

Y 药之逸闻

# “乡村医生”发现了胰岛素

□于多

早在二三百多年前,医生便注意到,有一种病的症状表现为“三多一少”,即:排尿量多、饮水量多、食饭量多、体重减少。此外,这种病人的尿液特别甜。因此,人们把它称为“糖尿病”。

1889年,德国医学家胡斯·梅林和俄国医学家奥斯特·明科夫斯基,为了研究人体胰腺的消化功能,将一只狗的胰腺切除掉。其间,他们无意中发现了,实验场上一滩狗尿上布满了苍蝇,而旁边的一滩狗尿上却一只苍蝇也没有。敏锐的科学思维使他们意识到这两滩尿的成分一定不同。经过成分分析,他们发现布满苍蝇的尿为糖尿,也就是说撒这泡尿的狗患有糖尿病。经过检查,得知是那被切去胰腺的狗患了糖尿病。这说明糖尿病与胰腺之间有某种关系。

梅林和明科夫斯基将其发现写成论文,发表在一本医学杂志上,引起了医学界的关注。不少科学家对胰腺的功能展开了

新的研究,以攻克糖尿病的治疗难关。有的科学家还明确指出胰腺内的某种分泌物,可能会阻止糖尿病的发生。那么,这种分泌物是什么东西呢?可不可以提取出来呢?

胰腺分布在人体胃的后下方,为长条形状,有外分泌部和内分泌部。外分泌部分泌胰液,通过胰管,胰液被输送到肠腔,参与消化工作;内分泌部内有许多细胞团,好像大海中的岛屿,因此被称为“胰岛”。要从胰岛中分离出分泌物并不容易,因为胰腺分泌的胰液中的许多酶会破坏胰岛素。

1920年10月30日,加拿大安大略省一个小镇上的医生班廷,看到梅林和明科夫斯基的



论文后,与其他医学家一样,决心要把胰岛的分泌物提取出来。可小镇的医院里,哪里有什么实验条件?他想到母校——多伦多大学,那里的实验室设备先进、试剂齐全。于是,他便去找他的老师麦克劳德教授。

麦克劳德教授是一位不苟言笑的学者。他对他的学生班廷已没什么印象了。他听完班廷的

要求后,摆了摆手,婉言拒绝了。他想这是世界医学界的难题,一个小镇的医生岂能解开这个难题?班廷怀着满腔热情来,却被老师当头泼了一盆冷水,只好狼狈地打道回府。但他并没有灰心。第二年假期,班廷又跑到多伦多大学。这一次,麦克劳德教授碍于情面,只好答应将实验室借他一个假期。班廷分析了同行失败的原因后,设计了实验方案。为了让胰腺外分泌部停止分泌酶类,他对胰腺里的胰管进行结扎,然后再提取胰岛的分泌物。

时间一天天过去了,可实验并没有取得进展。班廷重新审查了实验设计方案和操作方法,发现了失败的原因:胰腺里的胰管结扎不紧,造成胰腺外分泌部仍在分泌酶,从而影响了提取工作。7月27日,班廷重新又做了一次实验。当他把提取液注射到患有糖尿病的狗的身上时,奇怪地发现狗的血液中的含糖量迅速降低!班廷又用牛做了同样的实验,也取得相同的结果。这意味着胰岛分泌物已确实提取到了。班廷兴奋极了!

等麦克劳德教授度假回来后,班廷激动地将自己取得的实验成果告诉了他。麦克劳德教授根本不相信。他认为世界难题的解开绝不会是那么容易的。然而,当班廷重新为麦克劳德教授做了一次演示性质的实验后,教授信服了。他连声称赞班廷的实验做得巧,做得好,并表示要帮助班廷将实验进一步开展下去。这样,班廷成功地提取胰岛分泌物的实验得到了医学界承认。班廷把这种分泌物称为“胰岛素”。1923年,班廷和麦克劳德教授获得诺贝尔生理学或医学奖。

