

Y 药之逸闻

# 青霉素走向大众的历程

□王月

弗莱明发现青霉素的分泌物有杀菌作用后,于1929年6月把他的发现写成论文发表。他把青霉菌分泌的杀菌物质称为青霉素。

人们向他祝贺。英国一位显贵建议他申请制造青霉素的专利权,那样将来就会大发横财。

弗莱明经过考虑,写信婉言拒绝了那位显贵的建议。他说:“为了我自己和我一家的繁荣富贵,而无形中危害无数人的生命,我不忍心。”

弗莱明发现青霉素,似乎是偶然的,但却是他细心观察的必然结果。让人感到遗憾的是,当时青霉素还无法马上用于临床治疗,因为青霉素培养液中所含的青霉素太少了,很难从中提取足够的数量供治疗使用。如果直接用它的培养液来治病,那一次就要注射几千甚至上万毫升,这在医疗实践中无法办到。因此,弗

莱明只好暂时停止了对青霉素的培养和研究工作。但是他的发现,为后来的科学家开辟了道路。

时间到了1940年,在牛津大学主持病理研究工作的澳大利亚的病理学家佛罗理,仔细阅读了弗莱明关于青霉素的论文,对这种能杀灭多种病菌的物质产生了浓厚的兴趣。他认为,要提取出这种物质,需要各方面科学家的共同努力。他邀请了一些生物学家、生物化学家和病理学家,组成了一个联合实验组。这之中,德国生物化学家钱恩是他最主要和得力的助手。

在佛罗理的领导下,联合实验组紧张地开展了研制工作。细菌学家们每天要配制几十吨培养液,把它们灌入一个个培养瓶中,在里面接种青霉菌菌种,等它充分繁殖后,再装进大罐里,然后送到钱恩那里进行提炼。

提炼工作繁重而艰难,一大

罐培养液只能提炼出针尖大小的一点青霉素。经过几个月的辛勤工作,钱恩提取出了一小匙青霉素。把它溶解在水中,用来杀灭葡萄球菌,效果很好。即使被稀释二百万倍,仍然具有杀灭能力。

联合实验组选择了50只小白鼠来进行试验:给每只都注射了同样数量、足以致死的链状球菌,然后给其中25只注射青霉素,另外25只不注射。实验结果显示,不注射青霉素的白鼠全部死亡,而注射的只有一只死去。

随后,他们开始了更努力的提取工作,终于获得了能救活一个患者所需的青霉素,并救活了一名患者,证明了这种药物的无比效能。

佛罗理清醒地意识到,要使青霉素能广泛地用于临床治疗,必须改进设备,进行大规模生产。但这对联合实验组来说,还是无法办到的事。而且,当时伦敦正遭

受德国飞机的频繁轰炸,要进行大规模生产也很不安全。

1941年6月,佛罗理不顾钱恩的反对,带着青霉素样品来到不受战火影响的美国。他马上与美国的科学家们开始合作。经过共同努力,终于制成了以玉米汁为培养基,在24℃的温度下进行生产的设备。用它提炼出的青霉素,纯度高、产量大,从而很快开始了在临床上的广泛应用,使一些传染病的死亡率大大下降,无数人的生命得到了拯救。

1845年,弗莱明、佛罗理和



钱恩三人,因在青霉素发现利用方面作出的杰出贡献,共同获得了诺贝尔生理学及医学奖金。

X 心湖泛舟

## 出行

□庄小艳

同学丹丹给我打来电话,吱吱唔唔地问星期天能否为她出趟车。丹丹嫁到了偏远农村,生活很困难,我总怕一言不慎便伤害了她的自尊,况且这是她第一次开口要我帮忙,我毫不犹豫地答应了。

星期天早上,我在她指定的时间把车开到她指定的地点。丹丹早已在等候,向我解释说因为昨夜下了一夜雨,农村的土路泥泞,车开不进去,只能在此等她的家人。她用我的车就是想让父母和弟弟去市里听一次免费的医学讲座。因为疾病和残疾,他们从来都没走出过村子,为了这次出行,他们筹划了很久很久。

正说着话,丹丹说“来了”,我们连忙迎过去。我简直不敢相信自己的眼睛,只见一辆牛拉车从蜿蜒的小路上一步一滑缓缓地驶来,牛拉的是丹丹年过七旬的驼背父亲,驾车的是她双目失明的弟弟,车上躺着她瘫痪多年的

