

真情无价

——读《高老头》有感

郑州外国语学校 赵星变

台,描绘了一幅幅巴黎社会人欲横流、极端丑恶的图画,暴露了在金钱势力支配下资产阶级的道德沦丧和人与人之间的冷酷无情。

而令我感受最深的还是高老头和两个女儿之间的爱恨纠葛。这两个自私的女儿为了满足自己的物质需求,将他们的父亲榨干,到父亲临终时,也迟迟不肯前去看望。直到她们的生活也接近绝望时才来,可是这位无私的父亲早已气绝了,而她们滴出的泪水仍是虚假的。拉斯蒂涅这

位年轻人也完成了巴黎社会的启蒙教育,大彻大悟,然后向那个邪恶的社会发起挑战。

文字里的岁月是短暂的,却浓缩了时代色彩。本书极力展现了一个奢靡浮华的社会,刻画了这些鲜活的人物,他们虚伪、狡诈、虚荣……巴尔扎克用他的文字艺术为我们展现了一个令人眼花缭乱的、喧闹的、真实的社会。那是当时资产阶级真实的写照,人们只为金钱而活。亲情、爱情、友情所有美好的情感在当时远远比不上金钱,远远比不上地位。

马克思曾说过:“资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱,把这种关系变成了纯粹的、赤裸裸的金钱关系。”我们悲剧的中心,高里奥老头,这个拥有崇高父爱的老头,为他的女儿奉献自己的一切,我为这位可敬又可怜的老人感到痛心和悲哀。他毫无怨言,只求他的女儿也能够爱他。这样简单的需求,他到死都没有得到,亲情在金钱面前显得一文不值。但同时,导致悲剧的原因也

有高老头的错误。他太过溺爱女儿,没有约束,没有责骂,尽由着她任性。溺爱,终究是种悲哀。放眼看看现在,都是独生子女的我们,又何尝不是在父母的爱中长大?父母倾其所能为我们创造最好的生活环境,而我们又能做些什么呢?我们当然也要以我们最大的努力和成绩来报答他们,回馈他们以爱。

《高老头》这本书,是一部批判现实主义的时代小说。它浓缩了时代色彩,那个时代里,人人都像木偶, 难能改变自己的命运归宿。而现在, 时代不同了, 社会不同了, 我们当然不希望高老头的悲剧重演, 所以我们要珍惜身边的每个人, 要明白:真爱无价!



悦读

喜剧人生

□帅琳

每个人的个性不同, 阅历不同, 处境不同, 对待生活的态度也就不同。

我是那种喜欢将平淡的生活过得喜气洋洋的人, 有点高调, 但是绝对不是为了给什么人看, 只是觉得这样活着体内的每个细胞也会跟着活力一点, 生病少一点, 跟医生打交道就少一点。我很怕跟医生打交道, 每当这个时候自家银行存折里的那几张人民币就由不得自己自主了。“爱财如命”的我最怕遇到这样的状况, 为此, 我选择快快乐乐的生活态度。

很多不愉快的事, 有些人可能记一辈子。我不会那么上心, 秒杀不愉快是我步入人生遇到很多不愉快后养成的好习惯。人们看到每天生活得很开心的人一般习惯形容其坚强、顽强。其实不然, 选择阳光明媚是因为知道内心脆弱, 承受不起多少煎熬, 只好与那些烦心事儿快速作

别。所以, 你看到我每天像捡到一块金砖那样开心, 其实我一分钱也没捡到, 我和你一样, 或许远不如你有好运。

我对喜剧情有独钟, 希望可以将我的人生演绎成皆大欢喜的结局。我们迟早都会离去, 从这个角度来看, 人生似乎注定是个悲剧。可是从另一个角度看, 一个人的死为更年轻的生命腾出了空间与资源, 它让银行存折里的那几张人民币就由不得自己自主了。“爱财如命”的我最怕遇到这样的状况, 为此, 我选择快快乐乐的生活态度。