Z 真情一刻

## 别等“亲不在”

□李颖

对于孩子来说,一个人去医院看病,是勇敢,是成长;而对于一个年过半百的老人来说,却是悲哀,是无奈。

一位老人一个人来看病,缴费、办理入院手续、做相关的检查。医生很好奇,询问老人孩子能不能回来陪护。老人为难地搓着粗糙的双手说:“孩子在外打工,忙,不想麻烦孩子。”

医生特意嘱咐我多去看看这个患者;人在生病时会更加敏感和脆弱,多关心关心他,陪他说说话。我第一次和老人接触时,他正半坐在走廊狭窄的病床上,因为没事可做,也没人聊天,只是看着液体一滴一滴滴入血管,或望着天花板等待治疗的结束。

中午他没出去吃饭,而是打开自己的包,带来的食品也很简单,咸菜、变蛋,就那么一个人蹲在床边吃饭。看着这些场景,我心里柔软的地方顿时被狠狠地戳了一下,鼻子开始发酸,我决定尽量多照顾他。老人开始不适应,有点拘束,后来就好多了,一口一个闺女地喊,还给我讲他的子女们。

老人一个人在家生活,但是并没抱怨自己的苦和寂寞,老人说,都是土地大半截的人了,没什么想法了。只要孩子们就好了。孩子们压力也大,天天守在

身边,挣不来钱也不行啊。我看到老人说完这些后,扭头看向窗外,好似强忍着感情,之后表情一直很落寞。我有些不忍心。老人的宽容不是我们释然的借口。

旁人的关心远远比不上子女在身边的照顾。既使是不识字的父母,其精神世界也是很丰富的,我们不应该漠视,如果你不能经常回来就要常打电话。我们应怀感恩之心。

常年在外的人们,如果说对父母是忽视,对孩子几乎是放手了。我经常见到留守儿童,对感情反应很迟钝,缺少孩子气,甚至不会欢呼,明显是缺乏安全感。

一个常年在打工的朋友说,不是不想,而是做不到。把孩子带在身边,消费太高,几乎是不可能的,把父母接到身边?一样没时间交流,而且把父母带来了,谁看孩子?我这些年一直在疲于奔命!

一句疲于奔命道出了生活的无奈。我们能找到很多理由原谅自己,父母也能口头上给予安慰和理解。但是,看着那个孤独的老人,我仍是有些不忍心,我们还有多少时间陪他们呢?

(作者供职于周口市中心医院)

W 微言

## 河南:廉价基本药物将招标采购 小用量紧缺药定点生产



买不到治疗甲状腺功能亢进的药差点出事。像这种药,老百姓需要,利润低企业不愿意生产,国家应该制定措施,保证用药。  
——黄河一翁(网友)

保证市场供应是一方面,另一个方面还要购买方便。一些药服用者少,很多药店不愿意购进,国家是不是应该出台相应措施,保证这些患者就近购买?  
——吴林(教师)

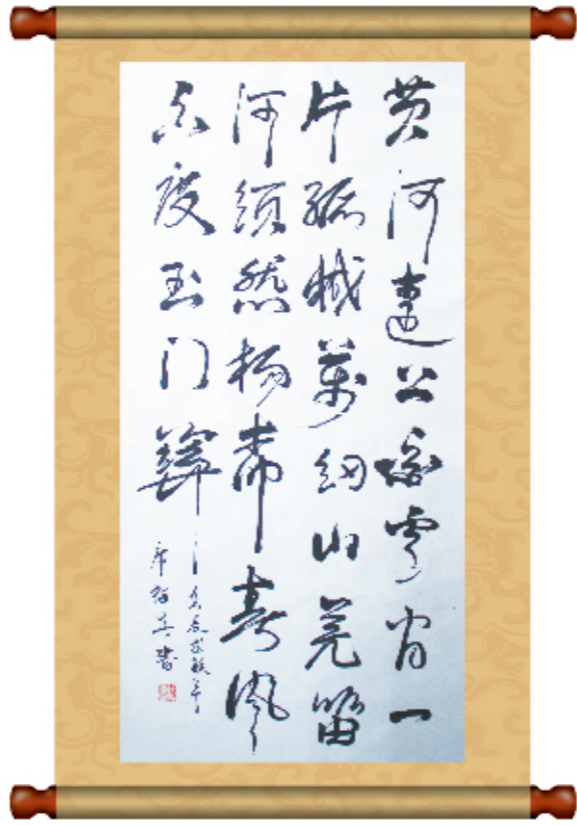
好的制度,更需要执行好,在保证供应的同时,要保证质量,保证患者用药安全。  
——渔民(药监工作人员)