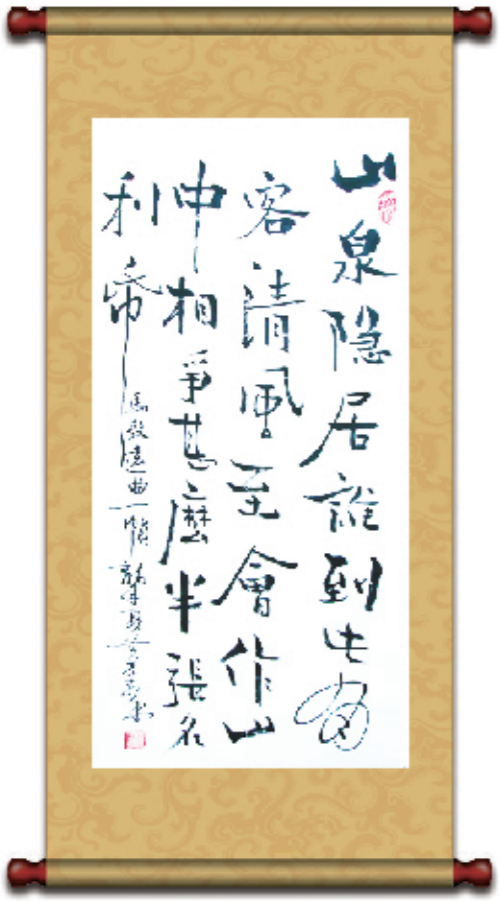
母亲,跟在车后推车的是她独臂的老公和10岁的女儿。他们一行人就这样走了十几里泥泞的山路,来到我停车的公路边。

丹丹从牛车上拿出准备好的干净鞋子让他们换上,弟弟摸索着去抱母亲,懂事的女儿连忙把外婆的衣服拉好,女婿站在车门口挥着单臂照顾岳母免被磕碰,老父亲则娴熟地把牛车赶到旁边一处空旷处停好。

大家都上车坐好后,丹丹憨厚的丈夫主动提出留下看护牛车,并不住地对我说他们从未去过市里,让我给他们带好路别让他们走错地方。直到丹丹哽咽说我们没一个傻子,他才不好意思地笑向牛车走去。

虽然雨过天晴的空气清爽得让人心旷神怡,但面对这处境艰难却亲情融洽的一家人,以及他们此行的美好心愿,我还是忍不住流下了百感交集的眼泪。(作者供职于孟津县中医院)

H 绘墨缘



河南书法家协会会员 黄孝喜/作

W 微言

## 内地香港特效药差近万元

经深圳口岸赴港买药的内地旅客近期越来越多,一是香港常备保健品,这类保健品多为旅客买来送人的礼物;二是治疗罕见病、肿瘤、癌症等病的特效药,因在香港上市的品种多,加之动辄上千近万元的两地差价,吸引了内地患者赴港买药。

除价格便宜外,这些产自香港的药品质量更有保证。比如川贝枇杷膏、太和洞久咳丸、保肾丸、保婴丹等香港老字号的港产感冒药;东南亚等地产的治跌打药也很受欢迎。

——王女士(曾经去香港购买过药品)

在赴港旅游前,可参考香港消委会网站公布的“涉及售卖伪劣药物店铺名单”。据了解,香港消委会定期在其网站上公布“涉及售卖伪劣药物店铺名单”。此外,还可在香港特区卫生署药物办公室网站进行查询,在该网站的链接中,可以输入商铺名称或地址,查实有关药店是否属于已注册的药房。游客买药时还应保留注明店名、药名、购买日期及价钱的单据。

——五岳(媒体人)

说实话,不是很无奈,一般人是不愿意去香港购买药物的,毕竟去香港购买药物也需要一定的经济能力并承担一定的风险。

——启明(网民)

作为药品流通终端的医院,实行的是药品加成制度,收到药品的成本越高,医院的盈利越大。药品加成制度带来三大问题:一是购进药品价格越高获利越多,所以公立医疗机构不可能去采购低价药;二是使医生索取回扣的行为与医疗机构销售高价药品的利益驱动高度一致;三是让药品生产经营企业不得不开展“高定价、大回扣”的畸形竞争。

——红河(业内人士)

Z 真情一刻

医院里向来不会很安静,每天都在上演着或喜或悲的剧目,有欢声笑语,也有痛哭失声;有劫后重生的喜悦,也有生死别离的悲恸。我身在其中,耳闻目睹,虽然已是司空见惯,却没有麻木不仁,每每碰到都感慨万千。

一日经过门诊大厅,有三口人刚从抽血室方向过来。年轻的妈妈抱着幼小的孩子,孩子伏在妈妈的肩上嚎啕大哭,哭声里有满满的委屈和痛苦。妈妈紧紧地抱着孩子,双肩一下一下地抖动,泪流满面。束手无策的爸爸跟在身边,一脸的悲戚。可以想见,刚才在抽血室里上演了一场怎样的剧目:爸爸妈妈按紧了生