我想喜剧的人生应该是这样的: 它如一首美妙的乐章, 快乐自己, 愉悦他人; 它给后人留下一缕芬芳, 一个回响, 一点启示。

当我以喜剧来定位自己的人生时, 我发现我的生活真的充满了喜剧的色彩。

原来, 如果我们把喜剧的人生当成一种信仰, 我们离欢天喜地的人生就真的不远了。

圈点日子

□杨建勇

我原来不太关注日子, 脑子里只记上下班的时间, 过着和普通上班族一样朝九晚五的生活。后来因为重拾年轻时的写作爱好, 需要根据日子为报纸写应时的稿子, 才开始学会关注每一个日子。像出游时要依赖的地图一样, 日历成了我投稿的指南。

每到新年, 我都会买一本台历, 把它放在床头或电脑桌上, 一闲下来就认真地翻一翻, 把快要到来的时令和节日用鲜艳的红色圈起来。每圈一个, 心头就会新生一个希望, 透过希望的光环看日子, 它就像一朵含苞待放的花蕾或一轮呼之欲出的太阳。我的目光就立即生动起来、润泽起来。渐渐地, 我把所有快要到来的日子都当成了一种幸福的期盼, 我努力地写稿, 意欲把那个特别的日子丰盛起来, 并暗自下定决心用梦想的热情把那些被我认真圈点的日子一一孵化出来, 不管它是一只普通的鸡或是一只高翔的鹰。

就这样, 元旦节、腊八节、元宵节、情人节、清明节、妇女节、劳动节、端午节、儿童节、建

党节、建军节、国庆节等等, 当然也包括亲人的生日、自己的结婚纪念日或某一个对自己有特殊意义的日子, 都被我深情地点点过。

通过圈点这些日子, 我爱上了轮回中的春夏秋冬, 爱上了亘古不变的的历史和鲜活的每一个今天。为了写好每篇文章, 我会查阅大量资料, 再加上新的生活体验, 写出我一个人的历史。

这么多年了, 日子被我圈点了无数次, 但每次都感到生活是常新的, 希望也是常有的。围绕这些日子, 生活也变得井然有序起来。渐渐地, 我发现, 人的一生中, 每个日子都是那样厚重, 在无数次的真实面对和温暖回味中, 它们像雪一样积得很厚很厚。于是, 所有的日子就变成了一首岁月的情歌:

没有花, 没有香
春天也会显得无情
没有风, 没有雪
冬天也会变得空洞
有阳光的日子
像向日葵一样开放
有风雨的日子
如竹子一样生长

母亲的偏方

□王建设



生活条件好了, 我们餐餐都是大鱼大肉, 享受着美好的生活。然而, 这两年我却查出高血压、高血脂、高血糖。医生告诉我, 药物治疗的同时, 饮食方面也要特别注意, 以清淡为主。

我想起母亲的偏方, 想从她那得到一些食疗的方法。母亲已经将近 80 岁了, 她患高血压多年, 但是近两年来, 她的血压一直控制得很好。

母亲饮食以清淡为主, 粥是必不可少的一开始, 我们做子女的不忍心让母亲天天吃清淡的东西, 尤其是大姐, 趁母亲不备时, 就会将那些食物倒掉。

我们劝母亲不要舍不得花钱, 要增加营养。其实母亲的退休金并不低, 不愁吃不愁穿, 什么都不缺。可从这些年母亲的身体状况来看, 我们渐渐懂得了她的真正用意。

一次, 母亲烧了一锅粥, 还特意给我留了一大碗, 但是看到碗里清淡的粥, 我一口也没吃。看我直摇头、不理解的样子, 母亲说这些都是好东西, 里面的百合可以降低血压。

这下我才明白, 原来母亲

吃的粥是专门用来治疗高血压的, 我茅塞顿开。以后每次到母亲那儿, 我总是急切地打开冰箱看看, 里面全是剁碎的百合, 还有莲子。

母亲每餐都吃用百合和莲子熬成的粥。芹菜也是母亲常吃的菜之一, 还有嫩花生米, 母亲用醋泡制, 每天吃十粒。更多的时候, 她将山芋洗净, 切成块, 放在半熟的米饭中蒸着吃。