很多廉价而效果很好的药都不是太好购买,也可能不在基本药物目录里,国家也应保证这类药物的供应。  
——孟轲(大学生)

我省规定,对基层必需但用量小的特殊用药、急救药品,以及临床常用且价格低廉(日平均使用费用3元以下)的基本药物,采取邀请招标或询价采购的方式采购;对少数基层必需但用量小、市场供应短缺的基本药物,采取招标定点生产等方式确保供应。

这是个好消息,今年我一个亲戚就因为

H 绘墨缘



南乐县中兴医院 席梅真/作

Q 企业报摘

## 快乐不需要多高的境界

□王团委

随着年龄的增长,快乐似乎一点点离我们远去,开怀大笑变成了一件久违的事情。

于是,徐志摩就有了如此的感叹:我们多长一岁年纪,往往只是加重我们头上的枷,加紧我们脚上的链。即便我们看见小孩子在草地中、在沙滩上、在浅水里打滚作乐,或是看见小猫追它自己的尾巴,我们也只能羡慕而已。因为我们的枷、我们的链永远是制定我们行动的上司。

即便如此,这位浪漫的诗人也会有自己的快乐,比如上山或下山,在一个晴好的五月向晚,正像是去赴一个美美的宴会……这位痴情的诗人,在追求快乐的时候,也会这样做:只许你独身,因为有了伴,多少总得叫你分心,尤其是年轻的女伴,那是最危险、最专制不过的旅伴,你应该躲她像你躲避青草里一条美丽的花蛇。

快乐其实也是这么一回事,它和个人的选择有关。有人选择品味曲终人散的失落,也有人在灯红酒绿中迷失了自我。但总会有人为自己种下的百合开出第一朵花而欣喜好几天,总会有人欣然追赶着美丽天空下一片飘零的树叶,为池中鱼儿的嬉戏而兴奋,为争抢食物的鱼儿而得意。有时候,躺在树荫下闭上眼睛,美美吸上一口清新的空气,

也是那么惬意;站在桥头,望着下面汹涌的波涛,也是那样的心潮澎湃。快乐还可以是加班至深夜,带着忙完工作后的舒畅,走在寂静的马路上,听着自己喜欢的音乐。

所以说,很多时候快乐是自己一个人的事情。你可以笑,随便地闹,不必顾虑旁人的感受,没有很多的顾忌,简简单单,随心所欲,这个时候你只有你自己。这样看来,想要快乐就要学会放弃,学会孤独。孤独是不同于寂寞的一种高尚品格。若想收获全世界,那么首先得把全世界装下,放弃失意,放下负担,在属于自己的世界里,静静地享受快乐。

快乐其实就是这么简单:选择好的方式,拿得起放得下。(摘自《康缘人》)

S 诗苑

## 重阳节诗三首

□彭艳梅

### 父亲

你从清晨走来  
披着霞光,踩着荆棘  
从泥泞的乡下走来  
从岁月的深处走来  
一路的艰难跋涉,一路的披星戴月  
你从不言苦,也不言累  
你只是低着头,弯腰屈膝  
把身体弯成一支箭  
向生活射去最大的正能量  
把身体弯成一座桥  
让儿女们走向幸福的彼岸