病的孩子,检验师在孩子稚嫩的脖子上抽取足够的颈静脉血。真的是伤在儿身疼在娘心。我想起自己孩子小时候的情形,小小的人儿那时落下了咳嗽的顽疾,夜深人静,一声声的咳嗽,声嘶力竭,咳着咳着就呕吐起来,跟着人也大哭起来,根本没法入睡。我那时也是心疼得不得了,恨不得替她生病好了。

然而这并不是特别揪心的情景,还有更触目事情叫人揪心。那个头发雪白的老太太,又搀扶着她病歪歪的女儿来看病。本该年富力强的女儿蔫蔫地坐在候诊椅子上等着,看着年近

## 亲人泪

□杨艳芳

的母亲蹒跚着到各个窗口办理各种手续。一向我行我素的女儿可以说是众叛亲离,可是她究竟是母亲的心头肉啊!别人不管,母亲要管,没有钱,卖掉了房子也要为她治病。住院一次又一次,女儿到底还是死去了,年近的母亲又一趟趟地奔走和医院和其他部门之间,为她办理种种手续,每每说着话就落泪。此情此景,看着就叫人心痛。



白发人送黑发人,情何以堪?这样的情形怎不叫人心酸?可是这就是生活,生老病死,自然规律,无可选择,不能逃避。(作者供职于新乡市传染病医院)

G 管理智囊

## 漫谈《西游记》

□刘凯

我对《西游记》的感情很深,可以说是百看不厌。《西游记》给我的童年带来很多的欢乐和幻想,我曾为孙悟空上天入地、火眼金睛孙悟空的本领所折服,曾为猪八戒的贪吃笨拙笑翻天,也曾为妖魔鬼怪的狠毒狡猾而恨得咬牙切齿。

年少时,我最崇拜的角色就是那个能上天入地、天不怕地不怕的孙悟空了。如有人问我《西游记》中唐僧师徒四人取得真经谁的功劳最大,我一定会毫不犹豫地回答:“孙悟空!”那还用说,孙悟空本领最大,没有他,唐僧不知死多少回了,更别提到达西天、修成正果、取得真经了。

如今,我早已脱离了懵懂的孩子气,成家立业近而立之年。恰巧,暑假期间,中央电视台戏曲频道又播放了《西游记》这部经典剧作。闲暇之余,我和爱人将之又看了一遍。渐渐地,我开始怀疑自己年少时那个深信不疑的答

案,对这师徒四人也有了不一样的看法。

先从这个团队的领袖唐僧说起。小时候,我最看不起,最讨厌的人就是唐僧。如果不是找一个词来形容他,我想“窝囊”二字再恰当不过了。的确,若论本领,三个徒弟他一个都不及,见了妖怪只有跪地求饶的份儿。然而,就是这个身无半分本事,只会念叨阿弥陀佛的“窝囊蛋”偏偏坐上了头把交椅,成了这个团队的领军人物。就如《水浒传》里资质平平的宋江能统领一百零八个好汉群的是“行侠仗义,哥们儿交情”,以及《三国演义》里哭鼻子抹眼泪的刘备能够一统千军万马,坐拥半壁江山靠的是“铲除奸党,复兴汉室”的决心,唐僧身上也有一种独特的精神,那就是不负唐王重托,求取真经,不达目的誓不休的信念。试想,如果没有他的这份信念,依孙悟空的个性早就撂挑子不干了,猪八戒更是回高老庄“相妻教子”了,这个团队也

自然就散了。因此,唐僧成为这四人之首是当之无愧的,让其他人恭恭敬敬地叫声师傅,也就不足为奇了。

提起孙悟空,人们最先想到的便是他那无所不能的一身好本领。其实,就人性的角度来看,孙悟空身上还有很多值得我们这些人学习的优秀品质。一是能吃苦。这一点在学艺阶段体现得最为明显,没有勤学苦练和潜心领悟,就学不会那样的本领。二是不畏权贵。不管你是身怀绝技的天兵神将,还是高高在上的玉皇大帝,我都敢打你个片甲不留,闹你个天翻地覆。三是讲情义。尽管遭受唐僧的一再误会,甚至被绝情地逐出师门,但一听师傅有难,便不记恩怨前嫌,出手相助。当然,俗话说“猴屁股坐不住金銮殿”,性子急躁、毛手毛脚、办事不稳妥是孙悟空性格中的弱点。

接下来要说的当然是二徒

弟猪八戒了。与孙悟空这个大大徒弟的猴精相比,猪八戒的最大特点就是好吃懒做,憨厚笨拙,还有点贪恋女色。就像相声演员的搭配往往是一胖一瘦、一俊一丑一样,美猴王与猪八戒的搭配也堪称经典。正是猪八戒的呆傻衬托出了孙悟空的灵动,正是猪八戒的丑衬托了孙悟空的美。这师兄二人一唱一和使得艰辛取经路充满了欢声笑语。细细想来,唐僧总是一副高高在上不食人间烟火的圣僧模样,孙悟空的出神入化更是我们凡夫俗子所不能及,倒是这个笨得有点可爱的猪八戒才是个不矫揉造作、敢想敢说更敢做的性情中人。