我也开始学着母亲买来百合、芹菜、莲子、花生、苦瓜, 说真的, 一开始真的吃不下, 像吃药似的。可一段时间以后, 效果开始显现。现在, 我的血压、血脂、血糖都正常了。



知足长乐

王皓书

稿约

“大卫生”是现代卫生事业发展方向, 我国的大卫生观与世界卫生组织倡导的健康促进战略十分吻合。为了体现与“大卫生”相适应的观念“大卫生观”, 《悬壶百味》更名为《卫生文化》。除保留之前的所有栏目“人文盛筵”、“身与心”、“生活与想象”、“慧性乐诗”、“医者手记”、“初次体验”、“悦读”、“烟云世间”、“心灵之约”、“健康人生”、“窗外”、“往事”、“杏林”、“幽默乐园”等外, 我们特推出“医改路上”栏目, 欢迎广大健步行走在医改之路上的读者, 就新医改与河南卫生系统“五大工程”的实施抒发自己的感受, 散文、随笔、诗歌均可。

来稿请注明文章题目和详细通信地址, 所有栏目篇幅均不宜过长, 要求原创, 谢绝推荐文章、一稿多投。若 3 个月没有收到用稿通知, 请自行处理。

通信地址: 河南省郑州市纬五路 47 号《医药卫生报》何双(收)

电子信箱: hns88801@qq.com



幽默乐园

一位遭遇车祸, 生命危在旦夕的人被抬进急救室, 大夫将会怎样救治呢?

No1. 王小丫 王小丫大夫冲进手术室, 关切地问伤者: “你知道你伤在哪儿了吗?”

患者吃力地摇摇头, 王小丫接着说: “给你 3 个备选答案吧。A: 肋骨断裂, B: 胸腔大面积出血, C: 颅内出血。”患者咬了咬牙, 王小丫迷人一笑接着说: “你还可以打一个求助电话。”

患者遂要求打给父亲: “爸, 我不行了, 快换医院!”

No2. 李勇 李勇大夫冲进手术室, 看了一下病情, 说: “现在患者需要过幸——运——第一——关!”

No3. 倪萍 倪大夫以最快的速度冲进手术室, 对全体护士动情地说: “其实, 患者已经离开家在外面漂泊了 2 个多小时了, 他是多么想家, 多么想

央视主持人当大夫

他的母亲, 多想抱抱她那未满月的孩子呀, 但是现在……”倪萍擦了擦眼泪接着对患者说道: “请您对家里的亲人说上一句话表达一下此时此刻的心情吧!”

No4. 韩乔生 韩乔生飞一样冲进手术室, 对全体护士说道: “这位患者被一辆奥迪 A6 以迅雷不及掩耳盗铃

之势撞倒, 具体受伤位置好像是头部。”接着, 韩乔生开始安排手术任务: “1号, 你负责观察患者心电图; 2号, 你负责给患者电击; 3号负责给患者缝合。”

No5. 鞠萍 鞠萍飘然走进手术室, 对护士们说: “全体护士小朋友请注意, 这就是受伤的患者。圆圆的是脑袋, 大衣里面正在流血的是肚子, 你们可能看他平时不一样, 那是因为他过马路不小心被汽车撞了, 小朋友过马路时一定要小心啊。”

河南省卫生厅招聘河南省第二人民医院专业技术人员公告

河南省第二人民医院招聘计划(共 107 人)

河南卫生职工医学院附属医院(河南省第二人民医院)是一所集医疗、教学、科研、康复、预防保健为一体的省级综合医院, 是省卫生厅直属的高等医学院校附属医院。该院位于郑州市南龙湖宜居教育城区, 占地 100 余亩, 规划床位 1000 张, 其中一期规划 300 张, 建筑面积 3 万平方米。目前, 医院开诊在即, 诚邀有志之士, 携手共同发展。

一、招聘原则 坚持德才兼备的用人标准和“公开、平等、竞争、择优”的原则。

二、招聘岗位、数量和条件(见右侧表格)