### 母亲

这是一个温馨祥和的章节  
一页春风掠过,一页细雨滴落  
字字句句是爱,点点滴滴是情  
一路播撒——希望的种子

这是一个温暖湿润的季节  
一半是阳光,一半是雨水  
我们在这里汲取养分和水  
舒展身心,如禾苗一样茁壮成长

你用一生的时间  
阐释着母爱的平凡与伟大  
这一生,你都在用最美的那一抹暖色  
细细涂画着完美的家之图

### 夕阳映照

时光是把雕刻刀  
雕刻着人生的起起伏伏  
雕刻着岁月的沧海桑田

时光如水,不知不觉间溜走  
父亲的鬓角有了白发的痕迹  
母亲的脸庞有了菊花的绽放

### 夕阳映照里

时光是一副最美的画卷  
安康的两旁  
父亲在左边微笑,母亲在右边幸福  
(作者供职于灵宝市第三人民医院)

X 心湖泛舟

我家邻近采东公路,红旗渠水从门前缓缓流过,自然风光好,经常有来往的客商在路边的树荫下乘凉。

8月13日中午,气温高达39℃,天地间就像撒了一层火。我和妻子坐在家门口吃午饭,尽管我用一把蒲扇不停地扇风,还是热得大口喘着粗气,汗水淋漓。这时我隐约听到有人在打手机,我不敢相信自己的耳朵,这么热的天,谁会躲在这呢。出于好奇,我走上了公路,抬头看30米外的树荫下坐了一个人,年龄30多岁,一头乌发,满脸灰尘,光着脊梁,汗水顺着他的身子往下流,干渴的嘴唇像两块久不见雨的泥巴。他的身旁停放了一辆“五征”牌三轮车。上面装满了煤球。听口音是商丘方向的人。半旧的手机被他按在左耳上,脸上笑开了花儿。大概是远方的妻子在和他通话,他们虽然没有花前月下的浪漫,却有着一地间唯一的真情。妻子轻声细语,欲说还休;丈夫情意绵绵,字字含情。稍后,手机里又传来了孩子喊爸的声音。他更是不

能自抑,他开始手舞足蹈,前仰后合。他似乎忘记了天地的存在,忘记了我已站在他面前,正在分享着他的喜悦。

我被感染了,就像在北京大剧院看了一场喜剧,看了赵本山表演的小品。上小学的时候,我看过《懒人找快乐》,书里快乐的主人公是一位农夫;眼前快乐幸福的主人公是一位卖煤球的人。

原来幸福和快乐是这样的简单,卖煤球人仅仅是收到了远方亲人的一声问候,尽管他还是昨天晚上吃了顿饭,尽管他一个上午没卖掉一个煤球(他后来告诉我),可卖煤球人还是眉飞色舞了,那是发自内心的幸福。

我被感染了,感情的河水在他和他一块流淌,心弦在他和他一起跳动。我让妻子给他端了一碗饭,看着他狼吞虎咽的样子,我

## 幸福就在身边

□王斗金

幸福就在身边,他似乎忘记了天地的存在,忘记了我已站在他面前,正在分享着他的喜悦。

我被感染了,就像在北京大剧院看了一场喜剧,看了赵本山表演的小品。上小学的时候,我看过《懒人找快乐》,书里快乐的主人公是一位农夫;眼前快乐幸福的主人公是一位卖煤球的人。

原来幸福和快乐是这样的简单,卖煤球人仅仅是收到了远方亲人的一声问候,尽管他还是昨天晚上吃了顿饭,尽管他一个上午没卖掉一个煤球(他后来告诉我),可卖煤球人还是眉飞色舞了,那是发自内心的幸福。

我被感染了,感情的河水在他和他一块流淌,心弦在他和他一起跳动。我让妻子给他端了一碗饭,看着他狼吞虎咽的样子,我

心里感到踏实。天地也仿佛被感动了,天空掠过一块乌云,刮来一阵风,卖煤球的人从车上取下一个草垫,安然入睡了。这时我心中感到惭愧,和卖煤球人相比,我享受着更多的快乐和幸福。我有稳定的职业,收入虽然不高,但衣食无忧,妻子、儿孙都在跟前,所谓的不幸福只是多走了几步路,多操了几份心,夜间多起了几次床……

我站在卖煤球人不远的树荫下,迟迟不愿离开,我要借助这块明镜,清除自己心中的杂念,重新振作起来。一个钟头后,卖煤球人站起身,把草垫放回了车上。他向我打了声招呼,开车向我村南边的付东沟村驶去。

自此,我又变回了原来的自己,幸福的感觉一天比一天多,我觉得阳光那么明媚,村里的景色是那么迷人,走在给村民诊疗的路上,我心旷神怡,我真想冲着天空大喊:我从事的职业是最幸福的职业,我是最幸福的人!