唐僧又称沙悟净,给我留下的第一印象就是这是一个可有可无的角色。有一个小品里讲,唐僧讲的最多的一句话就是“大师兄,师傅被妖怪抓走了”。虽然有些夸大其词的感觉,但也充分说明了

沙僧是个遇事无主张的主儿。然而,也正是这个特点造就了一个绝佳的执行者。你说往东他绝不往西,你让挑担他绝不牵马,一路上是勤勤恳恳、任劳任怨。试想,一个团队中如果人人都想发号施令,个个都想指点江山,但却没有执行者,那么所有的命令都是纸上谈兵,更别提谈团队的战斗力和凝聚力了。这样想来,取经路上缺了沙僧还真不行。

曾有一位伟人说过:“存在即有其价值”。一个人只要活着,不管你是有意也好被迫也罢,你总会置身于各种各样的团队。国家是一个团队,单位是一个团队,家庭是一个团队,甚至打个游戏你也身处团队中,扮演着某一个角色。不管你扮的是“唐僧”,还是“沙僧”,你需要做的就是不卑不亢、尽己所能做好本职工作。因为成功从来都不是一个人的事情,每个人都有存在的价值。(作者供职于济源市第二人民医院)

Q 企业报摘



## 不要轻视他人的梦想

□范泽木

我见过很多这样的人,按部就班,兢兢业业,却面无表情,没有梦想。他们安于现状,身上的锐气逐渐消失在日复一日的生活中。

那时我觉得他就是这样的人。那时,我们同在一家培训机构的执行者,那么所有的命令都是纸上谈兵,更别提谈团队的战斗力和凝聚力了。这样想来,取经路上缺了沙僧还真不行。

有一年正月,我和我叔叔一起吃饭。我问他:“今年你准备到哪里上班?”他懒懒地答道:“老地方呗,还是做装潢。”屈指数来,叔叔做装潢也有十来年了,

一直在同一家公司。从原来的打工仔,到现在的主任,也算是升了官。

“没有想过要换个行业,或者换家公司?”我问道。“行业啊,换不了啦。公司嘛……明年,我准备自己拉几个人单独做,有可能的话就不去那家公司了。”“行啊!”我朝他竖起了大拇指,心里却又惭愧起来。为什么我总是很轻易地就忽略了别人的梦想?我问自己。

还有一次,我在车站候车。一个清洁工刚好扫完地在休息,我就和他攀谈了起来。到后来,我问他:“你有没有想过有一天不干这个?”“有啊。”他说他最希望自己买辆拖拉机,把附近几个村庄的垃圾运输及回收都承包过来。我不禁肃然起敬。

其实,人人都有梦想,只不过梦想有高低,有些人实现了,有些人未能实现。庸碌的人不代表他没有梦想,也许是梦想太高,或者被他藏得太深。而身为旁观者的我们,在没有真正了解他们之前,千万别轻视了他们心中的梦想。

(摘自《圣光之星》)

**征稿启事**

本刊“百味”版是卫生系统、医药企业和患者之间相互了解、沟通和学习文化桥梁,涵盖了品牌文化、企业文化、中药文化等内容。其常设栏目包括:

- 管理智囊** 刊登有关医药、医疗器械营销或医药企业管理经验方面的文章。
- 药师风采** 人物特写,展示药师在工作和生活中的风采,塑造药师行业良好形象。
- 企业报摘** 择优摘登各知名医药企业报刊上的优秀文章,题材不限。
- 药房管理** 关于医院药房管理、医院内药品物流管理和药店管理方面的经验。
- 心湖泛舟** 刊登医药界人士在生活工作中的所思、所悟和读者在医药方面的思考与感悟。
- 药之逸闻** 与医药有关的逸事、趣闻。
- 真情一刻** 截取一个场景,描写当时的深刻感受。
- 绘墨缘** 医药人士精美的书法、绘画及摄影作品。
- 微言** 言简意赅、一语中的的杂谈。
- 人在职场** 介绍医药人士的职场生活,要求言之有物,言之有味。

**医药代表日记** 医药代表的酸甜苦辣以及对行业的思考。

**征稿要求:** 一、作品要求原创,杜绝抄袭。二、文字力求简洁、优美,1000字以内;图片要求数码原档,高分辨率。三、来稿请注明投稿栏目和作者姓名、地址、联系方式。

**来稿请寄:** 450003 郑州市纬五路47号院医药卫生报社《药周刊》编辑部收

**电子信箱:** 270034961@qq.com