三、报名资格 (一)拥护中国共产党的领导, 热爱社会主义, 遵纪守法, 思想品德良好, 勤奋好学, 爱岗敬业。

(二)身体健康, 能胜任岗位要求。

(三)有二级以上医院 5 年以上工作经历。

(四)年龄在 45 岁以下, 优秀者可适当放宽。

四、招聘程序与步骤 (一)报名 1. 报名时间: 2011 年 7 月 14 日至 8 月 10 日。

2. 报名方式: 报名采用电子信箱报名。应聘人员可在医院网站 <http://www.hns2y.com> 下载《河南省第二人民医院公开招聘报名表》, 将个人信息填写完整后发送到 hns2y001@126.com, 同时发送身份证复印件为文件名的一寸近期正面清晰免冠照片(jpg 格式、文件大小 30K 左右)。

3. 联系人: 贾宁 联系电话: (0371)69958592

(二)资格审查 资格审查贯穿招聘全过程。医院根据应聘人员提供的信息进行初审, 确定是否符合应聘岗位要求。通过初审的人员在参加笔试时, 须持本人有效身份证、报名表、毕业证、学位证原件及复印件进行现场确认。凡发现报名者与拟聘岗位要求资格条件不符以及提供虚假材料的, 即取消其考试、录取资格。

(三)考试 考试包括笔试和面试两部分, 共 100 分。其中笔试占 60 分, 面试占 40 分。依据笔试成绩, 按照招聘人数 1:3 的比例确定面试人员。

考试和面试的时间与地点另行通知。

(四)体检 依据综合成绩排序, 按照拟招聘人数 1:1 的比例确定体检人选。体检人员应按时参加体检, 不按时参加体检者视为放弃资格。

出现因体检不合格或自动放弃聘用资格者, 由医院决定是否递补聘用人选。

五、待遇 1. 拥有中级及以上职称人员按成本价提供 90~160 平方米住房一套。

2. 执行国家档案工资, 并按规定办理社会保险。

六、其他 未尽事宜由河南卫生职工医学院附属医院人力资源部负责解释。

2011 年 7 月 14 日

科室	专业	人数	学历	职称
外科 (4 人)	胸外	1	本科以上	中级以上
	神经外	1	本科以上	中级以上
	普外	1	本科以上	中级以上
	泌尿外	1	本科以上	中级以上
内科 (4 人)	神经	1	本科以上	副高以上
	呼吸	1	本科以上	副高以上
	消化	1	本科以上	副高以上
妇产科 (3 人)		1	本科以上	副高以上
		2	本科以上	中级
儿科 (3 人)		1	本科以上	副高以上
		2	本科以上	中级
眼科 (2 人)		2	本科以上	中级以上
	耳鼻喉科 (2 人)	2	本科以上	中级以上
口腔科 (2 人)		2	本科以上	中级以上
		2	本科以上	中级以上
皮肤科 (1 人)		1	本科以上	副高以上

科室	专业	人数	学历	职称	备注
急诊重症 (4 人)		1	本科以上	副高以上	
		3	本科以上	中级	重症、ICU 工作经历者优先
麻醉科 (3 人)		3	本科以上	初级以上	3 年以上相关工作经验
	超声	3	专科以上	中级以上	5 年以上相关工作经验
	病理	1	本科以上	中级以上	3 年以上相关工作经验
功检科 (8 人)	心电图	2	本科以上	初级以上	3 年以上相关工作经验
	脑电图	1	本科以上	初级以上	3 年以上相关工作经验
	肌电图	1	本科以上	初级以上	3 年以上相关工作经验
		1	本科以上	初级以上	3 年以上相关工作经验
医学影像 (3 人)	诊断	1	本科以上	中级以上	
	技师	2	专科以上	士级以上	3 年以上相关工作经验
药剂 (3 人)	临床药学	1	本科以上	副高以上	
	调剂药师	2	专科以上	士级以上	
护理 (61 人)	护理	58	专科以上	士级以上	有护士执业证书, 身高 160 厘米以上
	助产士	3	专科以上	士级以上	有上岗证书
职能科室负责人 (4 人)	医教部	1	本科以上	中级以上	
	护理部	1	本科以上	中级以上	
	财务部	1	本科以上	中级以上	
	医疗市场部	1	本科以上	中级以上	有医院市场营销案例者优先