(作者供职于林州市采桑镇土门村卫生所)

W 我与药品

## 甘当药品宣传员

□卡西

因为大学时学的是药学,在熟悉的人眼里,我简直就是“半个先生”,无论是用药还是看病,他们都会征求我的意见。一开始,我是被动的,后来发现他们在用药方面有很多问题后,我就主动纠正他们的错误。

那次,母亲感冒,我提出去买药,因为外面下着雨,母亲不同意,就说:抽屉里还有治疗拉肚子的药,吃吃试试,说不定就能治好。我吓了一跳,治疗拉肚子的药怎么能治疗感冒呢?没等母亲说话,父亲接了一句:不管怎么说,终究是药,是药就会有点作用。父亲说这话时非常自然,不像是开玩笑。也是这次我

发现,父母亲的用药知识几乎是零。老家邻居们具有的用药知识和他们差不多。很多人因为识字不多,看不懂说明书,或者既使认识说明书上的字,对说明书的意思也不是特别理解。

一次,我看到邻居阿婶在服板蓝根时,不是在热水里融化,而是像吃感冒胶囊那样,直接把板蓝根颗粒倒到嘴里,然后喝水冲服。当我指出她的错误时,她恍然大悟,药不是都这样吃吗?我吃几十年了,都这样,也没吃坏事。我说,你是没吃坏事,但是药效也没充分发挥出来。我指着说明书给她看,她半信半疑。

这种事多了,我也找到了一个窍门,那就是把服药方法教给他们的孙辈,孩子们小,接受新知识的能力比较强,而且教给经常教育他们的长辈东西,也是一件很骄傲的事,效果很好。

现在,我仍时不时接到老家邻居的“求救”电话,但是已经不是那么夸张了,他们会问哪种药不好买,能不能去帮他买;哪种药听说效果好,是不是真的。令我骄傲的是,一次一家保健品公司到我们村忽悠,邻居们首先给我打电话,在我的说服下,他们都没买,而邻村几家家户都买了上千元的保健品,吃了几天后都堆到角落里了。

## 征稿启事

本刊刊例版是卫生系统、医药企业和患者之间相互了解、沟通和学习文化桥梁,涵盖了品牌文化、企业文化、中药文化等内容。其常设栏目包括:

管理智慧 刊登有关医药、医疗器械营销或医药企业管理经验方面的文章。

药师风采 人物特写,展示药师在工作生活中的风采,塑造药师行业良好形象。

企业报摘 择优摘登各知名医药企业报刊上的优秀文章,题材不限。

药房管理 关于医院药房管理、医院内药品物流管理和药店管理方面的经验。

心湖泛舟 刊登医药界人士在生活工作中的所思、所悟和读者在医药方面的思考与感悟。

药之逸闻 与医药有关的逸事、趣闻。

真情一刻 截取一个场景,描写当时的深刻感受。

绘墨缘 医药人士精美的书法、绘画及摄影作品。

微言 言简意赅、一语中的的杂谈。

人在职场 介绍医药人士的职场生活,要求言之有物,言之有术。

医药代表日记 医药代表的酸甜苦辣以及对行业的思考。

征稿要求:一、作品要求原创,杜绝抄袭。二、文字力求简洁、优美,1000字以内;图片要求数码原图,高分辨率。三、来稿请注明投稿栏目和作者姓名、地址、联系方式。

来稿请寄:450003 郑州市纬五路47号院医药卫生报社《药周刊》编辑部收  
电子信箱:270034961@qq.com