反正是一死,何苦要拖累儿子呢?

王大妈的儿子也是个老板,母亲刚住进医院,他就打了 20 万元钱到医院的账户上,并再三告诉医生,要用最好的药来给母亲治病,钱不够就再打进来。医生们都说王大妈的儿子有孝心。

王大妈的儿子是个下岗职工,没有这么多钱,他把家里仅有的两万元钱交给了医院,可医生对他说,这点儿钱远远不够,要赶快去筹钱,不然没法为患者治病。他嘴上连声说好,但他到哪儿去弄钱呢?只能天天缠着医生问,有没有既便宜又管用的药。

自从李大妈住院后,她的儿子便不再出去找工作了,天天陪在李大妈的病床前。送饭、陪床,没日没夜地照顾母亲,没几天他就瘦了一圈。看到儿子这么辛苦,李大妈说啥也不肯再住院了,几

睦的家庭,也算没白活。与其痛苦地死去,不如在剩下的时间里快快乐乐地陪家人度过。于是,她参加了社区癌症康复俱乐部,天天与病友在一起交流,互相支持。她还早晚参加跳健身操,照常接送孙子上下学。每天都快乐地生活着,她就像没生病一样。

3 个月,李大妈炖了汤去医院看望王大妈。没想到,医生却告诉李大妈,王大妈过世了。李大妈惋惜不已,王大妈家那么有钱,用的是最好的药,怎么说没就没了?医生告诉李大妈,王大妈的儿子在外面有了外遇,她妇要求离婚,前后几次来医院闹着要求王大妈主持公道,分割家产。王大妈气不过,心情越来越差,病情恶化,很快就去世了。

离开医院后,李大妈一路上想,这世上哪儿有什么最好的药,如果说有,那就只有亲情才是最好的药了。

(作者供职于江西省赣州市章贡区疾病预防控制中心)